



475+
UNIVERSIDAD
DE MÉXICO
UNAM, escuela en modo rebelde...

Bienal Internacional de Estandartes (1996–2014)

Un proyecto impulsado por Marta Palau

Miércoles a domingo | 11 - 18 h
Hasta 17 sep. 2026



MUSEO
UNIVERSITARIO
DEL
CHOPO

CHOPO.UNAM.MX
@museodelchopo


culturaUNAM



PROMOCIÓN

TARDES CON PILÓN

Cierra tu tarde con curiosidad
y **2x1 en tu entrada.**

Martes a viernes, 15:00 a 17:00 horas.

mide[®]

MUSEO INTERACTIVO DE ECONOMÍA

Descuento aplicado en la compra de una entrada general de 1100 \$100.00.
No aplica con otros descuentos y no son acumulables.



◀ museokaluz®

¡MÉXICO
MÉXICO
MÉXICO!

**ABEL
QUEZADA**
Entre arte y deporte

¡Todavía estás a tiempo!

La exposición de
Abel Quezada se
extiende unos días
más.

Visítala en el Museo Kaluz.

Avenida Hidalgo 85,
Centro Histórico,
Ciudad de México.

Museo de Arte del Estado de Veracruz
Oriente 4 num. 1262, esq. Calle Sur 23 | Col. Centro | Orizaba, Ver.
Martes a domingo | 09:30 a 18:00 h.

ACERVO PERMANENTE



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030

SECV
SECRETARÍA DE CULTURA

MUSEO DE ARTE
DEL ESTADO DE VERACRUZ



POR AMOR A
VERACRUZ

📱📺📞 CULTURAVERACRUZ.GOB.MX

Museo de Arte del Estado de Veracruz
Oriente 4 num. 1262, esq. Calle Sur 23 | Col. Centro | Orizaba, Ver.
Martes a domingo | 09:30 a 18:00 h

umbrales de la imagen

Lenguajes **abstractos**
de la colección del MAEV

Exposición temporal | Sala 9



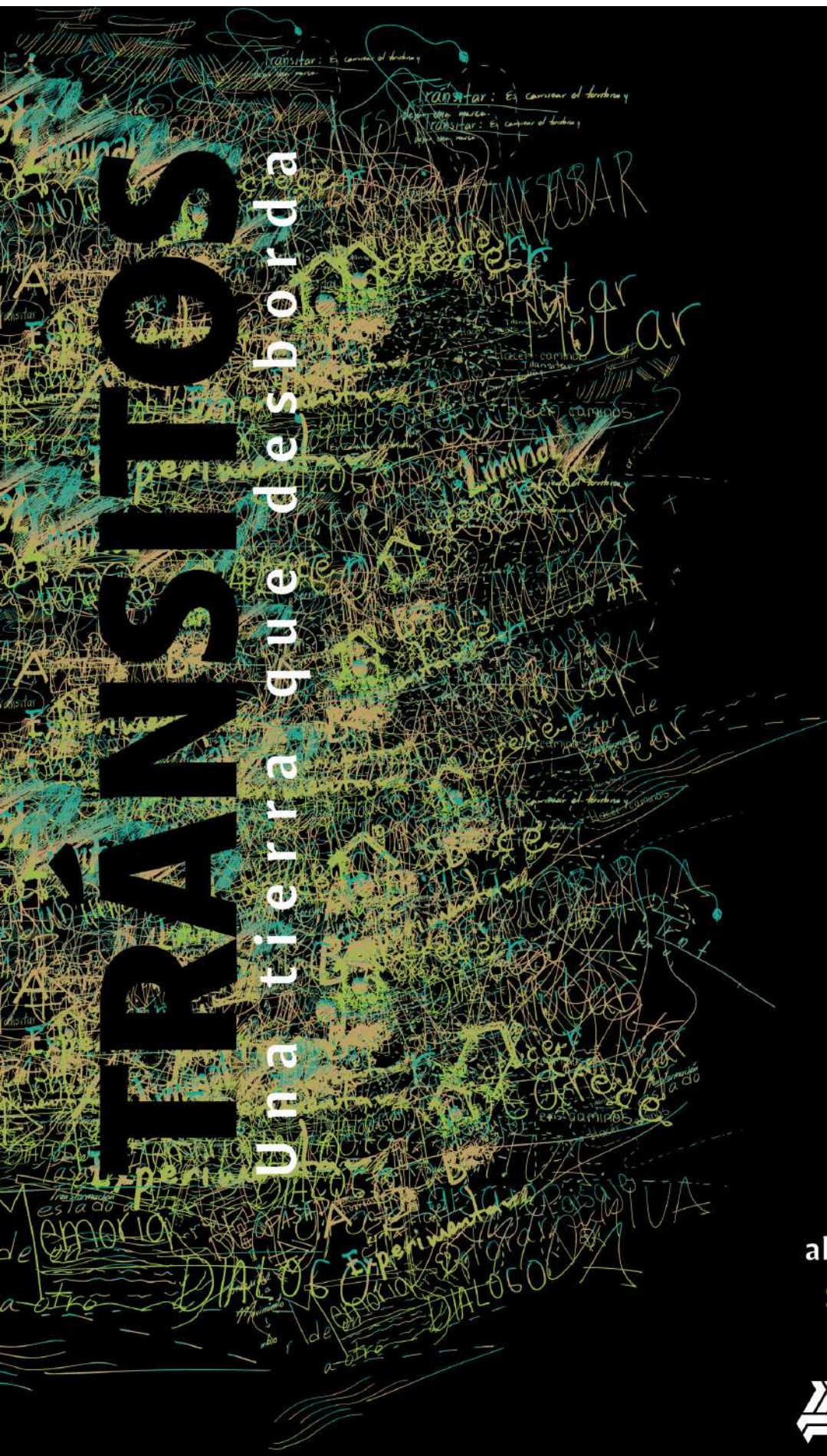
GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030

SECV
SECRETARÍA DE CULTURA



POR AMOR A
VERACRUZ

📱📺📷📞 CULTURAVERACRUZ.GOB.MX



Exposición Colectiva
Curaduría: Isis Yépez

Del 28 de agosto
al 27 de noviembre 2026

Salas: Flexi y Santander





MÁS QUE UN JUEGO

EL FÚTBOL TRANSFORMA LA REALIDAD

ANDADOR CULTURAL

— JUNIO - OCTUBRE 2026 —



mim
MIMUSEO
UNIVERSITARIO
LA SALLE



PENSAMIENTO MATERIA FUTURO DISEÑO



HASTA EL
09 OCTUBRE

SALA DON ROBERTO
GONZÁLEZ BARRERA



mim
MUSEO
UNIVERSITARIO
LA SALLE





EXPOSICIÓN TEMPORAL

La raíz que florece

Diana Sepulveda

DEL 13 DE SEPTIEMBRE AL 31 DE OCTUBRE 2026

INAUGURACIÓN
DOMINGO 13, 12 HORAS

Presenta:
Mtra. Gricelda Sánchez
Carranza
(FEMU)

PRESENCIAL

INAUGURACIÓN



República de Bolivia, No. 17, Colonia Centro, Alcaldía Cuauhtémoc, Corredor Cultural CDMX.



Informes y registro: recepcionmuseomujer@gmail.com



Museo de las
Constituciones
15 años

El Museo de las Constituciones de la UNAM
te invita a la exposición temporal

Ahora te toca

200 años de lucha de las mujeres
por sus derechos políticos



Hasta el 21 de febrero, 2027

Miércoles a domingo
10 a 17h

Entrada gratuita

Calle del Carmen esq. San Ildefonso,
Centro Histórico, CDMX

www.museodelasconstituciones.unam.mx



MUSEO DE LAS
CONSTITUCIONES
• UNAM •



LUIS EDUARDO GONZÁLEZ **ARTÍFICE DE LA LUZ**

29 DE MAYO / 27 DE SEPTIEMBRE DE 2026



musa

MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA



University of
Guadalajara
Foundation / USA

GRODMAN
Foundation

CULTURA UDG



La gaceta



NIÉRKA

Visiones de la creación

José y
Fidencio
Benítez

10 DE JULIO / 18 DE OCTUBRE DE 2026



musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.



La ciudad de las damas

Alejandra Ruíz

4 DE SEPTIEMBRE / 4 DE OCTUBRE DE 2026



musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.



UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA

CULTURA UDG



Lagaceta





Complementa tu visita al Museo Memoria y Tolerancia con la app de

Bloomberg Connects

Encuentra una **guía digital**
con audios, información e
imágenes **exclusivas**.

Podrás descubrir todos
nuestros recorridos y
lugares emblemáticos.

En más de
50 idiomas 

¡HAZ DE TU VISITA ALGO INOLVIDABLE!

Disponible para iOS y Android



Museo José Alfredo Jiménez presenta la exposición
conmemorativa:

EL HIJO DEL PUEBLO

CENTENARIO DEL NATALICIO DE

José Alfredo Jiménez

**4 de septiembre al
18 de enero**

Martes a domingo: 10-17 hrs.

Palacio Postal

Tacuba #1, Centro,
Cuauhtémoc



Cartografías de lo íntimo:

Identidad, género y mirada femenina
en la fotografía japonesa contemporánea

Sábado 12 de septiembre, 12 h
Acceso gratuito | Cupo limitado

Avenida Hidalgo 85,
Centro Histórico de la
Ciudad de México.

plática + arte japonés

EVENTO ESPECIAL 2026

f @MAEVorizaba
☎ 272 724 3200



MUSEO DE ARTE
DEL ESTADO DE VERACRUZ



La Charrería: Tradición viva de México

Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad: Alma e identidad de México

Charla, exhibición de escaramuzas, exposición fotográfica y muestra de traje nacional sobre esta tradición ecuestre y ganadera en Veracruz
Participa: Unión de Asociaciones de Charros de Veracruz

11, 12 y 13

Septiembre



17:00 h

Jardín de los Naranjos

Museo de Arte del Estado de Veracruz

Oriente 4 num. 1262, esq. Calle Sur 23 | Col. Centro | Orizaba, Ver.

f i s t p CULTURAVERACRUZ.GOB.MX



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030

SECV
SECRETARÍA DE CULTURA



POR AMOR A
VERACRUZ



RECONSIDERACIONES ACERCA DE UNA VIDA HEROICA.

Leona Vicario

EN EL MARCO DEL 216 ANIVERSARIO DEL INICIO DEL MOVIMIENTO DE INDEPENDENCIA

V I E R N E S
SEPTIEMBRE 11
12 horas

IMPARTE:

Dra. Anne Folger Staples Dean
(EL COLEGIO DE MÉXICO)

MODERA:

Mtra. Alma Elena Sarayth de León Cardona
(COORDINADORA DEL PUENTE CULTURAL DE HABLA
HISPANA DE LA GWI Y SECRETARIA GENERAL DE FEMU)

VIRTUAL

CONFERENCIA

Transmisión simultánea a través del canal de Youtube



Museo de la Mujer



Informes y registro: recepcionmuseomujer@gmail.com



15^o aniversario
museo de la mujer

Ciclo de conferencias: Quehaceres históricos
En el marco del Día de la Historiadora y el Historiador

La naturaleza de la investigación histórica *Una mirada personal*

J U E V E S
SEPTIEMBRE 17
12 horas

Imparte:

Dra. María Isabel Monroy Castillo
(El Colegio de San Luis, A.C.)

Modera:

Dra. Andrea Samaniego Sánchez
(Vocal Internacional -FEMU)

VIRTUAL

CONFERENCIA

Transmisión simultánea a través del canal de Youtube

 Museo de la Mujer



Informes y registro: recepcionmuseomujer@gmail.com



LAS MUJERES EN LA GUERRA DE INDEPENDENCIA



SEPTIEMBRE 18

VIERNES

16:30 HORAS

Imparte:

Dra. Celia del Palacio Montiel

(Universidad de Guadalajara)

VIRTUAL

CONFERENCIA

Transmisión simultánea a través del canal de Youtube



Museo de la Mujer



Informes y registro: recepcionmuseomujer@gmail.com



Museo de las
Constituciones
15 años

El Museo de las Constituciones de la UNAM te invita a la
Conferencia

El antiguo templo de San Pedro y San Pablo: sede parlamentaria 1822-1829

Dra. Martha Fernández García
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

Jueves 24 de septiembre, 2026 / 18 h

Modalidad en línea

Transmisión en vivo



Informes: coordinacion@muco.unam.mx

www.museodelasconstituciones.unam.mx



MUSEO DE LAS
CONSTITUCIONES
• UNAM •



CONFERENCIA VIRTUAL

**¿Cuándo un chiste
deja de ser solo
un chiste? Humor,
estereotipos y
discriminación**

**Coordina: Lic. César A.
Duarte**



**martes
22
septiembre**



16:00 a 17:50 hrs

Cupo limitado



CONFERENCIA VIRTUAL

**La discapacidad: con
una mirada de
inclusión y respeto**

**Coordina: Dr. Javier
Rivera Lara**



**miércoles
23
septiembre**



12:00 a 13:50 hrs

Cupo limitado



Centro Educativo Truper



55 6100 0282



centroeducativo@myt.org.mx

CONFERENCIA VIRTUAL

**¿Y si castigar no
repara? Justicia
restaurativa y
círculos de paz frente
al conflicto y el daño**

**Coordina: Mtro. Óscar
Borja**



**miércoles
23
septiembre**



14:00 a 15:50 hrs

Cupo limitado



CONFERENCIA VIRTUAL

**Crece en línea:
acompañando la
ciudadanía digital de
infancias y
adolescencias**

**Coordina: Dra. Rita
Muciño**



**miércoles
23
septiembre**



16:00 a 17:50 hrs

Cupo limitado



Centro Educativo Truper



55 6100 0282



centroeducativo@myt.org.mx

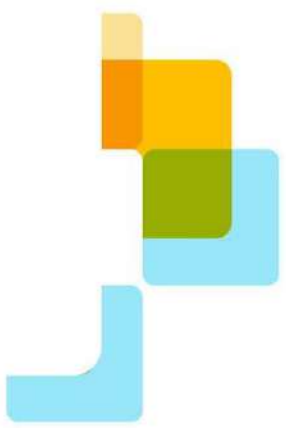


ENCUENTRO INTERNACIONAL **DE MUSEOS**

**Puebla
2026**

Entre memoria y futuro: debates
contemporáneos sobre patrimonio.

11, 12 y 13 de noviembre de 2026



**Información importante
para tu registro, pago
y facturación**

Consulta el programa, costos e inscripción en:

upaep.mx/encuentromuseos



**MUSEO
CASA
KAHLO**

DONDE HABITAN
LOS HILOS

TALLER DE INICIACIÓN AL BORDADO

boleto.museocasakahlo.org/
Aguayo 54, Col. Del Carmen, Coyoacán.

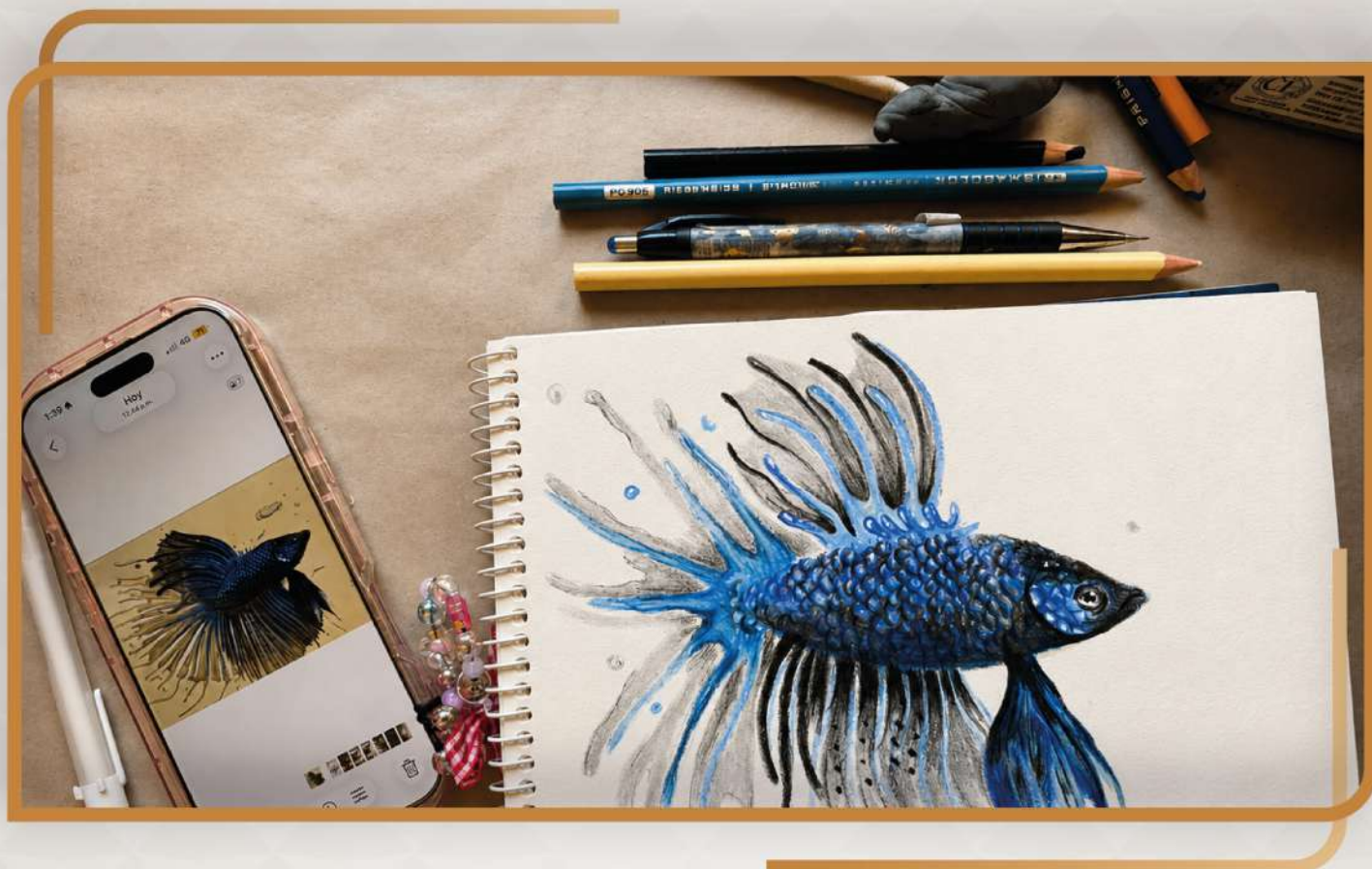
16:00 A 18:00 HORAS | CUOTA DE RECUPERACIÓN \$1000 MXN
TODOS LOS LUNES, 24 DE AGOSTO
AL 12 DE OCTUBRE

TALLER PERMANENTE 2026

f @MAEVorizaba
☎ 272 724 3200



MUSEO DE ARTE
DEL ESTADO DE VERACRUZ



Artistas Urbanos

Imparte: Ariana Pérez

Sábados

Septiembre



11:00-14:00 h

Pasillos, jardín y salas

Museo de Arte del Estado de Veracruz

Oriente 4 num. 1262, esq. Calle Sur 23 | Col. Centro | Orizaba, Ver.

 CULTURAVERACRUZ.GOB.MX



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030

SECV
SECRETARÍA DE CULTURA



POR AMOR A
VERACRUZ

TALLER PERMANENTE 2026

f @MAEVorizaba
☎ 272 724 3200



MUSEO DE ARTE
DEL ESTADO DE VERACRUZ



Yoga

Imparte: Claudia Medellín

Lunes, miércoles y viernes

Septiembre



09:00-10:00 h

Primer Claustro

Museo de Arte del Estado de Veracruz
Oriente 4 num. 1262, esq. Calle Sur 23 | Col. Centro | Orizaba, Ver.

[f](#) [t](#) [i](#) [p](#) [v](#) [e](#) [c](#) [u](#) [l](#) [t](#) [u](#) [r](#) [a](#) [v](#) [e](#) [r](#) [a](#) [c](#) [r](#) [u](#) [z](#) [.g](#) [o](#) [b](#) [.m](#) [x](#)



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030

SECVER
SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Medellín
conectando cuerpo, mente y alma



POR AMOR A
VERACRUZ

TALLER PERMANENTE 2026

f @MAEVorizaba
☎ 272 724 3200



MUSEO DE ARTE
DEL ESTADO DE VERACRUZ



Club de Ciencia

Imparte: Sheiren Martínez

Sábados

Septiembre



11:00-13:00 h

Jardín de los Naranjos

Museo de Arte del Estado de Veracruz

Oriente 4 num. 1262, esq. Calle Sur 23 | Col. Centro | Orizaba, Ver.

 CULTURAVERACRUZ.GOB.MX



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030

SECV
SECRETARÍA DE CULTURA



POR AMOR A
VERACRUZ

TALLER PERMANENTE 2026

f @MAEVorizaba
☎ 272 724 3200



MUSEO DE ARTE
DEL ESTADO DE VERACRUZ



Enseñanza del Náhuatl

Imparte: Carlos Rojas

Sábados

Septiembre



10:00-15:00 h

Jardín de los Naranjos

Museo de Arte del Estado de Veracruz

Oriente 4 num. 1262, esq. Calle Sur 23 | Col. Centro | Orizaba, Ver.

f x @ p CULTURAVERACRUZ.GOB.MX



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030

SECVER
SECRETARÍA DE CULTURA



POR AMOR A
VERACRUZ

TALLER PERMANENTE 2026

f @MAEVorizaba
☎ 272 724 3200



MUSEO DE ARTE
DEL ESTADO DE VERACRUZ



Ópera-Pop

Imparte: Raúl Solano Ruíz

Lunes y miércoles

Septiembre



16:00-18:00 h

Capilla de los Padres

Museo de Arte del Estado de Veracruz
Oriente 4 num. 1262, esq. Calle Sur 23 | Col. Centro | Orizaba, Ver.

[f](#) [x](#) [@](#) [v](#) [o](#) [r](#) [i](#) [z](#) [a](#) [b](#) [a](#) [c](#) [u](#) [l](#) [t](#) [u](#) [r](#) [a](#) [v](#) [e](#) [r](#) [a](#) [c](#) [r](#) [u](#) [z](#) [g](#) [o](#) [b](#) [m](#) [x](#)



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030

SECV
SECRETARÍA DE CULTURA



POR AMOR A
VERACRUZ



LABORATORIOS
CREATIVOS
SEPTIEMBRE | 2026



MUSEO DE ARTE
DEL ESTADO DE VERACRUZ



Explorando el Patrimonio Cultural

Dirigido a público en general
Imparte: Arquitecto Luis Manuel Jiménez

Días | 10,11,17 y 18

Septiembre



10:00-13:00 h

Actividad Gratuita

Museo de Arte del Estado de Veracruz
Oriente 4 num. 1262, esq. Calle Sur 23
Col. Centro | Orizaba, Ver.

[f](#) [i](#) [t](#) [p](#) [v](#) CULTURAVERACRUZ.GOB.MX



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030

SECVER
SECRETARÍA DE CULTURA



POR AMOR A
VERACRUZ



Museo de las
Constituciones
15 años

Vive tus
derechos
en el **MuCo**

**El Museo de las Constituciones de la UNAM te invita al
Taller de justicia cotidiana**

El ABC de los contratos laborales y sus obligaciones fiscales

Imparte: Mtro. Juan Antonio Negrete Zaragoza
Fundación Escuela Nacional de Jurisprudencia, A.C. de la UNAM

**Sábado 12 de septiembre de 2026
11 a 13 h**

¡Regístrate!

<https://bit.ly/talleresmucu>

Dirigido a personas mayores de 18 años

Cupo limitado

Informes: investigacion@muco.unam.mx

Calle del Carmen esq. San Ildefonso,
Centro Histórico, CDMX





Museo de las
Constituciones
15 años



El Museo de las Constituciones de la UNAM
te invita a

Hilando autonomía: nuestro taller de bordado feminista

Sesión 2: Decidir desde la alegría
es el principio de la autonomía

Domingo 27 de septiembre, 2026
11 a 14 h

Coordinación: Galia González Rosas

Actividad sin costo

Calle del Carmen esq. San Ildefonso,
Centro Histórico, CDMX

Información: mediacion@muco.unam.mx

Créditos: Bordados colectivos
Diseño: Camila Ornelas



Mediación en Acción

Certificación Mediación de Experiencias educativas



Integra el diálogo y el juego para generar experiencias que conecten con tu público.

5 sesiones sincrónicas a distancia de 18:00 a 20:00 hrs.

con acceso a grabaciones por tiempo limitado

Objetivos



- Conocerás la **mediación** con enfoque **interpretativo**
- Redactarás los **objetivos** y **mensajes** de tu **mediación**
- Elaborarás una **guía** de tu **mediación** que **conecte** con tus **visitantes**
- Integrarás el **diálogo** y el **juego** como **técnicas**
- Practicarás ejercicios para **mejorar** tu **comunicación**

Al finalizar el **curso-taller** podrás **aplicar** una **evaluación** para **certificarte** en el **Estándar de Competencia 1203** "Mediación de experiencias educativas en museos interactivos".

Fechas:

Del **5** al **9** de **octubre**

Inversión: \$3,850

Becas del 20% a las primeras personas inscritas.

Contacto:

Adán Fuentes

certificacion@papalote.org.mx

5237-1784

CINE
EN EL
PARQUE

PROGRAMA MEXICANO



- **LOS PECES NO SUEÑAN, 2024**
Montse Reyna
México. Clas A, 11:36 min, animación.



- **COSMOS, 2024**
Germinal Roaux
México, Suiza. Clas A, 152 min, ficción.

DOMINGO
11 DE OCTUBRE, 2026 | 18:00 H

MUSEO DE HISTORIA MEXICANA
Auditorio. Evento gratuito. Cupo limitado



Cultura
Secretaría de Cultura

IIMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOCAMIA

FOCINE
FONDO DE FOMENTO AL CINEMA



MUSEO
DE HISTORIA MEXICANA

DOMINGO ENTRADA LIBRE

Dr. Coss 445 Sur. Zona Centro
Mty., N.L. Tel. 81 2033 9898



CULTURA
GABINETE DE IGUALDAD
PARA TODAS LAS PERSONAS



CINE
EN EL
PARQUE

PROGRAMA MEXICANO



- **ENTRE CERROS, 2026**
Miguel Ángel Espinoza Camacho
México. Clas B, 7 min, documental.



- **TRATADO DE INVISIBILIDAD, 2024**
Luciana Kaplan
México. Clas A, 85 min, documental.

DOMINGO
13 DE SEPTIEMBRE, 2026 | 18:00 H

MUSEO DE HISTORIA MEXICANA
Auditorio. Evento gratuito. Cupo limitado



Cultura
Secretaría de Cultura

IIMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

FOCINE
FORO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA



MUSEO
DE HISTORIA MEXICANA

DOMINGO ENTRADA LIBRE

Dr. Coss 445 Sur. Zona Centro
Mty., N.L. Tel. 81 2033 9898



CULTURA
GABINETE DE IGUALDAD
PARA TODAS LAS PERSONAS



CINE
EN EL
PARQUE

PROGRAMA MEXICANO



- **LOS GORRIONES VUELAN DE NOCHE, 2024**
Hugo Daniel Hernández
México. Clas B, 15:55 min, ficción.



- **NO NOS MOVERÁN, 2023**
Pierre Saint-Martin Castellanos
México. Clas B, 100 min, ficción.

DOMINGO
27 DE SEPTIEMBRE, 2026 | 18:00 H

MUSEO DE HISTORIA MEXICANA
Auditorio. Evento gratuito. Cupo limitado



Cultura
Secretaría de Cultura

IIMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEANTROPOLÓGICA

FOCINE
FORO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA



MUSEO
DE HISTORIA MEXICANA

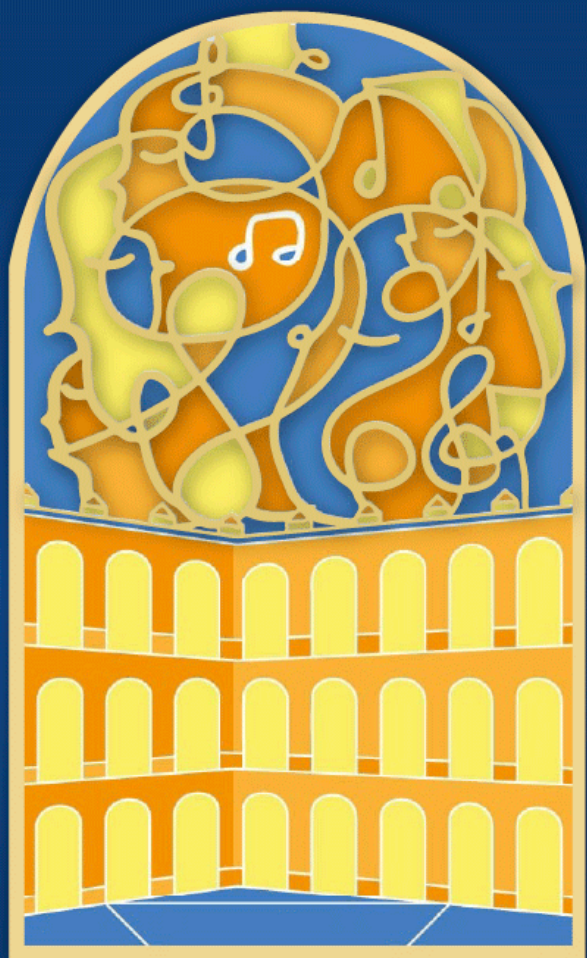
DOMINGO ENTRADA LIBRE

Dr. Coss 445 Sur. Zona Centro
Mty., N.L. Tel. 81 2033 9898



CULTURA
GABINETE DE IGUALDAD
PARA TODAS LAS PERSONAS





CONCIERTO
MÉXICO CANTA
A TRAVÉS DEL
TIEMPO

3^{er}
ANIVERSARIO
CORO DEL COLEGIO DE
SAN ILDEFONSO

**Sábado 12 de septiembre
de 2026 | 12 h.**

Entrada libre | Cupo limitado
Justo Sierra 16 / San Ildefonso 33,
Centro Histórico, Ciudad de México
📍 Zócalo | 🇲🇽 República de Argentina

Informes: 55 3602 0028
acsiedu@gmail.com

📱 📷 📧 📺 📢 sanildefonsomx



Cultura
Secretaría de Cultura



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

**SECRETARÍA
DE CULTURA**

ACTIVIDAD 2026

f @MAEVorizaba

☎ 272 724 3200



MUSEO DE ARTE
DEL ESTADO DE VERACRUZ



El Arte para todos

Participa: Escuela de Iniciación Artística Asociada al INBAL de La Perla

Viernes | 18

Septiembre



17:30 h

Auditorio Esther Hernández-Palacios

Museo de Arte del Estado de Veracruz

Oriente 4 num. 1262, esq. Calle Sur 23 | Col. Centro | Orizaba, Ver.

f x @ p CULTURAVERACRUZ.GOB.MX



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030

SECVER
SECRETARÍA DE CULTURA



POR AMOR A
VERACRUZ



**LABORATORIOS
CREATIVOS**
SEPTIEMBRE | 2026



Teatro para Adultos

**Vivencias en escena:
Teatro para disfrutar sin límites**

Dirigido a público en general
Imparte: Iván Castro

Días | 2,3 y 4 | 10, 11 Y 12

Septiembre



10:00-13:00 h

Actividad Gratuita

Museo de Arte del Estado de Veracruz
Oriente 4 num. 1262, esq. Calle Sur 23
Col. Centro | Orizaba, Ver.

[f](#) [x](#) [i](#) [p](#) [v](#) CULTURAVERACRUZ.GOB.MX



GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030

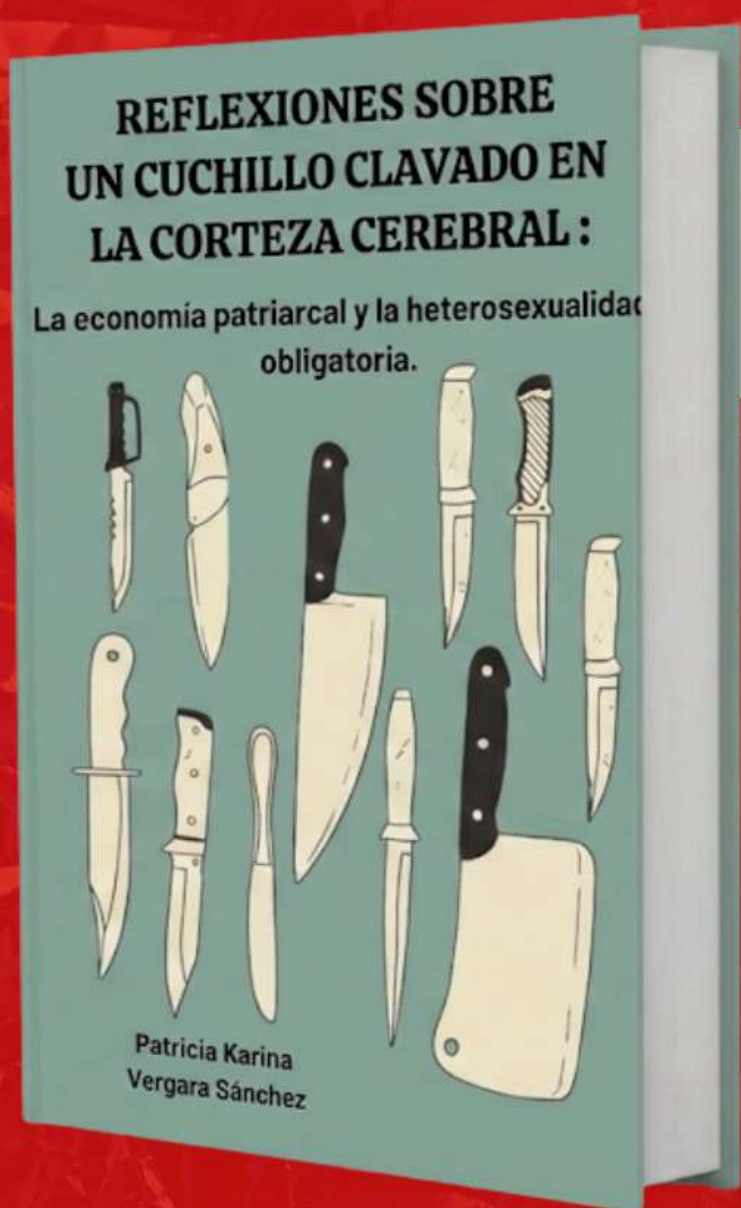
SECV
SECRETARÍA DE CULTURA



POR AMOR A
VERACRUZ



REFLEXIONES SOBRE UN CUCHILLO CLAVADO EN LA CORTEZA CEREBRAL: LA ECONOMÍA PATRIARCAL Y LA HETEROSEXUALIDAD OBLIGATORIA



**SÁBADO
SEPTIEMBRE 12
16 HORAS**

PARTICIPAN:

Dra. Patricia Karina Vergara Sánchez
Mtra. Luisa Velázquez Herrera
Lic. Norma Jiménez Osorio

MODERA:

Mtra. D.P.P. Gabriela Amores
(Perspectiva Feminista Jurídica, FEMU)

PRESENCIAL

PRESENTACIÓN EDITORIAL

República de Bolivia, No. 17, Colonia Centro, Alcaldía Cuauhtémoc, Corredor Cultural CDMX.



Informes y registro: recepcionmuseomujer@gmail.com

 **Concierto del mes**



Museo de las
Constituciones
15 años

Vive tus derechos culturales
en el
MuCo

**El Museo de las Constituciones de la UNAM
te invita al concierto**

Ecos de Salón Europeo

con el

Ensamble Gremium Musicae



Música de cámara

Obras de Mozart, Beethoven y Macedonio Alcalá, entre otras

Domingo 20 de septiembre, 2026 / 12 h

Entrada gratuita

Informes: difusion.muco@gmail.com



Calle del Carmen esq. San Ildefonso, Centro Histórico, CDMX

www.museodelasconstituciones.unam.mx



**MUSEO DE LAS
CONSTITUCIONES
• UNAM •**





**GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

**SECRETARÍA
DE CULTURA**

m
NOCHE DE MUSEOS



**MUSEO DE LAS
CONSTITUCIONES
- UNAM -**



Museo de las
Constituciones
15 años

475+
UNIVERSIDAD
MÉXICO

El Museo de las Constituciones de la UNAM
te invita al concierto

“A fuego lento” con

Gabo Briones y Muna Makhoulouf

Jazz, canción latinoamericana y poesía de Nicolás Guillén

Miércoles 30 de septiembre, 2026

Ingreso al recinto: 18:30 horas

Concierto: 19 horas

Actividad sin costo

Aforo máximo: 70 personas

Informes:

✉ difusion@muco.unam.mx

Calle del Carmen esq. San Ildefonso Centro Histórico CDMX

✕ @MConstituciones



/MuseodelasConstitucionesUNAM

🌐 cartelera.cdmx.gob.mx

🐦 @nochedemuseos

f /Noche de Museos

Feria de Salud Sexual



2^{da.}
Edición

SEPTIEMBRE
Sábados y domingos

UNAM
Nuestra gran
Universidad

475+
UNIVERSIDAD
MÉXICO

UNIVERSUM
MUSEO

X @f @t /UniversumMuseo

CONVOCATORIA 2026

Especialidad en Museografía ciclo 2027
y Maestría en Estudios y Prácticas Museales
ciclo 2027-2028



La **Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete"** (ENCRyM),

CONVOCA

A GENERALIDADES

Esta convocatoria contempla un solo proceso de selección y admisión para la Especialidad en Museografía (EM) y para la Maestría en Estudios y Prácticas Museales (MEPM), ya que ambos programas de tiempo completo conforman el Posgrado en Estudios y Prácticas Museales (PEPM) de la ENCRyM.

No se aceptará la postulación de quienes estén estudiando otro programa de posgrado en cualquier institución. En caso de comprobarse esto será causal de baja definitiva e inmediata.

Se informa a las y los postulantes que estos programas de posgrado no pertenecen al Sistema Nacional de Posgrados (SNP) de la Secretaría de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación (SECIHTI), por lo que la admisión a los mismos no faculta la postulación a las becas de dicho sistema.

Es muy importante leer detenidamente las especificidades del programa académico al que se desea postular y estar de acuerdo con ellas.

MODELO PEDAGÓGICO DEL POSGRADO

Los programas del Posgrado en Estudios y Prácticas Museales (PEPM) operan bajo el modelo pedagógico de **formación por competencias**. En su diseño curricular, el modelo por competencias parte del ámbito en donde se desarrolla la experiencia del profesional. Identificamos que la maestría y la especialidad cuentan con ámbitos comunes (investigación, comunicación, gestión y diseño), a pesar de que sus contenidos y situaciones de aprendizaje implican distintos niveles de complejidad. La formación por competencias prepara a las y los estudiantes para la vida real, donde deberán “saber hacer” y, en ese reconocimiento, estará el conocer, sentir y actuar. En este sentido, el aprendizaje se entiende como un cambio en el desempeño de un sujeto que debe saber aplicar lo que ha conocido. Así, la persona se convierte en parte activa de su propio proceso de formación.

OBJETIVOS DE LOS PROGRAMAS

Especialidad en Museografía. Profesionalizar especialistas en la planeación, diseño, producción y montaje de exposiciones, mediante disciplinas y herramientas para la conceptualización del espacio, la interpretación de colecciones con relación a sus públicos, así como la conservación preventiva y la gestión de proyectos museográficos.

Maestría en Estudios y Prácticas Museales. Formar profesionales en el campo museal, que cuenten con las competencias y los conocimientos relativos a diversos aspectos teóricos, metodológicos y prácticos en los ámbitos de la investigación, comunicación, gestión y diseño, que les permitan desempeñarse de manera óptima en el desarrollo de sus labores.

ESTRUCTURA DE LOS PROGRAMAS

Tronco común. Se lleva a cabo durante el primer semestre, es un espacio académico en el que se desarrollan las competencias comunes a los dos perfiles profesionales de especialidad y maestría.

Espacios curriculares. En ambos programas los contenidos son desarrollados en cuatro espacios curriculares: módulos, seminarios-taller, prácticas intersemestrales y asignaturas optativas. En los *módulos* coinciden diversas temáticas que abordan los estudios y las prácticas museales. Así, se busca que el estudiantado comprenda, analice, reflexione y actúe propositivamente en el campo profesional. En los *seminarios-taller* se privilegian los procesos para la investigación que culminarán en el desarrollo de los trabajos de titulación. Las *prácticas intersemestrales* desarrollan investigación aplicada mediante breves proyectos. Las *asignaturas optativas* dan el espacio para ampliar conocimientos y/o expandir horizontes institucionales o disciplinares, ya que pueden cursarse fuera de la Escuela o en otro de sus programas.

MAPAS CURRICULARES

ESPECIALIDAD EN MUSEOGRAFÍA			
PRIMER SEMESTRE: TRONCO COMÚN			
MÓDULOS	HORAS		SUBTOTAL
	TEÓRICAS	INDEPENDIENTES	HORAS
Módulo introductorio	24	0	24
Módulo: Historias, teorías y contextos	60	16	76
Módulo: La gestión de proyectos	48	24	72
Módulo: La exposición como medio de comunicación	60	28	88
Prácticas intersemestrales	0	20	20
TOTAL HORAS POR SEMESTRE	192	88	280
TOTAL CRÉDITOS POR SEMESTRE	17.5		

SEGUNDO SEMESTRE			
MÓDULOS	HORAS		SUBTOTAL
	PRÁCTICO	INDEPENDIENTES	HORAS
Módulo: Diseño museográfico Producto: Desarrollo del guion para la exposición	128	60	188
Módulo: Producción y montaje	76	32	108
Módulo: Evaluación y remedial Productos: Evaluación y remedial Desarrollo del desmontaje Carpeta museográfica	52	150	202
Participación en el coloquio, preparar documento, presentación y asistencia a la totalidad del coloquio	12	16	28
TOTAL HORAS POR SEMESTRE	268	258	526
TOTAL CRÉDITOS POR SEMESTRE	32.9		
TOTAL DE HORAS Y CRÉDITOS DE LA ESPECIALIDAD EN MUSEOGRAFÍA			
HORAS		806	
CRÉDITOS		50.4	

MAESTRÍA EN ESTUDIOS Y PRÁCTICAS MUSEALES			
PRIMER SEMESTRE: TRONCO COMÚN			
MÓDULOS	HORAS		SUBTOTAL
	TEÓRICAS	INDEPENDIENTES	HORAS
Módulo introductorio	24	0	24
Módulo: Historias, teorías y contextos	60	16	76
Módulo: La gestión de proyectos	48	24	72
Módulo: La exposición como medio de comunicación	60	28	88
Prácticas intersemestrales	0	20	20
TOTAL HORAS POR SEMESTRE	192	88	280
TOTAL CRÉDITOS POR SEMESTRE	17.5		

SEGUNDO SEMESTRE			
MÓDULOS	HORAS		SUBTOTAL
	TEÓRICAS	INDEPENDIENTES	HORAS
Módulo: El museo y sus funciones	28	16	44
Módulo: Teoría y práctica crítica contemporáneas	114	44	158
Módulo: Panorama de la investigación museal de la ENCRyM	10	2	12
Seminario-taller de escritura académica	32	64	96
TOTAL HORAS POR SEMESTRE	184	126	310
TOTAL CRÉDITOS POR SEMESTRE	19.4		

TERCER SEMESTRE			
MÓDULOS	HORAS		SUBTOTAL
	TEÓRICAS	INDEPENDIENTES	HORAS
Módulo: Introducción al proyecto de titulación	34	34	68
Módulo: Especialización por LGAC y campos temáticos	32	32	64
Seminario-taller: Proyecto de titulación 1	60	54	114
Optativa	32	32	64
TOTAL HORAS POR SEMESTRE	158	152	310
TOTAL CRÉDITOS POR SEMESTRE	19.4		

CUARTO SEMESTRE			
MÓDULOS	HORAS		SUBTOTAL
	TEÓRICAS	INDEPENDIENTES	HORAS
Módulo: Socialización de la producción académica	40	20	60
Seminario-taller: Proyecto de titulación 2	60	54	114
Seminario-taller: Proyecto de titulación 3	60	54	114
Optativa	32	32	64
TOTAL HORAS POR SEMESTRE	192	160	352
TOTAL CRÉDITOS POR SEMESTRE	22		
TOTAL DE HORAS Y CRÉDITOS MAESTRÍA			
HORAS		1252	
CRÉDITOS		78.3	

DURACIÓN DE LOS ESTUDIOS

Especialidad en Museografía: un año (dos semestres)
Maestría en Estudios y Prácticas Museales: dos años (cuatro semestres)

HORARIOS

Los programas del PEPM se desarrollan en clases presenciales durante el turno vespertino de lunes a jueves de 17 a 21 h

Además de las clases presenciales, **los programas demandarán más tiempo del señalado para actividades sincrónicas y asincrónicas**. Es muy importante tener presente que, **a las personas seleccionadas, se les pedirá asistir a exposiciones y a sesiones de trabajo fuera de los horarios de clase**.

También se les requerirá disponibilidad y compromiso para llevar a cabo **prácticas intersemestrales** (en el mes de junio), que pudieran realizarse fuera de la Ciudad de México. Una vez establecido el calendario de actividades del periodo lectivo correspondiente se informará de las fechas, así como del lugar donde se llevarán a cabo.

Inicio de clases: Lunes 18 de enero, 2027

PERFIL DE INGRESO

Quienes aspiren a cursar la EM o la MEPM deben contar obligatoriamente con las siguientes habilidades:

Razonamiento verbal. Comprende y analiza a profundidad argumentaciones, y extrae de ellas conclusiones y posiciones críticas.
Comunicación verbal y escucha activa. Expresa sus pensamientos e ideas de manera clara. Sabe escuchar y entender a los demás.
Competencia lectora. Identifica las ideas relevantes de un texto y las relaciona con los conceptos que ya tienen un significado previo para el lector.
Competencia de redacción de textos. Planifica, elabora, corrige y reescribe distintos tipos de textos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que se inscriben.
Pensamiento crítico. Investiga, obtiene información y estructura el conocimiento obtenido, con base en el análisis de hechos, para ampliarlo con conclusiones propias.

Competencia digital. Utiliza de forma eficiente recursos y herramientas digitales en su desarrollo profesional, para el pensamiento reflexivo, la creatividad y la innovación.

Trabajo colaborativo. Se desempeña articuladamente con sus equipos de trabajo; participa en la resolución de problemas e intercambia información para la producción de conocimientos y la mejora de la comunicación.

Disposición al aprendizaje. Como parte del aprendizaje autónomo y continuo, identifica las carencias a partir de la autoevaluación y genera iniciativas para optimizar su aprendizaje y mejorar las capacidades profesionales.

Responsabilidad. Se involucra en el trabajo, toma decisiones y afronta los desafíos. Valora la oportunidad de formarse como profesionista y actúa en consecuencia.

Adaptabilidad. Reconoce los cambios de su entorno como una oportunidad para mejorar su potencial. Busca soluciones efectivas ante situaciones nuevas e imprevistas.

B REQUISITOS ACADÉMICOS PARA EL PROCESO DE SELECCIÓN

Además de cumplir con las habilidades de aprendizaje solicitadas, los aspirantes a ingresar a la EM o a la MEPM deberán cumplir con los requisitos indicados en el cuadro a continuación:

REQUISITOS PARA PARTICIPAR EN EL PROCESO DE SELECCIÓN		
1	Para la Especialidad en Museografía	Contar con un título de licenciatura en los campos del diseño (gráfico, industrial, arquitectónico, de interiores, etc.) o del campo de las artes visuales.
1.1	Para la Maestría en Estudios y Prácticas Museales	Haber concluido una licenciatura en los campos de la gestión, la comunicación, el diseño, las humanidades o las ciencias sociales o en las artes visuales, así como las relacionadas con procesos creativos, entre otras.
2	Curriculum vitae con documentación probatoria	Contar con experiencia profesional y académica comprobable, mínima de un año , en ámbitos ligados a prácticas museales (museos, casas de cultura, galerías de arte, espacios comunitarios, entre otros), según el formato descargable en esta convocatoria.
3	Presentar las pruebas de habilidades	Quienes postulen a cualquiera de los dos programas, deberán presentar una prueba de habilidades de aprendizaje, la cual se realizará en línea.
4	Nivel de Inglés B1 según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL)	Demostrar conocimiento del idioma inglés para lectura y comprensión de textos especializados. Se aceptarán certificados o constancias emitidas por cualquier institución competente en la materia, ya sea pública o privada. El documento deberá presentarse en papel membretado con datos de contacto y domicilio y contar con elementos de seguridad como sello, holograma o firma del emisor. Máximo 5 años de antigüedad.
4.1	Nivel de español B2 (MCERL)	Las y los aspirantes extranjeros cuya lengua materna no sea el español, deberán presentar el certificado CELA que acredite por lo menos el dominio avanzado correspondiente al nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia (MCER).

C ETAPAS DEL PROCESO DE SELECCIÓN

ETAPA I. REGISTRO AL PROCESO DE SELECCIÓN

1.1. Plática informativa

Con esta plática inicia el proceso. Para participar en alguna de las tres pláticas informativas que se realizarán mediante videoconferencia (véase inciso D. Calendario del proceso de selección), es necesario registrarse en el siguiente vínculo: **bit.ly/PEPM_info2026**

La plática es obligatoria ya que en ella se brindará información del posgrado y del proceso de selección y de admisión, que no se compartirá por ningún otro medio (por ello la condición de obligatoriedad).

Al término de la misma se darán instrucciones para continuar con el proceso de selección.

1.2. Envío de documentación al correo: asuntos_escolares@encrym.edu.mx

a. Acta de nacimiento

b. Título y cédula profesional (en caso de que estos documentos se encuentren en trámite, se podrá enviar el acta de examen profesional y/o el comprobante de trámite de la cédula)

c. Certificado de estudios

d. Comprobante de dominio del idioma inglés B1 para ingreso, y comprobante de dominio del **idioma español B2, para personas aspirantes extranjeras** cuya lengua materna sea distinta al español.

Se aceptarán certificados o constancias (que no excedan los cinco años de antigüedad) emitidas por cualquier institución competente en la materia, ya sea pública o privada.

1.3. Envío de documentación al correo: aspirantes_estudios_museales@encrym.edu.mx

a) Curriculum vitae actualizado. El formato para organizar el CV (Formato_CV_2026) se debe descargar en: **bit.ly/PEPM_CV26**

Una vez que se haya llenado este formato, deberá completarse con los documentos probatorios de cada actividad reportada (diplomas, constancias de participación en cursos, proyectos, comprobantes de empleo, cartas, etc.).

Se deberá integrar toda la documentación en el Formato_CV_2026 junto con todos los documentos probatorios ordenados en un solo PDF, con la siguiente nomenclatura:

Para el caso de la Especialidad en Museografía:
PRIMER APELLIDO_NOMBRE_CV_ESPECIALIDAD

Ejemplos:
María del Carmen Acosta González
ACOSTA_MARIA_CV_ESPECIALIDAD
Germán Fernando Del Castillo Rivera
DELCASTILLO_GERMAN_CV_ESPECIALIDAD

Para el caso de la Maestría en Estudios y Prácticas Museales: PRIMER APELLIDO_NOMBRE_CV_MAESTRIA

Ejemplos:
María del Carmen Acosta González
ACOSTA_MARIA_CV_MAESTRIA
Germán Fernando Del Castillo Rivera
DELCASTILLO_GERMAN_CV_MAESTRIA

- En mayúsculas
- Sin acentos
- Primer apellido (si el apellido es compuesto deberá integrarse en una sola palabra)
- Primer nombre
- CV (siglas del *curriculum vitae*)
- Programa (especialidad o maestría)

b) Carta de motivos. Deberá tener un máximo de dos mil quinientos caracteres con espacios, **con firma digital**, en donde se explicarán los siguientes puntos:

- Presentación
- Interés por cursar la especialidad o la maestría
- Experiencias profesionales en los ámbitos museal, cultural, patrimonial, educativo, etc.
- Contribución esperada de la Especialidad o de la Maestría en la mejora del desempeño laboral o trayectoria profesional

Los archivos deberán tener la siguiente nomenclatura:

Para el caso de la EM:
PRIMER APELLIDO_NOMBRE_CM_ESPECIALIDAD

Para el caso de la MEPM:
PRIMER APELLIDO_NOMBRE_CM_MAESTRIA

Ejemplos:
María del Carmen Acosta González
ACOSTA_MARIA_CM_ESPECIALIDAD
Germán Fernando Del Castillo Rivera
DELCASTILLO_GERMAN_CM_MAESTRIA

- En mayúsculas
- Sin acentos
- Primer apellido (si el apellido es compuesto deberá integrarse en una sola palabra)
- Primer nombre
- CM (siglas de la carta de motivos)
- Programa (especialidad o maestría)

1.4. Emisión del folio de aspirante

Una vez revisados y aprobados todos los documentos, el Área de Asuntos Escolares enviará por correo electrónico un **número de folio**, y en ese momento quedará concluido el proceso de registro.

Es responsabilidad de las personas aspirantes estar al tanto del calendario del proceso de admisión y verificar la recepción de los folios en el correo electrónico registrado.

1.5. Resultados parciales

Para continuar con el proceso, las personas seleccionadas en la primera etapa serán convocadas a presentar la prueba de admisión mediante la publicación de sus folios en la página de la ENCRyM, de acuerdo con el calendario (véase más abajo cuadro D. Calendario del Proceso de Selección).

ETAPA II. PRUEBA DE ADMISIÓN

2.1. Las personas aspirantes que residan en la Ciudad de México se presentarán en las instalaciones de la ENCRyM en la fecha y hora indicada en el calendario para presentar la prueba de admisión (véase el cuadro D. Calendario del Proceso de Selección).

2.2. Las personas aspirantes que residan en otros estados de la república mexicana o en otro país realizarán el examen de admisión en línea, de acuerdo con las indicaciones que se les harán llegar vía correo electrónico (véase el cuadro D. Calendario del Proceso de Selección).

2.3. Resultados parciales

Los folios de las personas aspirantes que continuarán con la Etapa III se publicarán en la página de la ENCRyM (consúltese la fecha de publicación en el cuadro D. Calendario del Proceso de Selección).

ETAPA III. ENTREVISTA

3.1. Entrevista

A partir de los resultados de las pruebas, se convocará a las personas seleccionadas para participar en esta etapa del proceso. La entrevista se realizará por videoconferencia (la fecha en que se entrevistarán a las personas aspirantes, junto con la liga para acceder, se les enviarán oportunamente, vía correo electrónico).

3.2. Resultados finales

La lista de los folios de las personas admitidas en el posgrado se publicará en la página web de la ENCRyM, el día viernes 11 de diciembre de 2026.

ETAPA IV. INSCRIPCIÓN Y COLEGIATURA

4.1. Inscripción

El trámite de inscripción al posgrado es requisito para las personas admitidas tanto mexicanas como de otras nacionalidades. Se realizará de manera presencial en el Departamento de Asuntos Escolares de la ENCRyM los días lunes 11 y martes 12 de enero de 2027.

Al momento de la inscripción, las personas aceptadas de nacionalidad mexicana deberán entregar en el Departamento de Asuntos Escolares los siguientes documentos: acta de nacimiento (original), certificado de estudios de licenciatura (original) y comprobante de comprensión de lectura del idioma inglés (original).

La inscripción al programa se realizará conforme a las disposiciones normativas y administrativas vigentes. En caso de que proceda el cobro de una cuota de \$2,650.00 (Dos mil seiscientos cincuenta pesos 00/100 MN) esta se aplicará de acuerdo con las autorizaciones y lineamientos que emitan las áreas centrales de la institución y será informada oportunamente a las personas aspirantes.

4.2. Inscripción al proceso de selección y colegiatura estudiantes de nacionalidad diferente a la mexicana

Las personas extranjeras que vayan a solicitar una beca con el gobierno de su país o con la AMEXCID podrán realizar el proceso de selección en 2026; en el caso de ser aceptadas, tendrán oportunidad de gestionar la beca durante el año 2027 e iniciar cursos en el ciclo escolar subsecuente.

Cuando las personas extranjeras aceptadas se presenten en la Escuela para realizar su inscripción, deberán efectuar el pago por derechos de inscripción al proceso de selección (\$2,600.00 M.N. Dos mil seiscientos pesos mexicanos 00/100) y el pago de la colegiatura por semestre (\$7,950.00 M.N. Siete mil novecientos cincuenta pesos mexicanos 00/100) en el área de Caja de la ENCRyM.

En ese momento deberán entregar al Departamento de Asuntos Escolares los siguientes documentos debidamente legalizados o apostillados por la instancia legal correspondiente: acta de nacimiento (copia), certificado de estudios de licenciatura (original y copia), título de licenciatura (original y copia) y comprobante de comprensión de lectura del idioma inglés (original). También deberán entregar el documento de legal estancia en el país (copia).

4.3. Inicio del semestre
Las clases iniciarán el lunes 18 de enero de 2027.
La modalidad será presencial.

D

CALENDARIO DEL PROCESO DE SELECCIÓN

Acción	Descripción	Fechas	Lugar
ETAPA I. REGISTRO AL PROCESO DE SELECCIÓN			
Plática informativa	Información a las personas aspirantes respecto al Posgrado y sobre el proceso de admisión. Es necesario realizar el registro a alguna de las pláticas, por medio del formulario y asistir a la sesión completa que se realizará por videoconferencia	Jueves 17 y 24 de septiembre y 1° de octubre de 17 a 19 h	Registro para alguna de las pláticas informativas en: bit.ly/PEPM_info2026
A) Envío de documentación	Un solo archivo PDF con los siguientes documentos: • acta de nacimiento • título y cédula profesional • certificado de estudios • comprobante de idioma inglés nivel mínimo B1 • personas aspirantes extranjeras incluir: comprobante de idioma español nivel mínimo B2	A partir de las pláticas informativas y hasta el jueves 8 de octubre a las 11:59 h	Correo asuntos_escolares@encrym.edu.mx
B) Envío de documentación	La carta de motivos firmada y el CV deben enviarse en formato PDF. El formato para el CV se descarga únicamente en la siguiente liga: bit.ly/PEPM_CV26	A partir de las pláticas informativas y hasta el domingo 11 de octubre a las 22 h	Correo aspirantes_estudios_museales@encrym.edu.mx
Primeros resultados parciales	Publicación de folios de las personas aspirantes convocadas para presentar la prueba de admisión. El procedimiento para el pago y la presentación de la prueba se enviará a su correo electrónico.	Viernes 16 de octubre	Página de la ENCRyM: encrym.edu.mx
ETAPA II. PRUEBA DE ADMISIÓN			
Prueba	Las personas seleccionadas realizarán la prueba	Sábado 24 de octubre entre las 10 y 14 h	En las instalaciones de la ENCRyM, y quienes residan en otros estados de la república mexicana o en otro país, realizarán el examen de admisión en línea.
Segundos resultados parciales (prueba de admisión)	Publicación de folios de aspirantes seleccionados para la entrevista	Viernes 13 de noviembre	Página de la ENCRyM: encrym.edu.mx
ETAPA III. ENTREVISTA			
Entrevista	Se realizarán por medio de videoconferencias	Entre el lunes 23 y el viernes 27 de noviembre	Plataforma de videoconferencia La liga de acceso se enviará oportunamente, vía correo electrónico a la dirección registrada por la persona aspirante
Resultados finales	Publicación de los folios de las personas aceptadas	Viernes 11 de diciembre	Página de la ENCRyM: encrym.edu.mx
ETAPA IV. INSCRIPCIÓN			
Inscripción	El trámite de inscripción de personas aceptadas al Posgrado podrá tener costo y se realizará de manera presencial. Consiste en la entrega de la documentación solicitada (en físico) y en el llenado de un formulario	Lunes 11 y martes 12 de enero, 2027	Departamento de Asuntos Escolares
Inscripción al proceso de selección y pago de colegiatura	Las personas extranjeras que fueron admitidas deberán realizar el pago de la inscripción al proceso de selección y el pago de la colegiatura del semestre que cursarán (ya sea en 2027 o en el ciclo escolar subsecuente)	Lunes 11 y martes 12 de enero, 2027	Departamento de Asuntos Escolares y Caja de la ENCRyM, de forma presencial
Inicio de semestre	Las clases son presenciales	18 de enero, 2027	ENCRyM

NOTAS ACLARATORIAS

1. Sobre Becas y Apoyo Financiero
El proceso de admisión es independiente de la obtención de becas o apoyos económicos. Las personas admitidas podrán gestionar por su cuenta el financiamiento de su elección con agencias u organismos externos (como AMEXCID, fundaciones u otras agencias internacionales), siendo responsabilidad de la persona aspirante cumplir con las fechas y requisitos que dichas instituciones señalen.

2. Sobre el Proceso de Selección

- Todas las solicitudes serán evaluadas por la Comisión de Admisión del Posgrado, cuya decisión será inapelable
- No se dará retroalimentación sobre los resultados de las etapas del proceso
- Cualquier asunto no previsto en esta convocatoria será resuelto por la Comisión de Admisión y por la Junta Académica del Posgrado

INFORMACIÓN

Coordinación Académica del Posgrado
Énoe Mancisidor Pérez
coordinacion_museologia@encrym.edu.mx
aspirantes_estudios_museales@encrym.edu.mx

Departamento de Asuntos Escolares
Patricia Rosalía Melgoza Durán
asuntos_escolares@encrym.edu.mx

Consulta el aviso de privacidad integral en:
bit.ly/AP_EM26





PROGRAMA DE MUSEOGRAFÍA EL ARSENAL

CENTRO DE FORMACIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

Inscripciones
abiertas

Periodo de registro

Agosto
Septiembre
2026

Informes
artesvisuales@inba.gob.mx



La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través de la Coordinación Nacional de Artes Visuales y el Arsenal Centro de Formación y Producción Artísticas, impulsan el ***Programa de Museografía***, una estrategia de formación dirigida a profesionales de la museografía, arquitectura, diseño y disciplinas afines, orientada a fortalecer las capacidades técnicas, conceptuales y estratégicas para el diseño, producción, gestión y evaluación de proyectos expositivos, mediante formación especializada, diagnóstico institucional, innovación y capacitación técnica para el manejo e instalación de obras de arte.



TALLER FASE 1. CURSO BÁSICO DE MUSEOGRAFÍA

Descripción

Ofrece una formación de base en principios museográficos —desde fundamentos históricos y guión museográfico, hasta conservación preventiva, accesibilidad, montaje y evaluación de la experiencia del visitante— y cierra con un componente de asesorías de acompañamiento que respalda la validación académica del curso.

Dirigido a profesionales de la museografía, arquitectura y diseño, y disciplinas afines, así como integrantes de espacios independientes, comunitarios y alternativos interesados en fortalecer las capacidades técnicas para el manejo e instalación de obras de arte y el desarrollo de proyectos expositivos.

Imparte

Germán Rostan Robledo

Diseñador industrial egresado de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, especializado en la conceptualización, diseño y desarrollo de proyectos museológicos, museográficos y culturales. A lo largo de más de dos décadas de trayectoria ha colaborado con instituciones como la UNAM, el INAH, la AECID y el Ministerio de Cultura de España, participando en proyectos de renovación y creación de espacios culturales, entre ellos el MUCA-Campus, el Museo Nacional de las Culturas, Casa Buñuel y el Centro Cultural de España en México. Su trabajo abarca también el diseño de exposiciones, espacios comerciales, stands y proyectos de espacio público, con una destacada

participación en exposiciones de artistas y creadores como Marcela Armas, Tania Candiani, Alberto Castro Leñero, Perla Krauze y Abraham Cruzvillegas. Paralelamente, ha desarrollado una importante labor docente y de formación en museología, museografía y diseño de espacios culturales. Su trayectoria ha sido reconocida con diversos premios y primeros lugares en concursos nacionales e internacionales, entre ellos el Paris Design Award 2025 por el Centro Cultural del Mezcal, consolidando una práctica que vincula diseño, arquitectura, arte y cultura con una particular atención a la experiencia del público.

Duración

Presencial

7 septiembre al 4 noviembre de 2026
09:00 a 12:00 horas

Sede

El Arsenal – Centro de Formación y Producción Artística
Industrias Militares de SEDENA
Alcaldía Álvaro Obregón
C.P. 01229, CDMX

Registro

Presencial en Av. Vasco de Quiroga #1401, Col. Santa Fe, Alcaldía Álvaro Obregón, CDMX.
Horario: 11:00 a 17:00 h.

Cupo 15 participantes



TALLER DE MUSEOGRAFÍA PARA ARTISTAS

Descripción

Espacio de formación y profesionalización para artistas visuales mayores de 30 años, diseñado para comprender la museografía como una herramienta integral de la práctica artística. El taller busca que las y los creadores contemplen las condiciones de exhibición desde el proceso de producción, fortaleciendo así sus proyectos y favoreciendo una relación más consciente entre las obras, el espacio y sus públicos.

Imparte

Imanol Meza

Laboratorio Arte Alameda
Museógrafo, diseñador y productor de exposiciones con más de diez años de experiencia en el desarrollo de proyectos museográficos. Ha participado en más de 100 exposiciones y en la producción de obra con artistas, colaborando en procesos de diseño, gestión, producción y montaje.

Duración

Presencial

7, 14, 21, 28 de noviembre de 2026
10:00 a 13:00 horas

Virtual

12 al 16 de octubre de 2026
10:00 a 13:00 horas

Sede

El Arsenal – Centro de Formación y
Producción Artística
Industrias Militares de SEDENA
Alcaldía Álvaro Obregón
C.P. 01229, CDMX

Registro

Formulario:

<https://forms.cloud.microsoft/r/fDqhY4YsEz>
Del **01 al 27 de septiembre** de 2026,
hasta las 23:00 horas.

Las personas seleccionadas serán
notificadas por correo electrónico el **05 de
octubre** de 2026.

Cupo 20 participantes



TALLER DE MUSEOGRAFÍA SUSTENTABLE

Descripción

Brinda herramientas para proyectos museográficos sustentables capaces de reducir la huella ecológica sin renunciar a la calidad conceptual, estética y técnica.

Mediante ejercicios de investigación, diseño, análisis de experiencias, diálogo colectivo y asesoría especializada, las y los participantes desarrollarán una propuesta museográfica con criterios de sustentabilidad, innovación y reflexión crítica en su proceso de diseño.

Dirigido a profesionales de la museografía, arquitectura y diseño.

Imparte

Gustavo García

Licenciado en Diseño y Comunicación Visual por la FAD de la UNAM. Su trayectoria profesional se ha desarrollado principalmente en los ámbitos del diseño gráfico, la museografía y la gestión de proyectos expositivos.

Desde febrero de 2015 se desempeña como jefe de Museografía del Museo de Arte Carrillo Gil.

A lo largo de su carrera ha colaborado con destacados artistas como Gabriel Orozco, Wilfredo Prieto y Teresa Margolles, así como con fotógrafos, diseñadores, arquitectos y curadores de reconocido

prestigio, entre ellos Josef Koudelka, Vicente Rojo, Ricardo Salas, Carlos Palacios, Paula Duarte, Guillermo Santamarina, Daniel Garza, Tatyana Franck, Fernando Romero y Gerardo Mosquera. Asimismo, es egresado del Programa Líderes Emergentes en Museos y Gestión Cultural del Instituto de Liderazgo en Museos (ILM).

Duración

Presencial

28, 29, 30 de octubre de 2026
10:00 a 17:00 horas

Sede

El Arsenal – Centro de Formación y Producción Artística
Industrias Militares de SEDENA
Alcaldía Álvaro Obregón
C.P. 01229, CDMX

Registro

Formulario:

<https://forms.cloud.microsoft/r/VNEjfwRGZa>
Del **21 de septiembre al 11 de octubre** de 2026, **hasta las 23:00 horas**.

Las personas seleccionadas serán notificadas por correo electrónico el **19 de octubre** de 2026.

Cupo 20 participantes



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



SEPTIEMBRE

Exposición

POP WUJ

Narrativa Visual

Jesús Mora Noguez

**30 de agosto
al 20 de septiembre**

10:00 hrs a 18:00 hrs

NOCHE DE MUSEOS

30 de septiembre

Visita guiada por la exposición
"Culmen creatoris"

17:00 hrs

Taller: "Huellitas postales"

18:00 hrs

Máximo 30 personas

Registro previo

Exposición

CULMEN CREATORIS

"Mayú"

**27 de septiembre
al 18 de octubre**

10:00 hrs a 18:00 hrs

TALLER

Bodegón Acuarela creativa

Lucero Márquez

**17 y 18 de
septiembre**

10:30 a 15:00 hrs



MUSEO NACIONAL
DE ACUARELA
ALFREDO GUATTI ROJO

AVISOS



Exposición temporal

10 preguntas sobre el dinero

Edición infantil

Hasta el 8 de noviembre, 11:00 a 17:00 hrs.



★

Destellos de la colección

Moneda de Sotomayor, con Josefa Ortiz (perfil hacia la izquierda).
Banco de México, 1942.

9 mujeres en los billetes y monedas del Banco de México.
Hasta noviembre, 11:00 a 17:00 hrs.



💰

Me cayó el 20 Taller

Domingos 12:00 hrs.
Disfruta de un acompañamiento + Bóveda + Taller



60+ en el MBM

Viernes 18, 12:00 hrs.
Disfruta de un acompañamiento + Taller.



AÑOS 5

Domingo de aniversario
¡Celebra con nosotros!

Domingo 20. Horario extendido de 10:00 a 18:00 hrs.



★

Experiencia en el MBM

Viernes 25, 12:00 hrs.
Actividades para las infancias.



Colección permanente

Martes a domingo 11:00 a 17:00 hrs.

AVISO

El museo permanecerá cerrado el martes 15, miércoles 16 y sábado 26 de septiembre.

Y tú, ¿ya lo viviste?

Entrada y actividades gratuitas. Cupo limitado.

Los horarios del Museo y las actividades programadas están sujetos a cambio sin previo aviso.

MUSEO BANCO DE MÉXICO

Digital



Planea tu visita:
museobancodemexico.mx

Av. 5 de Mayo No. 2,
Centro Histórico, CDMX



SEPTIEMBRE *En* CASA KAHLO

LUNES 7, 14, 21 Y 28
DE SEPTIEMBRE

DONDE HABITAN LOS HILOS: TALLER DE INICIACIÓN AL BORDADO

16:00 A 18:00 HORAS | CUOTA DE RECUPERACIÓN

6 SESIONES — \$750 MXN — INICIO 7 DE SEPTIEMBRE

5 SESIONES — \$625 MXN — INICIO 14 DE SEPTIEMBRE

26 DE SEPTIEMBRE

UN CÓMPLICE, UN ÁRBOL: RECORRIDO ESPECIAL POR MUSEO CASA KAHLO

11:00 A 12:00; 14:00 A 15:00; Y 17:00 A 18:00 | \$250 MXN

27 DE SEPTIEMBRE

ANIVERSARIO DE MUSEO CASA KAHLO

DE 11:00 A 17:00 HORAS | \$150 MXN | KERMESSE, RECORRIDOS AUTÓNOMOS
Y JUEGOS PARA TODA LA FAMILIA

30 DE SEPTIEMBRE

NOCHE DE MUSEOS: LETRAS DE CASA KAHLO

18:00 HORAS | \$250 MXN



FUNDACIÓN CULTURAL
ANTONIO HAGHENBECK Y
DE LA LAMA, I.A.P.

CARTELERIA CULTURAL

ACTIVIDADES PRESENCIALES Y EN LÍNEA

Septiembre

2026

MUSEO CASA DE LA BOLA

ENTRADA LIBRE. CUPO LIMITADO



FUNDACIÓN CULTURAL
ANTONIO HAGHENBECK Y
DE LA LAMA, I.A.P.

Septiembre

2026

CARTELERIA CULTURAL

DANZA FOLKLÓRICA

México de mis amores

Presenta: Grupo de danza folklórica
"Guerreros del cielo y la tierra"

Director: Mario Alberto Román Arana

DOM

13

12:30 h.

CONCIERTO DE MÚSICA CORAL

Entre voces, tangos y boleros

Presenta: Coro del Club Alemán de México

Director: Luis Miguel Juárez

DOM

20

12:30 h.

NOCHE DE MUSEOS "Beyond the frieze"

Pieza multidisciplinaria en inglés

17 h

Presenta: Jacqueline Fernández

Visita Guiada en inglés

17:30 h

Registro previo:

museoshaghenbeck@gmail.com

Cupo limitado a 20 personas

"Más allá del friso"

Pieza multidisciplinaria en español

18:30 h

Presenta: Jacqueline Fernández

Visitas guiadas 19 h

Registro a las 18 h, el mismo día en el Museo

Taller Artístico 19 h

Cupo limitado a 20 personas

Registro previo en museoshaghenbeck@gmail.com

A cargo del Área de Acción Educativa

MIÉR

30

17 h.

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS.

Todas las actividades son aptas para todo público. Consulta nuestras actividades en Redes Sociales.



/museoshaghenbeck



MuseosHaghenbeck



@MHaghenbeck



www.museoshaghenbeck.mx

MUSEO HACIENDA DE SANTA MÓNICA

ENTRADA LIBRE. CUPO LIMITADO



FUNDACIÓN CULTURAL
ANTONIO HAGHENBECK Y
DE LA LAMA, I.A.P.

Septiembre
2026

CARTELERIA CULTURAL

CONCIERTO DE CÁMARA
Ecos y armonías de la naturaleza
Serie Microhistorias
Presenta: Ensamble Cuerdas in Crescendo

DOM

6

12 h.

DANZA
Gala Mexicana
Presenta: Grupo folklórico
"Esto es México de Cuautitlán"
Director: Miguel Lucio

DOM

13

12 h.

**YOGA Y PALABRAS
POR LA PAZ**
Relatos, poesía y sesión de
Kundalini Yoga
(Por el Día Internacional de la Paz)
Presenta: Subagh Kaur (Mtra. de Kundalini Yoga);
Narradora: Maggie Aguilera;
Moderadora: Karina Durand Velasco

DOM

20

11:30 h.

CONCIERTO DE ANIVERSARIO
27 años cantando nuestra historia
Presenta: Niños y Jóvenes Cantores de Tepotzotlán
Dirección: Ernesto García Velasco;
Pianista: Roberto Varela López;
Percusionista: David Pérez Velázquez

DOM

27

12 h.

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS.

Todas las actividades son aptas para todo público. Consulta nuestras actividades en Redes Sociales.

MUSEO HDA.DE SAN CRISTÓBAL POLAXTLA

ENTRADA LIBRE. CUPO LIMITADO



FUNDACIÓN CULTURAL
ANTONIO HAGHENBECK Y
DE LA LAMA I.A.P.

Septiembre

2026

CARTELERIA CULTURAL

TALLER DOM "CREA TU CAPIPLANTA"

Imparte: Colectivo Nube de Algodón
Cupo limitado a 15 personas

Registro previo:
museoshaghenbeck@gmail.com

20

12 h.

3er. Encuentro de DOM Coros de Texmelucan Red Nacional de Directores y Coros de México

Presenta: Ensamble coral Talavera (Puebla),
Ensamble Vocal Cuicanime (Puebla),
Coro Texmeluquense Coloreando Voces
(San Martín Texmelucan)
, Ensamble Vocal Sonabit
Voce Nostra (San Martín Texmelucan) y
Vivir para cantarla (Texcoco)

27

12 h.

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS.

Todas las actividades son aptas para todo público. Consulta nuestras actividades en Redes Sociales.

MUSEO CASA DE LA BOLA

ENTRADA LIBRE. CUPO LIMITADO



FUNDACIÓN CULTURAL
ANTONIO HAGHENBECK Y
DE LA LAMA, I.A.P.

Septiembre

2026

CARTELERIA CULTURAL

DANZA FOLKLÓRICA

México de mis amores

Presenta: Grupo de danza folklórica
"Guerreros del cielo y la tierra"

Director: Mario Alberto Román Arana

DOM

13

12:30 h.

CONCIERTO DE MÚSICA CORAL

Entre voces, tangos y boleros

Presenta: Coro del Club Alemán de México

Director: Luis Miguel Juárez

DOM

20

12:30 h.

NOCHE DE MUSEOS "Beyond the frieze"

Pieza multidisciplinaria en inglés

17 h

Presenta: Jacqueline Fernández

Visita Guiada en inglés

17:30 h

Registro previo:

museoshaghenbeck@gmail.com

Cupo limitado a 20 personas

"Más allá del friso"

Pieza multidisciplinaria en español

18:30 h

Presenta: Jacqueline Fernández

Visitas guiadas 19 h

Registro a las 18 h, el mismo día en el Museo

Taller Artístico 19 h

Cupo limitado a 20 personas

Registro previo en museoshaghenbeck@gmail.com

A cargo del Área de Acción Educativa

MIÉR

30

17 h.

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS.

Todas las actividades son aptas para todo público. Consulta nuestras actividades en Redes Sociales.



/museoshaghenbeck



MuseosHaghenbeck



@MHaghenbeck



www.museoshaghenbeck.mx

SALÓN INDIE

◆◆◆◆◆

cine
gratuito
en el
IPN

◆◆◆◆◆

programación

septiembre
2026

◆◆◆◆◆

Av. Wilfrido Massieu s/n.
casi esq. con Av. IPN,
Zacatenco. CDMX

Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género 2026
Del 01 al 11 de septiembre

MICGénero
Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género

Programa de Cortos 3
• MICGénero 2026

lun 07
12h

Propiedad privada. Prohibido pasar
D: Wojciech Ganczarek
Polonia • 2025 • 106 min
• MICGénero 2026

lun 07
16h

Propiedad privada. Prohibido pasar
D: Wojciech Ganczarek
Polonia • 2025 • 106 min
• MICGénero 2026

lun 07
18h

Programa de Cortos 4
• MICGénero 2026

mar 08
12h

8 metros. La palabra subterránea
D: Pablo Fernández Alberti
Argentina • 2026 • 63 min
• MICGénero 2026

mar 08
16h

Ellas en la ciudad
D: Reyes Gallegos Rodríguez
España • 2025 • 70 min
• MICGénero 2026

mar 08
18h

Truth or dare
D: Maja Classen
Alemania • 2025 • 74 min
• MICGénero 2026

mié 09
12h

Olivia
D: Sofía Petersen
Argentina • 2025 • 120 min
• MICGénero 2026

mié 09
16h

Nimuendajú
D: Tania Anaya
Brasil • 2025 • 84 min
• MICGénero 2026

mié 09
18h

Germaine Acogny – The Essence of dance
D: Greta-Marie Becker
Francia / Alemania / Senegal
• 2025 • 88 min
• MICGénero 2026

jue 10
12h

Propiedad privada. Prohibido pasar
D: Wojciech Ganczarek
Polonia • 2025 • 106 min
• MICGénero 2026

jue 10
16h

8 metros. La palabra subterránea
D: Pablo Fernández Alberti
Argentina • 2026 • 63 min
• MICGénero 2026

jue 10
18h

Programa de Cortos 1
• MICGénero 2026

vie 11
12h

Truth or dare
D: Maja Classen
Alemania • 2025 • 74 min
• MICGénero 2026

vie 11
16h

Ellas en la ciudad
D: Reyes Gallegos Rodríguez
España • 2025 • 70 min
• MICGénero 2026

vie 11
18h

La propiedad intelectual de las imágenes utilizadas, corresponde enteramente a sus propietarios. Éstas son utilizadas sin fines de lucro. Únicamente con objetivos ilustrativos.

Segunda Semana



Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

Programación sujeta a cambios • Entrada libre

Centro Cultural
Jaime Torres Bodet

DIRECCIÓN
DE DIFUSIÓN
CULTURAL

Consulta nuestras Redes Sociales, como **Cultura IPN**



★ CCJTB IPN ★

90 IPN
ANIVERSARIO

Septiembre de lucha

**Viernes 11
septiembre
2026**



Muestra musical y artes escénicas



12:00 h

Quintanar GS · Intervención musical, talento estudiantil de ESIME Culhuacán — **Pantalla LED**



13:00 h

Bixba · Ballet de música folklórica mexicana — **Pantalla LED**



14:00 h

Improvisación Mexicana: Versión Independencia
Grupo de Improvisación Teatral del IPN
Jardín Norte



15:00 h

Giovanni Gómez · Cantante de ESIA Ticomán — **Jardín Norte**



16:00 h

Los Pilotos del Amor · Talento joven de diversas escuelas del IPN
Jardín Norte



Centro Cultural Jaime Torres Bodet

★ **Entrada libre**



Programación sujeta a cambios • Entrada libre

**Centro Cultural
Jaime Torres Bodet**

**DIRECCIÓN
DE DIFUSIÓN
CULTURAL**

Consulta nuestras Redes Sociales, como **Cultura IPN**





LERDO
GOBIERNO DE LA CIUDAD
2025-2029



20 | **MUSEO**
ANIVERSARIO | **GOROSAVE**

¡Unidos somos grandes!

SEPTIEMBRE

DIRECCIÓN DE MUSEOGRAFÍA

MARTES 1 DE SEPTIEMBRE
PROGRAMA DE RADIO

10:00 AM • FRECUENCIA UAL 98.7 FM
INVITADA: SRA. SANDRA TORRES ESQUIVEL
TEMA: LA MUJER EMPRESARIA



CLUB DE LECTURA Y ESCRITURA
5:00 - 7:00 PM • CHALET GOROSAVE
MTRA. PATRICIA CASTRO ACEVEDO

JUEVES 3 DE SEPTIEMBRE

CINECLUB EN TU MUSEO
6:00 PM • CHALET GOROSAVE
MAMÁ SE FUE DE VIAJE



MARTES 8 DE SEPTIEMBRE
PROGRAMA DE RADIO

10:00 AM • FRECUENCIA UAL 98.7 FM
INVITADA: LIC. BRENDA BANDT CEBALLOS
TEMA: CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO



CLUB DE LECTURA Y ESCRITURA
5:00 - 7:00 PM • CHALET GOROSAVE
MTRA. PATRICIA CASTRO ACEVEDO

JUEVES 10 DE SEPTIEMBRE

NOCHE BOHEMIA
6:00 PM • CHALET GOROSAVE
GRUPO VOX NOVA



11 DE SEPTIEMBRE

CORONACIÓN MUNICIPAL DE MISS DURANGO
7:00 PM • CHALET GOROSAVE

11 Y 12 DE SEPTIEMBRE

CURSO DE PINTURA CON VINO "WINE ART"
ARTISTA: FERNANDO VÁLDEZ "FERRET"
VIERNES 11 - DE 3:00 A 6:00 PM
SÁBADO 12 - DE 10:00 AM A 1:00 PM

MARTES 15 DE SEPTIEMBRE

PROGRAMA DE RADIO
10:00 AM • FRECUENCIA UAL 98.7 FM
INVITADA ESPECIAL: ING. SUSY CAROLINA TORRECILLAS SALAZAR • TEMA: POR LERDO TODO

JUEVES 17 DE SEPTIEMBRE

CORTE DE LISTON
EXPOSICIÓN PICTÓRICA
6:00 PM • CHALET GOROSAVE
VIVERO GRÁFICO



VIERNES 18 DE SEPTIEMBRE

ANIVERSARIO CHALET GOROSAVE
6:00 PM • CHALET GOROSAVE
CHARLA ANIVERSARIO DEL MUSEO GOROSAVE
IMPARTIDA POR EL LIC. JORGE VARGAS FAUSTO

MARTES 22 DE SEPTIEMBRE

PROGRAMA DE RADIO
10:00 AM • FRECUENCIA UAL 98.7 FM
INVITADO: LIC. JORGE VARGAS FAUSTO
TEMA: LA HISTORIA DEL CHALET GOROSAVE



CONFERENCIA MATUTINA
EN COORDINACIÓN CON UCUVI
11:00 AM • AVIÓN DE SARABIA
IMPARTIDA POR: LUIS ENCISO
TEMA: "EL SOTOL"

CLUB DE LECTURA Y ESCRITURA
5:00 - 7:00 PM • CHALET GOROSAVE
MTRA. PATRICIA CASTRO ACEVEDO

JUEVES 24 DE SEPTIEMBRE

FESTIVAL ARTÍSTICO
ANIVERSARIO FRECUENCIA UAL
6:00 PM • CHALET GOROSAVE
ARTISTAS DE LA UNIV. AUTÓNOMA DE LA LAGUNA



MARTES 29 DE SEPTIEMBRE

PROGRAMA DE RADIO
10:00 AM • FRECUENCIA UAL 98.7 FM
INVITADO: LIC. ROBERTO OJEDA GODOY
TEMA: PROCURACIÓN DE FONDOS CULTURALES



CONFERENCIA MATUTINA
EN COORDINACIÓN CON UCUVI
11:00 AM • AVIÓN DE SARABIA
IMPARTIDA POR: GUILLERMO GAMALIEL CASTILLO GLZ.
Y JESÚS ÁLVAREZ GALVÁN
TEMA: "PUEBLOS ORIGINARIOS"

CLUB DE LECTURA Y ESCRITURA
5:00 - 7:00 PM • CHALET GOROSAVE



MUSEO DE ARTE
DEL ESTADO DE VERACRUZ

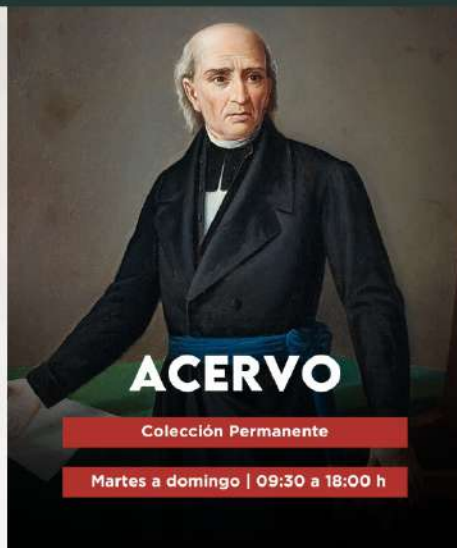
SEPTIEMBRE 2026

Oriente 4 num. 1262, esq. Calle Sur 23 | Col. Centro
Orizaba, Ver.

Martes a domingo de 09:30 a 18:00 h
Actividades gratuitas

f @MAEOrizaba 📞 272 724 3200

EXPOSICIONES



EVENTO ESPECIAL



La Charrería:
Tradición Viva de México
Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad: Alma e identidad de México
Participa: Unión de Asociaciones de Charros de Veracruz
Charla, exhibición de escaramuzas, exposición fotográfica y muestra de traje nacional sobre esta tradición ecuestre y ganadera en Veracruz
Viernes 11, sábado 12 y domingo 13 | 17:00 h
Jardín de los Naranjos

EL ARTE PARA TODOS



Participa: Escuela de Iniciación Artística Asociada al INBAL de La Perla
Viernes 18 | 16:00 h
Segundo Claustro, Jardín de los Naranjos

MÚSICA



Mexicano Soy
Participa: Jeshua Hernández (cantante) Esdras Merino (Guitarra) Miguel Espinoza (Contrabajo) y Cuarteto de Cuerdas Aureum
Viernes 25 | 17:00 h
Auditorio Esther Hernández Palacios

TALLERES PERMANENTES

Yoga

Imparte: Claudia Medellín

Lunes, miércoles y viernes | 9:00 a 10:00 h
Primer Claustro

Laboratorios Creativos: "Formación musical"

Dirigidos a Niñas, Niños y Adolescentes de 7 a 17 años

Imparte: Bonnie Ramírez

Sábados | 12:00 a 15:00 h
Contacto: 272 187 9420
Capilla de los Padres

Ópera-Pop

Imparte: Raúl Solano Ruíz

Lunes y miércoles | 16:00 a 18:00 h
Capilla de los Padres

Artistas Urbanos

Imparte: Ariana Pérez

Sábados 5, 12, 19 y 26 | 11:00 a 14:00 h
Pasillos, jardín y salas

Enseñanza del Náhuatl

Imparte: Carlos Rojas

Sábados | 10:00 a 15:00
Jardín de los Naranjos

Club de Ciencia

Imparte: Sheiren Martínez

Sábados | 11:00 a 13:00

LABORATORIOS



Explorando el patrimonio cultural
Dirigido al público en general
Imparte: Luis Manuel Jiménez
Jueves y viernes 10, 11, 17 y 18 | 10:00 a 13:00 h

Teatro para adultos

Vivencias en escena: teatro para disfrutar sin límites
Imparte: Iván Castro

2, 3, 4, 10, 11 y 12 de septiembre
11:00 a 13:00 h

LITERATURA

Homenaje poético a México Independiente; símbolo de soberanía, unidad, honor y esperanza
Participan: Academia Nacional e Internacional de la Poesía A.C.

Sede Orizaba y las Altas Montañas de Veracruz - Llave

Miércoles 23 | 16:00 a 18:00 h
Capilla de los Padres

Te seguiré

Presentación Editorial

Una narrativa acerca de la migración latinoamericana

Participa: Ian Nieto

Sábado 26 | 17:00 h
Auditorio Esther Hernández-Palacios

Fomento a la Lectura

Participan: Bajo la Niebla - Club de Lectura

Sábado 26 | 10:00 h
Jardín de los Naranjos



Visitas guiadas

Prevía cita | 272 724 3200
scmaev@gmail.com

f s t p v CULTURAVERACRUZ.GOB.MX

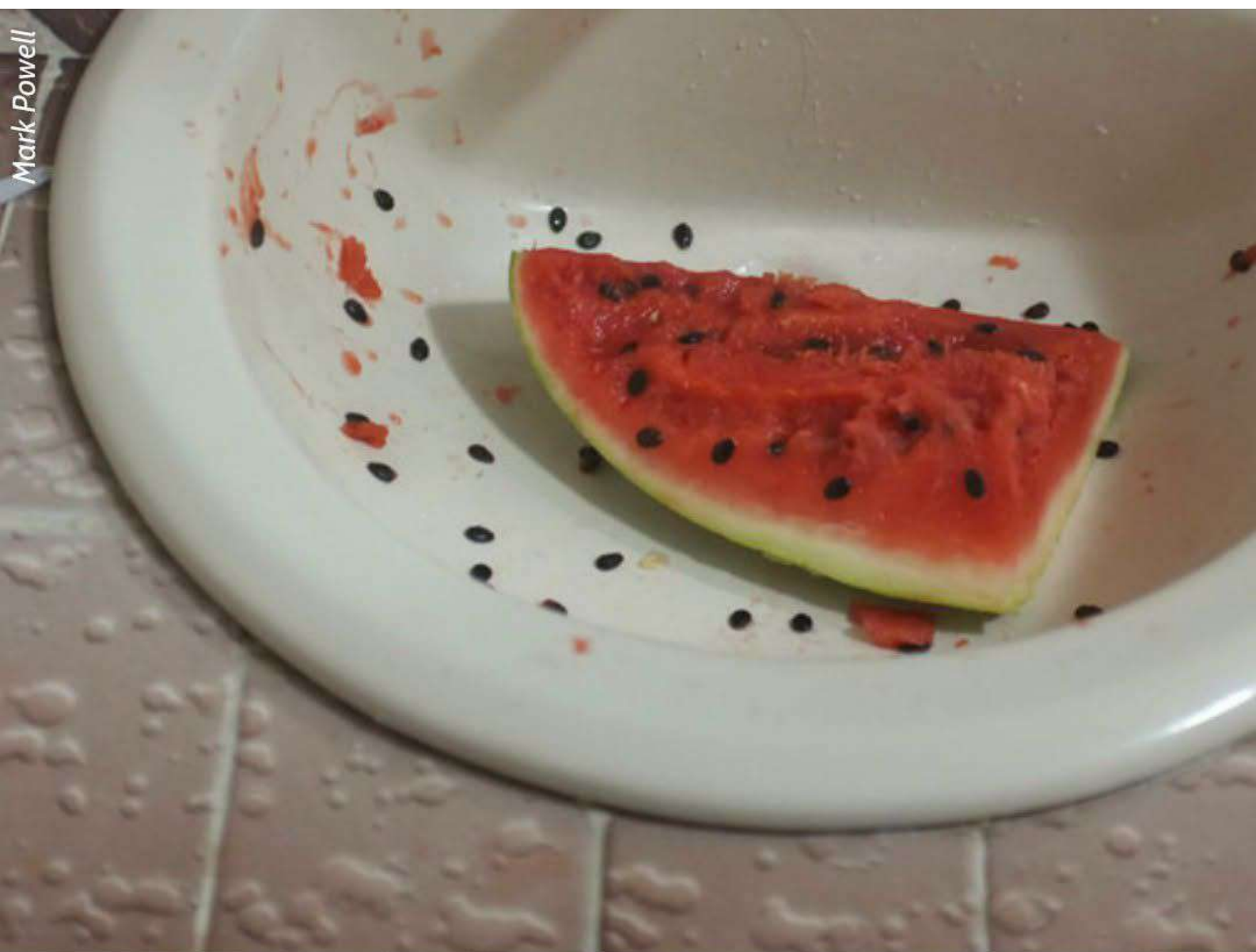


GOBIERNO DEL ESTADO DE
VERACRUZ
2024 - 2030

SECVER
SECRETARÍA DE CULTURA



POR AMOR A VERACRUZ



CARTELERA SEPTIEMBRE EN EL MAF



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE CULTURA

Museo Archivo
de la Fotografía



MIÉRCOLES 02

Inauguración

El universo de Hefesto, de Benjamín Alcántara

17 hrs



JUEVES 03

Presentación de Libro

Arrullo para otros, Paty Aridjis

17 hrs



SÁBADO 05

Laboratorio Escuela Activa de Forografía
Última sesión.

12 hrs

Visita Guiada

Con Benjamín Alcántara
Entrada libre

13 hrs





JUEVES 10

Inauguración

Centinelas del Tiempo

17 hrs



VIERNES 11

Inauguración

333 Gabriel Indra

19 hrs



SÁBADO 12

Taller

Colectivo Foto en foco, taller de fotografía digital con flash

12 hrs

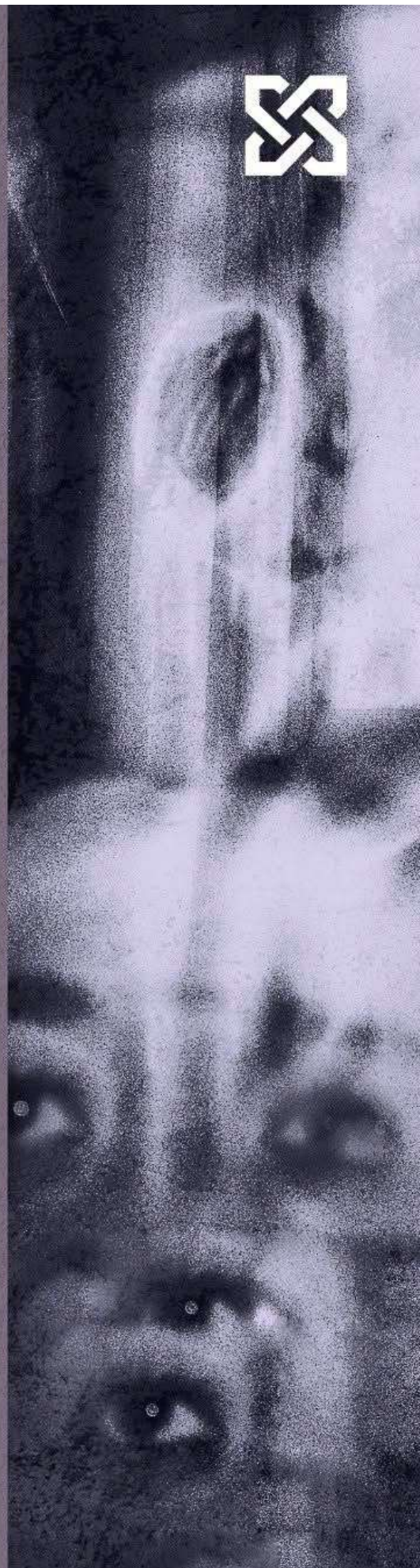


MIÉRCOLES 23

Inauguración

Realismo Infinito, Mark Powell

17 hrs





VIERNES 25

Presentación de Libro

*Antología de cuento LGBTIQ+
Voces y colores*

17 hrs



SÁBADO 26

Revisión de portafolios

12:00 hrs

Trueque Fotográfico

15:00 hrs



MIÉRCOLES 30

Concierto de Jazz contemporáneo

Noche de Museos

18 hrs



MEXTRÓPOLIS



MEXTROPOLI.MX
@MEXTROPOLI

MEXTRÓPOLI

13º FESTIVAL
DE ARQUITECTURA
Y CIUDAD

EVENTO

INAUGURACIÓN MEXTRÓPOLI 2026

JUEVES 17 SEPTIEMBRE
18:30 HRS
COLEGIO DE SAN ILDEFONSO
JUSTO SIERRA 16, CENTRO HISTÓRICO
CIUDAD DE MÉXICO

ACTIVIDAD ABIERTA AL PÚBLICO



Actividad en alianza con:



"Proyecto apoyado por la Convocatoria de Apoyo a Festivales Culturales y Artísticos PROFEST. Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa."



Caminos de la
Libertad



Caricatura en **LIBERTAD**

HUMOR, CRÍTICA Y RESISTENCIA

DEL **11** AL **27**
DE SEPTIEMBRE

Museo Casa del Risco.
Plaza San Jacinto No. 5 Col. San Ángel.
Ciudad de México.



CENTRO
RICARDO B.
SALINAS PLIEGO



GRUPO
SALINAS
DESDE 1906



FUNDACIÓN CULTURAL
ANTONIO HAGHENBECK Y
DE LA LAMA, I.A.P.



museoshaghenbeck.mx

Imparten: Lucio Lara Plata y
Ricardo Pérez Álvarez

Objetivo: los participantes conocerán los procesos para conceptualizar y diseñar exposiciones; así como los procedimientos para la gestión museográfica.

Los instructores son expertos en el tema con más de 30 años de experiencia en la creación de museos, coordinación de equipos de museografía y el diseño y montaje de exposiciones.

TEMARIO

1. La museografía: una especialidad museológica
2. Mobiliario para la exhibición de colecciones
3. Montaje museográfico
4. Criterios de conservación preventiva
5. El diseño gráfico en la museografía
6. El guion museográfico
7. Planificación y desarrollo museográfico

CURSO EN LÍNEA EN TIEMPO REAL

MUSEOGRAFÍA

*Conceptualización,
diseño y gestión de
exposiciones*

**Fechas: jueves 17, 24 de septiembre;
1, 8, 15, 22 y 29 de octubre de 2026**

Horario: de 19:00 a 21:00 horas
Siete clases en tiempo real vía Zoom

**Cuota de recuperación con descuento:
1,490.00 pesos mexicanos (85 dólares
estadounidenses)**

Cupo limitado



Informes e inscripciones: cursos.gestionypatrimonio@gmail.com

/museoshaghenbeck • MuseosHaghenbeck • @MHaghenbeck

CURSO EN LÍNEA EN TIEMPO REAL

CURADURÍA

EL ARTE DE CREAR DISCURSOS EXPOSITIVOS

IMPARTE: LUCIO LARA PLATA

EN COLABORACIÓN CON LA FUNDACIÓN CULTURAL
ANTONIO HAGHENBECK Y DE LA LAMA, I.A.P.



FUNDACIÓN CULTURAL
ANTONIO HAGHENBECK Y
DE LA LAMA, I.A.P.



museoshaghenbeck.mx

Informes: cursos.gestionypatrimonio@gmail.com

Cuota de recuperación con descuento: 1,490.00 pesos mexicanos
(Equivalentes a 85 dólares estadounidenses)

Siete clases en tiempo real vía Zoom / Cupo limitado

Fechas : lunes 21, 28 de septiembre; 5, 12, 19, 26 de octubre y 9 de noviembre de 2026

Horario: de 19:00 a 21:00 horas, tiempo de la Ciudad de México



/museoshaghenbeck



MuseosHaghenbeck



@MHaghenbeck

Museo Casa del Risco
Centro Cultural Isidro Fabela



Taller de cocina

Descubre los secretos de los chiles en nogada, conoce sus ingredientes y participa en su preparación mientras compartimos el sabor de esta deliciosa tradición mexicana.

CHILES EN NOGADA
VIERNES
18 DE SEPTIEMBRE 2026
12:00 H

Cuota de recuperación \$650 MXN
Cupo limitado

Registro previo:
contacto@museocasadelrisco.org.mx



Museo Casa del Risco

Plaza San Jacinto 5 y 15, San Ángel. Álvaro Obregón, CDMX.



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN



Museo Casa del Risco
Centro Cultural Isidro Fabela



Curso de

Danzón Mexicano

Principiantes Nivel 1 y 2

Mentora: Evangelina Villafuerte
Directora de *Lindo Danzón*

Viernes:
25 de septiembre, 2, 9 y 16 de octubre de 2026

Horario: 19 horas

Cuota de recuperación 4 sesiones: \$1000 por pareja
Nivel principiantes.

Informes e inscripciones:
contacto@museocasadelrisco.org.mx
55 5616 2711 | 55 5550 9286

Foto: cortesía de Andy Cruz



Museo Casa del Risco



Plaza San Jacinto 5 y 15, San Ángel. Álvaro Obregón, CDMX.



EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN



★ CCJTB IPN ★

90 IPN
ANIVERSARIO

Septiembre de lucha

Lunes 14
septiembre 2026



Gastronomía, música y freestyle



12:00 h

Marioni Avendaño · Regional urbano
Explanada "Lázaro Cárdenas"



13:00 h

KOS · Grupo de rock de ESCA Santo Tomás y Tepepan
Explanada "Lázaro Cárdenas"



14:00 h

¡Duelo de Titanes! "El sabor del Pancracio"
Primer Torneo Intercolegial de Cocina Tradicional
Explanada "Lázaro Cárdenas"



16:00 h

Freestyle por la Independencia · Racial Tresveces (host)
Freestyle, cypher, micrófono abierto — Explanada "Lázaro Cárdenas"



17:00 h

Mariachi Internacional "Los Castro"
Explanada "Lázaro Cárdenas"



18:00 h

Banda SL · Banda sinaloense — Explanada "Lázaro Cárdenas"



Centro Cultural Jaime Torres Bodet

★ Entrada libre



Programación sujeta a cambios • Entrada libre

Centro Cultural
Jaime Torres Bodet

DIRECCION
DE DIFUSION
CULTURAL

Consulta nuestras Redes Sociales, como **Cultura IPN**





DECIMOSEXTA NOCHE DE COMBATE

Dirección: Miguel Ángel Barrera

18 de Septiembre / 17:00 horas
Auditorio "Ing. Alejo Peralta"
Centro Cultural "Jaime Torres Bodet"
¡Entrada libre


culturaUNAM



UNAM
Nuestra gran
Universidad



Programación sujeta a cambios

**Centro Cultural
Jaime Torres Bodet**

 DIRECCIÓN
DE DIFUSIÓN
CULTURAL

Consulta nuestras Redes Sociales, como **Cultura IPN**



Recital de

POLIKANTORES Y POLIENSAMBLES

*Disfruta de un repertorio que celebra el talento vocal
en un espacio abierto y lleno de vida*



18:00 hrs • viernes **18** septiembre • 2026

Aud. B "Manuel Moreno Torres"
del Centro Cultural "Jaime Torres Bodet"



Av. Wilfrido Massieu s/n. casi esq. con Av. IPN, Zacatenco. GAM, CDMX

90 IPN
ANIVERSARIO

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

Programación sujeta a cambios • Entrada libre • Público en General

Centro Cultural
Jaime Torres Bodet

 **DIRECCIÓN**
DE DIFUSIÓN
CULTURAL

Consulta nuestras Redes Sociales, como **Cultura IPN**



Museo Casa del Risco
Centro Cultural Isidro Fabela



Presentación Danza Folklórica



Nuestra tierra

Grupo Ita-Andehui
Director Alejandro Chavarría

Viaja en el tiempo con un espectáculo que conecta la fuerza mítica de México prehispánico con el color, zapateado, y dinamismo de nuestra danza folklórica. Más de 17 artistas en escena dan vida a "Nuestra Tierra", una experiencia escénica llena de misticismo, fuego y tradición.

Domingo 20 | 13 horas
septiembre 2026

Actividad con boleto de acceso al Museo



Museo Casa del Risco

Plaza San Jacinto 5 y 15, San Ángel. Álvaro Obregón, CDMX.



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y CULTURA E INNOVACIÓN



Museo Casa del Risco
Centro Cultural Isidro Fabela



CONCIERTO DE MÚSICA ANTIGUA

DEL CANCIONERO AL SARAO



Arcadia Ego, es un ensamble musical con 14 años de trayectoria dedicado a rescatar el patrimonio musical latinoamericano de los siglos XVI al XVIII interpretando obras virreinales y renacentistas con instrumentos de época.

Pablo Espino
Viola da gamba

Natalia Cock
Soprano y percusiones

Behomar Rojas
Contratenor y guitarrista

Aida Vela
Alto

José Osal
Percusiones



Sábado
12 de septiembre 2026
13:00 h

Cuota de recuperación: \$150 MXN

Registro previo:

contacto@museocasadelrisco.org.mx



Museo Casa del Risco

Plaza San Jacinto 5 y 15, San Ángel. Álvaro Obregón, CDMX.



EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN





Museo Casa del Risco
Centro Cultural Isidro Fabela

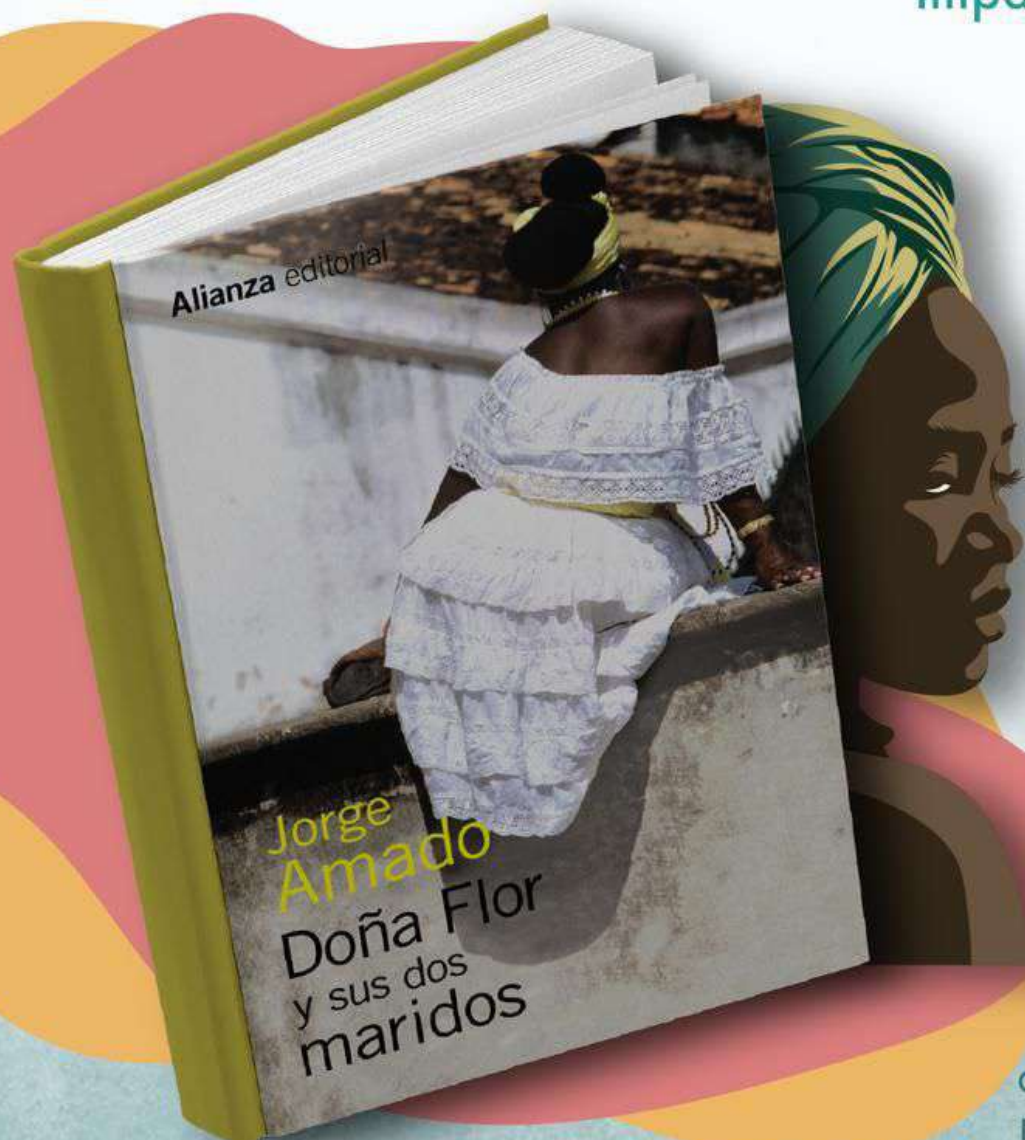


Título a analizar

Doña Flor y sus dos maridos

de Jorge Amado

Impartido por la escritora
Bertha Balestra



Jueves

24

septiembre
2026

12 horas

Cuota de recuperación: \$400 MXN

Registro previo:

contacto@museocasadelrisco.org.mx



Museo Casa del Risco



Plaza San Jacinto 5 y 15, San Ángel. Álvaro Obregón, CDMX.



EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN



BANCO DE MÉXICO



BIBLIOTECA
NACIONAL DE MÉXICO



16



MUSEO CASA DEL
RISCO
CENTRO CULTURAL HIDRO FAMILIA

El **miércoles 16 de septiembre de 2026**, el Museo Casa del Risco permanecerá **cerrado**.

Retomamos actividades el **jueves 17 de septiembre de 2026**.

¡Los esperamos!



Museo Casa del Risco



Plaza San Jacinto 5 y 15, San Ángel. Álvaro Obregón, CDMX.

Entrada con aportación voluntaria en beneficio de los programas del museo



21

SHORTS MEXICO²¹

FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CORTOMETRAJES DE MÉXICO

.... 17 • 18 • 21 • 22 • 23 | Septiembre 2026



Jueves 17 • 19:00 horas

QUEERSHORTS (Cine *LGBTTTIQ+*)

Programa 3



Viernes 18 • 19:00 horas

FANTASCORTO (Cine *Fantástico, Ciencia Ficción y Horror*)

Programa 4



Lunes 21 • 19:00 horas

SHORTS MÉXICO • Cine *Mexicano*

Programa 2



Martes 22 • 19:00 horas

SHORTS MÉXICO • 21 Años *Producciones Cinematográficas*

Programa 2



Miércoles 23 • 12:00 horas

CORTITOS (Cine *Infantil*)

Programa 2



Av. Wilfrido Massieu s/n. casi esq. con Av. IPN, Zacatenco. GAM, CDMX



Programación sujeta a cambios sin previo aviso • Entrada libre

**Centro Cultural
Jaime Torres Bodet**



Consulta nuestras Redes Sociales, como *Cultura IPN*

