

# Día Internacional de los Museos

ICOM consejo  
internacional  
de museos



El futuro de los  
museos en  
comunidades en  
constante cambio

**18 de Mayo  
2025**

# Día Internacional de los Museos

**ICOM** consejo internacional de museos



## Museo de la Mujer

Ciclo de conferencias "Museos feministas"

MODALIDAD VIRTUAL

En el marco del Día Internacional de los Museos

**Viernes 16, 16 horas**

Curaduría feminista

Imparte: Dra. Paola María Marugán Ricart (CIEG - UNAM)

Modera: Mtra. Fabiola Sevilla Hernández (UPN- FEMU)

**Viernes 23 12 horas de México, 20 horas España**

La memoria de las mujeres en los museos; discursos, realidades y protagonismos

Imparte: Dra. Antonia Fernández Valencia (Universidad Complutense de Madrid)

**Formulario de inscripción:**

<https://forms.gle/2u6LmyCWpU4QLxCu8>



icom.museum



@icomofficial

El futuro de los museos en comunidades en constante cambio

# 18 de Mayo 2025



**ICOM** international  
council  
of museums  
18 May 2025

The Future  
of Museums  
in Rapidly Changing  
Communities

icom.museum  
f in @icomofficial

**Comunidades por venir:  
ecosistemas y participación  
en el contexto de los museos**  
Imparte: Alma Cardoso

Sábado y domingo

**3 y 4**

Mayo



11:00 a 14:00 h

**Pinacoteca Diego Rivera**

J.J. Herrera 5 | Centro Histórico | Xalapa, Ver.

f x @ d v CULTURAVERACRUZ



GOBIERNO DEL ESTADO DE  
**VERACRUZ**  
2024 - 2030

**SECVER**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**POR AMOR A  
VERACRUZ**



**ICOM** international  
council  
of museums  
18 May 2025

The Future  
of Museums  
in Rapidly Changing  
Communities

icom.museum  
f i in @ @  
@icomofficial

## De la empatía a la acción: ¿Cómo pueden los museos escuchar y aprender de sus comunidades?

Imparte: Horacio Correa

Sábado y domingo

10 y 11

Mayo



11:00 a 14:00 h

**Pinacoteca Diego Rivera**

J.J. Herrera 5 | Centro Histórico | Xalapa, Ver.

[f](#) [x](#) [@](#) [t](#) [v](#) CULTURAVERACRUZ.GOB.MX



GOBIERNO DEL ESTADO DE  
**VERACRUZ**  
2024 - 2030

**SECVER**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**POR AMOR A  
VERACRUZ**



**ICOM** international  
council  
of museums  
18 May 2025

The Future  
of Museums  
in Rapidly Changing  
Communities

icom.museum  
f i in @ @  
@icomofficial

# Museografía y montaje de exposiciones

Imparte: Jorge Navarro

Sábado y domingo  
**17 y 18**

Mayo



11:00 a 14:00 h

**Pinacoteca Diego Rivera**  
J.J. Herrera 5 | Centro Histórico | Xalapa, Ver.

f x @ + v CULTURAVERACRUZ.GOB.MX



GOBIERNO DEL ESTADO DE  
**VERACRUZ**  
2024 - 2030

**SECVER**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**POR AMOR A  
VERACRUZ**



**ICOM** international  
council  
of museums  
18 May 2025

The Future  
of Museums  
in Rapidly Changing  
Communities

icom.museum  
f i in @ @  
@icomofficial

## ¿Qué estamos conservando en los museos? Análisis de la sostenibilidad y conservación de las colecciones artísticas contemporáneas

Imparte: Lizeth Mata Delgado

Sábado y domingo

24 y 25

Mayo



11:00 a 14:00 h

**Pinacoteca Diego Rivera**

J.J. Herrera 5 | Centro Histórico | Xalapa, Ver.

f x @ t v CULTURAVERACRUZ.GOB.MX



GOBIERNO DEL ESTADO DE  
**VERACRUZ**  
2024 - 2030

**SECVER**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**POR AMOR A  
VERACRUZ**

ICOM consejo  
internacional  
de museos



## CHARLA :

En el Marco del

# DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

El futuro de los  
museos en  
comunidades en  
constante cambio

**imparte:**

**Dra. Graciela Beauregard Solis**

---



**Profesora-Investigadora  
División Académica de  
Ciencias Biológicas de la UJAT**

---

**Viernes 16 de Mayo**

**10:00 am**

---

Museo de Cultura Popular "Angel Enrique Gil Hermida" / Gral. Ignacio Zaragoza # 810 Centro

# Día Internacional de los Museos



**ICOM** Consejo Internacional de Museos

**Primer festival olmeca  
Cien años del descubrimiento del  
Monumento 1 de La Venta, Huimanguillo, Tabasco**

**Instituto Tecnológico Superior de Villa La Venta**

**23 de mayo a las 09:00 h**

**Actividades diseñadas para docentes de educación básica**

**Visita guiada**

**Taller educativo alusivo al 100 aniversario del  
descubrimiento de la Cabeza Colosal  
Número 1 de La Venta, Huimanguillo**

A cargo de:  
**Mtro. Heber Ventura Contreras**

**Lugar:  
Museo de Sitio  
Zona arqueológica de  
La Venta Huimanguillo**

[icom.museum](http://icom.museum)

[f](#) [in](#) [@](#) [@icomoficial](#)

**El futuro de los  
museos en  
comunidades en  
constante cambio**

**18 de Mayo  
2025**

# Día Internacional de los Museos



**ICOM** Consejo Internacional de Museos

**Primer festival olmeca  
Cien años del descubrimiento del  
Monumento 1 de La Venta, Huimanguillo, Tabasco**

**Ciclo de conferencias  
Jueves 22 de mayo**

**Instituto Tecnológico Superior de Villa La Venta**



**Dra. Graciela Beauregard Solís**  
Universidad Juárez Autónoma de Tabasco

**“Este soy yo, más de tres mil años después”**

**10:00 h**

**Mtro. Didier García Avendaño**

**“La Venta, ciudad con un pasado muy presente”**

**11:00 h**

**Lic. en Historia Arturo Alvarado Arpaiz**

**“Monumento 1 de La Venta: cien años de un  
encuentro colosal”**

**12:00 h**

Circuito Tecnológico Núm. 1, El Cuatro., 86410 Villa la Venta, Huimanguillo, Tabasco, México.

[icom.museum](http://icom.museum)

[f](#) [i](#) [in](#) [@](#) [@icomoficial](#)

**El futuro de los  
museos en  
comunidades en  
constante cambio**

**18 de Mayo  
2025**



Un cielo sin fronteras

# Rosario Castellanos

ARCHIVO INÉDITO

Exposición organizada por la Dirección de Literatura  
y Fomento a la Lectura de la UNAM  
en el marco de la Fiesta del Libro y la Rosa



**COLEGIO DE  
SAN ILDEFONSO**

Justo Sierra 16,  
San Ildefonso 33  
Centro Histórico,  
Ciudad de México

DE ABRIL 24 A  
AGOSTO 24  
2025

# Andrew Roberts

Cadáver fantasma



Charla de apertura

03.05.2025 / 12:00 h

Auditorio MUAC

PARTICIPAN: Jaime González,  
Sayak Valencia y el artista

Conoce  
más



**MUAC**

MUSEO  
UNIVERSITARIO ARTE  
CONTEMPORÁNEO

PATRONATO  
MUAC

Bloomberg



CINCO M DDM



NORTE 19



Andrew Roberts, *Desmontaje Doom Slayer*, 2016. Modelo en 3D  
para videomaterial *Cadáver fantasma*, MUAC, Ciudad de México, 2025

culturaUNAM





La Junta de Coordinación Política del Senado de la República invita al:

Conferencia Magistral

**Los Espacios Culturales,  
Formadores de Comunidad.**

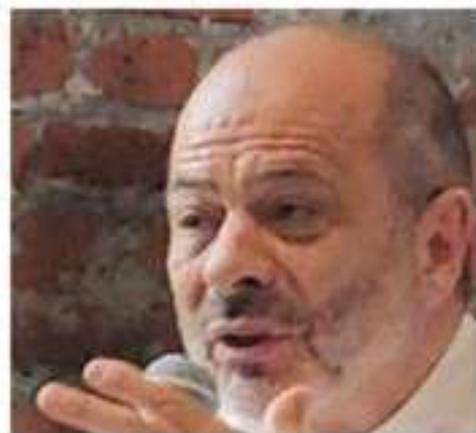
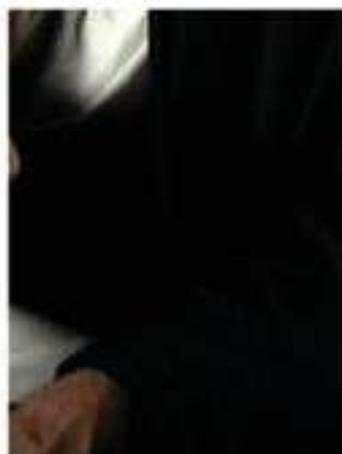
Ponente: Mtro. José Antonio  
MacGregor Campuzano.

Entrada Libre

**14 de mayo, 2025**

**18:00 hrs.**

**Xicoténcatl 9,  
Centro Histórico, CDMX.**



**15°**  
ENCUENTRO  
REGIONAL  
CECA LAC

INSCRIPCIONES A PARTIR DEL  
**1 DE MAYO AL 1 DE JUNIO**

# ESCU CHAR NOS

INTERCAMBIOS Y RESONANCIAS EN  
PERSPECTIVA CRÍTICA

**QUITO - 2025**

**MICECA LAC**  
Mesa Común de Investigación y Reflexión Crítica  
sobre América Latina y el Caribe

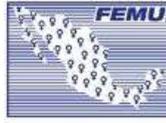
**FMC**

FORO  
MERCOSUR  
DE  
CULTURA

Quito renace



**Quito**  
GOBIERNO AUTÓNOMO DE QUITO



# JORNADA DE SALUD

GRATUITA

En colaboración con Lions Clubs International y el Instituto Politécnico Nacional

## Servicios:

Audiología  
Donación de lentes  
Donación de ropa para niños y adultos  
Fisioterapia  
Optometría  
Servicio dental

## Pláticas:

Apicultura  
Imparte: Dr. Horacio Galicia García

Obesidad infantil  
Imparte: Dra. Adriana Mayen

Violencia Familiar  
Imparte: Dra. Regina Esperanza Samperio (FEMU)

Higiene dental  
Dra. Lupita Arellano Flores



**Domingo 4 de mayo 2025. 10 a 13 horas**

República de Bolivia 17, Centro Histórico, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México.



**5557959596**

República de Bolivia, No. 17, Colonia Centro, Alcaldía Cuauhtémoc, Corredor Cultural CDMX.



Informes y registro: [repcionmuseomujer@gmail.com](mailto:repcionmuseomujer@gmail.com)



[museodelamujer.org.mx](http://museodelamujer.org.mx)



@museodelamujer



@museodelamujercdmx



MuseodelaMujerMexico



Museo de la Mujer



# CICLO DE CONFERENCIAS

## Maternidades en América Latina

VIRTUAL



### PROGRAMA

Martes 6, 12 horas

**Maternidad como acción política en tiempos de incertidumbre y crisis**

Imparten:

Dra. Roberta Liliana Flores Ángeles (UNAM)

Dra. Olivia Tena Guerrero (UNAM)

Domingo 11, 12 horas de México, 14 horas de Chile

**La herida materna: fuerzas somáticas y posmaternidades en la cultura feminista en América Latina.**

Imparte: Dra. Carol Arcos Herrera (Universidad de Chile)

Jueves 29, 12 horas de México, 13 horas de Perú

**Re-pensando la maternidad hoy en día ¿dónde nos encontramos?**

Imparte: Lic. Lucero Brenda Velarde Russo (Universidad Peruana)

**Formulario de inscripción:**

<https://forms.gle/tJoAn133AifuaWIL8>



República de Bolivia, No. 17, Colonia Centro, Alcaldía Cuauhtémoc, Corredor Cultural CDMX.

✉ Informes y registro: [repcionmuseomujer@gmail.com](mailto:repcionmuseomujer@gmail.com) 🌐 [museodelamujer.org.mx](http://museodelamujer.org.mx)

✂ @museodelamujer

📷 @museodelamujerdmx

f MuseodelaMujerMexico

📺 Museo de la Mujer

# 7 FORO DE MUSEOS MUSA

**Museos en movimiento:**  
adaptabilidad y conexión en  
comunidades cambiantes

26 DE MAYO DE 2025  
9:00 A 20:00 HORAS

**Paraninfo "Enrique Díaz de León", en el interior del MUSA**  
Avenida Juárez 975, Colonia Americana, Zona Centro, Guadalajara

Actividad gratuita con registro previo necesario en:  
[www.forodemuseos.mx](http://www.forodemuseos.mx)

Mayores informes  
[forodemuseos@musa.udg.mx](mailto:forodemuseos@musa.udg.mx)



cultura UDG



GRODMAN



La gaceta



CURSO EXTENSIÓN ACADÉMICA 2025

# Análisis museográfico de exposiciones. Elementos generales

Docente: Rosaura Josefina Salas Cano  
6 de mayo - 3 de junio, martes de 11 a 15 h

Costo: \$2,200 MXN

Cupo: 15 personas

Duración: 20 horas

Modalidad: presencial

## Abierto a

Estudiantes de licenciatura, estudiantes de posgrado, egresados de la ENCRyM y trabajadores de museos

\*Nota: cada sesión se desarrollará en distintos espacios museales

**Descuentos:** Comunidad ENCRyM: 50% | Trabajadores INAH: 25%

**Inscripción:** [bit.ly/AnalisisMuseoEEG](https://bit.ly/AnalisisMuseoEEG)

**Informes:** [educacion\\_continua@encrym.edu.mx](mailto:educacion_continua@encrym.edu.mx)



ESCUELA NACIONAL  
DE CONSERVACIÓN,  
RESTAURACIÓN Y  
MUSEOGRAFÍA  
ENCRyM



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



CURSO EXTENSIÓN ACADÉMICA 2025

# Cubiertas arqueológicas de protección: diseño, gestión y supervisión

Docente: Emilio de Jesús Fernández Gamboa  
9 de mayo - 27 de junio, viernes de 12 a 14 h

Costo: \$1,760 MXN

Cupo: 12 personas

Duración: 16 horas

Modalidad: presencial

## Abierto a

Personas dedicadas a la conservación del patrimonio

## Requisitos

Carta de motivos, curriculum sintetizado, comprobante o grado máximo de estudios

**Descuentos:** Comunidad ENCRyM: 50% | Trabajadores INAH: 25%

**Inscripción:** [bit.ly/CubiertasArqPDGS](https://bit.ly/CubiertasArqPDGS)

**Informes:** [educacion\\_continua@encrym.edu.mx](mailto:educacion_continua@encrym.edu.mx)



**Cultura**  
Secretaría de Cultura





## El mueble en los espacios interiores de México

### TALLER PRESENCIAL

**Imparte:** Dra. Martha Eugenia Alfaro Cuevas

**Horario:** Domingo, 11:30 a 13:30 h.

**Duración:** 4 sesiones los días 4, 11 y 18, de mayo y 1 de junio 2025

**Sede:** Museo Casa de la Bola. Av. Parque Lira 136, Tacubaya, Miguel Hidalgo, CDMX

**Cuota de Recuperación:** \$400.00

**\*Incluye visita guiada a algunas salas del museo.**

#### Informes e Inscripciones:

Al correo [tallerculturalmuseoshaghenbeck@gmail.com](mailto:tallerculturalmuseoshaghenbeck@gmail.com) o al teléfono 55 2614 0393 Ext 108. De lunes a viernes de 10 a 15 h.

 /museoshaghenbeck  
 MuseosHaghenbeck  
 @MHaghenbeck  
 [www.museoshaghenbeck.mx](http://www.museoshaghenbeck.mx)

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS.  
Todas las actividades son aptas para todo público.



**Descubre el poder de la alimentación sostenible:  
transformemos tu vida y el planeta**

## TALLER PRESENCIAL

**Imparte:** QFB. María de los Ángeles Carpinteiro Franco

**Horario:** Lunes 11:30 a 12:30 h.

**Duración:** 4 sesiones los días 5, 12, 19, 26 de mayo, 2025

**Sede:** Museo Casa de la Bola. Av. Parque Lira 136, Tacubaya,  
Miguel Hidalgo, CDMX

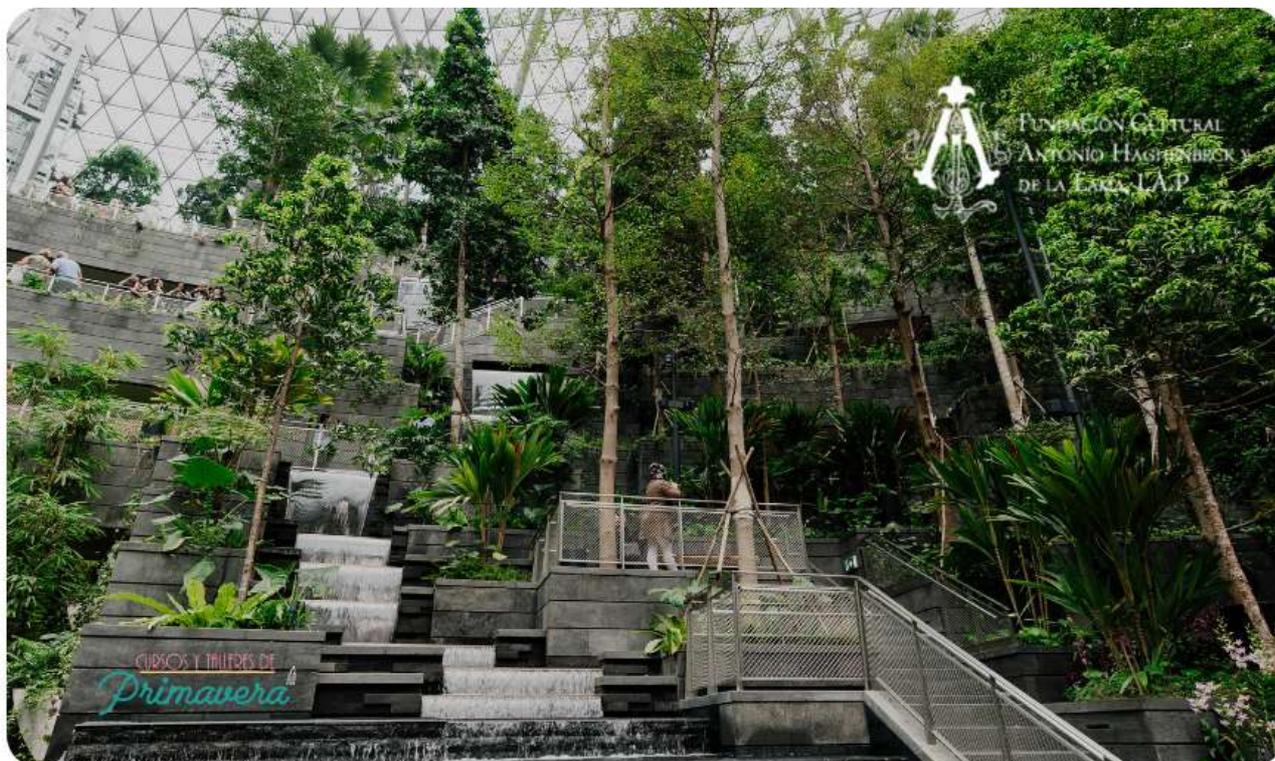
**Cuota de Recuperación:** \$400.00

 /museoshaghenbeck  
 MuseosHaghenbeck  
 @MHaghenbeck  
 www.museoshaghenbeck.mx

### Informes e Inscripciones:

Al correo [tallerculturalmuseoshaghenbeck@gmail.com](mailto:tallerculturalmuseoshaghenbeck@gmail.com) o al teléfono  
55 2614 0393 Ext 108. De lunes a viernes de 10 a 15 h.

**PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS.**  
Todas las actividades son aptas  
para todo público.



## Museos y Sostenibilidad

# TALLER EN LÍNEA

**Imparte:** Mtra. Paola Araiza Bolaños

**Horario:** Lunes y jueves, 18 a 20 h.

**Duración:** 8 sesiones los días lunes 5, 12, 19, 26 y jueves 8, 15, 22, 29 de mayo

**Cuota de Recuperación:** \$600.00

### Informes e Inscripciones:

Al correo [tallerculturalmuseoshaghenbeck@gmail.com](mailto:tallerculturalmuseoshaghenbeck@gmail.com) o al teléfono 55 2614 0393 Ext 108. De lunes a viernes de 10 a 15 h.

 /museoshaghenbeck  
 MuseosHaghenbeck  
 @MHaghenbeck  
 [www.museoshaghenbeck.mx](http://www.museoshaghenbeck.mx)

**PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS.**  
Todas las actividades son aptas para todo público.

# DIPLOMADO DE FINANZAS

Clase muestra virtual

Viernes 02 de mayo, 18:00 horas vía Zoom

Imparte

Dr. Yahir A. López Chuken



Informes e inscripciones

WhatsApp: 55 3884 8880  
foro.educativo@mide.org.mx  
T. 55 5130 4616

**mide**<sup>®</sup>  
MUSEO INTERACTIVO DE ECONOMÍA



# DIPLOMADO EN DESARROLLO ECONÓMICO COMPARADO

Conoce estrategias de desarrollo económico por medio del estudio comparativo de diferentes países.

---

Fecha de inicio

29 de mayo de 2025

---

Informes e inscripciones

WhatsApp: 55 3884 8880  
foro.educativo@mide.org.mx  
T. 55 5130 4616

**mide**  
MUSEO INTERACTIVO DE ECONOMÍA



SEMINARIO MUJERES EN LAS ARTES

# Cuerpos Gestantes

EL EMBARAZO EN EL ARTE

Mari Chordà

Mari Chordà, Autorretrato embarazada, s/f

*Museologando*

En este curso, conoceremos la historia detrás del impactante autorretrato de Mari Chordà, una obra que rompe con siglos de silencios al mostrar el cuerpo gestante desde la experiencia íntima y real de una mujer artista, lejos de los símbolos idealizados de la maternidad.

**SILVANA GESUALDO**

Historiadora del arte, museóloga gestora cultural, me encanta contar la historia de las mujeres en las artes.

Miércoles 14, 21 y 28 de mayo  
Horario: 18:30 a 20:30 H (CDMX)

Todas las sesiones se graban

[www.museologando.org](http://www.museologando.org)

CUPO LIMITADO Costo: \$600.00

[hola@museologando.org](mailto:hola@museologando.org)



# ACCEDERE +

**APOYO Y CAPACITACIÓN CREATIVA  
PARA EMPRENDEDORES  
CON DISCAPACIDAD**

>>> **TU IDEA  
TRASCIENDE  
BARRERAS**



**REGÍSTRATE**  
ANTES DEL 5 DE MAYO

**IHCD.MX/ACCEDE**

**IMPACT  
HUB**

Ciudad de México



**Valparaíso**

El Banco Nacional de México  
Emprendimiento | Innovación | Cultura





# Las primeras pintoras mexicanas del siglo XIX

*Imparte: Mtra. Silvana Liceaga Gesualdo*

Este curso se enfoca en **rescatar y analizar la trayectoria de las primeras pintoras mexicanas del siglo XIX**, explorando su formación, producción artística y contribución al desarrollo de las artes en México.

**Duración:** 6 sesiones

**Horario:** martes de 18:00 a 20:00 (hora CDMX)

**Modalidad:** En línea, vía Zoom

Iniciamos el **13 de mayo** y concluimos el **17 de junio**

**Costo de recuperación: \$2,000 MXN**

**Inscripciones: [museo@vizcainas.mx](mailto:museo@vizcainas.mx)**



**COLEGIO**  
DE SAN IGNACIO DE LOYOLA  
**VIZCAINAS**  
MUSEO



## Silvana Liceaga Gesualdo



### MAESTRA EN MUSEOLOGÍA

Destacada Historiadora del Arte por la Universidad del Claustro de Sor Juana y Maestra en Museos por la Casa Lamm.

Silvana Gesualdo cuenta con más de 20 años de experiencia en diversos ámbitos culturales, liderando iniciativas para fomentar la representatividad y paridad de género en museos.

Ha impartido conferencias nacionales e internacionales y ha colaborado con instituciones como la Secretaría de Cultura y el INAH. Es conductora del programa "Museologando" y autora de cinco ensayos publicados que abordan la invisibilidad de las artistas para erradicar la discriminación y promover la paridad en los museos nacionales de arte e historia.

Su trabajo combina la investigación, la docencia y el activismo cultural con una fuerte vocación por la inclusión y la sostenibilidad.

### Estructura del curso:

#### 1. Las mujeres en las artes: contexto y limitaciones

- Los espacios de formación para las mujeres artistas en el siglo XIX.
- Roles de género y restricciones en la práctica artística.

#### 2. La historia de la Academia de San Carlos y las exposiciones

- Acceso de las mujeres a la Academia de San Carlos.
- Exposiciones como un primer paso hacia la inclusión de las mujeres en la escena artística.

#### 3. Guadalupe Carpio Berruecos, Otilia Rodríguez y Josefa Sanromán

- Análisis de sus trayectorias y producción artística.
- Géneros pictóricos y temáticas abordadas en sus obras.

#### 4. Eulalia Lucio, Merced Zamora y Carmela Duarte

- La influencia de las academias europeas en su formación.
- Reconocimiento y exposiciones en su época.

#### 5. Pilar de la Hidalga, Julia Escalante, Ángela Icaza y Mercedes Ogazón

- Estudio de sus obras y su recepción crítica.

#### 6. Advenimiento del siglo XX: nuevas oportunidades y retos

- Cambios en el acceso de las mujeres a la formación artística.
- Influencia de estas pioneras en generaciones posteriores.

3<sup>a</sup>

# FERIA DE LOS MUSEOS

# SEOS DEL CENTRO HISTÓRICO

¡Celebremos juntos el Día Internacional de los Museos!

Domingo 18 de mayo, 2025

Sedes: Plaza Manuel Tolsá y Palacio de Minería

de 12 a 17 horas

Entrada libre

Talleres, música, charlas y activaciones





# yoga

## en el Museo

Imparte:

**Karla Flores**

Dirigido a todo público

Costo por sesión

\$70 pesos



**Sábado**  
**03 · Mayo · 2025**  
de 11 a 12:30 horas  
**Presencial**



República de Bolivia, No. 17, Colonia Centro, Alcaldía Cuauhtémoc, Corredor Cultural CDMX.

✉ Informes y registro: [repcionmuseomujer@gmail.com](mailto:repcionmuseomujer@gmail.com) [museodelamujer.org.mx](http://museodelamujer.org.mx)

✂ @museodelamujer

📷 @museodelamujercdmx

📘 MuseodelaMujerMexico

📺 Museo de la Mujer



TALLER DE

# danza

# terapia



**Domingos 4 y 18 de mayo 2025**  
**10:30 a 12 horas**  
**Presencial**

Imparte: Mtra. Rebeca Caballero Álvarez  
(FEMU-FFyL UNAM)  
Costo por sesión: \$70. Dirigido a mujeres

República de Bolivia, No. 17, Colonia Centro, Alcaldía Cuauhtémoc, Corredor Cultural CDMX.

✉ Informes y registro: [repcionmuseomujer@gmail.com](mailto:repcionmuseomujer@gmail.com) [museodelamujer.org.mx](http://museodelamujer.org.mx)

✉ @museodelamujer

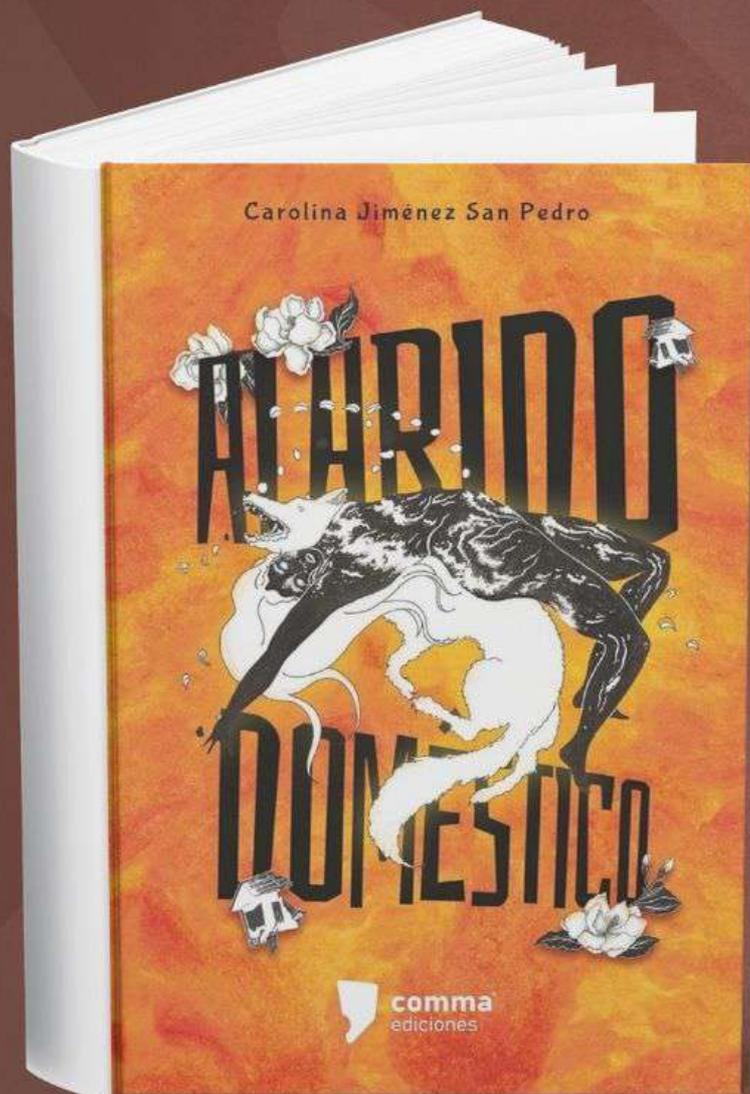
📷 @museodelamujercdmx

📘 MuseodelaMujerMexico

📺 Museo de la Mujer



# Presentación editorial



# ALARIDO DOMÉSTICO

## Participan:

Carolina Jiménez San Pedro (autora)

María Fernanda Saavedra Ortiz (Artista Visual)

Mishell Ordóñez (actriz y productora)

Modera: Dra. María Patricia Lira Alonso (FEMU)



Miércoles 7 de mayo de 2025  
16 horas. VIRTUAL

República de Bolivia, No. 17, Colonia Centro, Alcaldía Cuauhtémoc, Corredor Cultural CDMX.

✉ Informes y registro: [repcionmuseomujer@gmail.com](mailto:repcionmuseomujer@gmail.com) [museodelamujer.org.mx](http://museodelamujer.org.mx)

✂ @museodelamujer

📷 @museodelamujercdmx

📘 MuseodelaMujerMexico

📺 Museo de la Mujer



# Presentación editorial



## CON UN DE MENSTRUACIÓN

*En el marco del Día de la Higiene Menstrual*

**Presentan:**

Alejandra Pérez Zamudio, editora.

Isidro R. Esquivel, ilustrador.

Celia Teresa Gómez Ramos, escritora.

**Modera:** Mtra. Rebeca Caballero Álvarez (FEMU-FFyL UNAM)



**Jueves 8 de mayo de 2025. 12 horas.  
VIRTUAL**

República de Bolivia, No. 17, Colonia Centro, Alcaldía Cuauhtémoc, Corredor Cultural CDMX.

✉ Informes y registro: [repcionmuseomujer@gmail.com](mailto:repcionmuseomujer@gmail.com) 🌐 [museodelamujer.org.mx](http://museodelamujer.org.mx)

✂ @museodelamujer

📷 @museodelamujercdmx

f MuseodelaMujerMexico

📺 Museo de la Mujer



# Poéticas de la inteligencia

tema:

*Louise Warren*



Coordina:  
Dra. Beatriz Saavedra (FEMU-ANHG-UNAM)  
Invitada:  
Silvia Pratt

**Viernes 9 de mayo de 2025  
12 horas. VIRTUAL**

República de Bolivia, No. 17, Colonia Centro, Alcaldía Cuauhtémoc, Corredor Cultural CDMX.

 Informes y registro: [repcionmuseomujer@gmail.com](mailto:repcionmuseomujer@gmail.com)  [museodelamujer.org.mx](http://museodelamujer.org.mx)

 @museodelamujer

 @museodelamujercdmx

 MuseodelaMujerMexico

 Museo de la Mujer

El MUSA Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara y la Editorial Trajín invitan a la presentación del libro:

# Madame Rivera

*Una fugaz parisina*



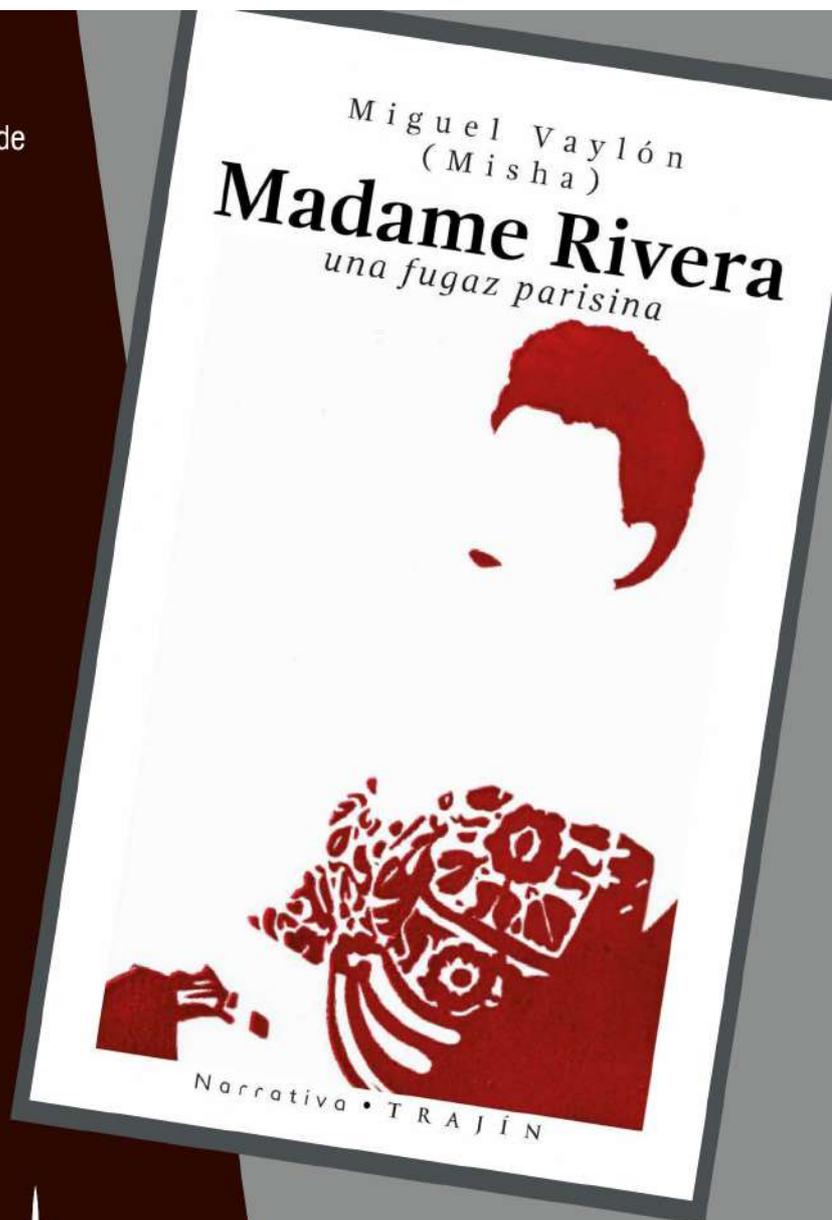
Con la presencia de:  
**Miguel Vaylón (Misha)**  
*Autor*

Fecha:  
**Jueves 8 de mayo de 2025**

Horario:  
**18:00 H**

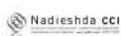
Lugar:  
**Patio MUSA**

Dirección:  
**Avenida Juárez 975,  
Colonia Americana, Zona Centro,  
Guadalajara**



**musa**  
MUSEO DE LAS ARTES  
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

[WWW.MUSA.UDG.MX](http://WWW.MUSA.UDG.MX)



CÁTAPULTAME



# STAR DAY

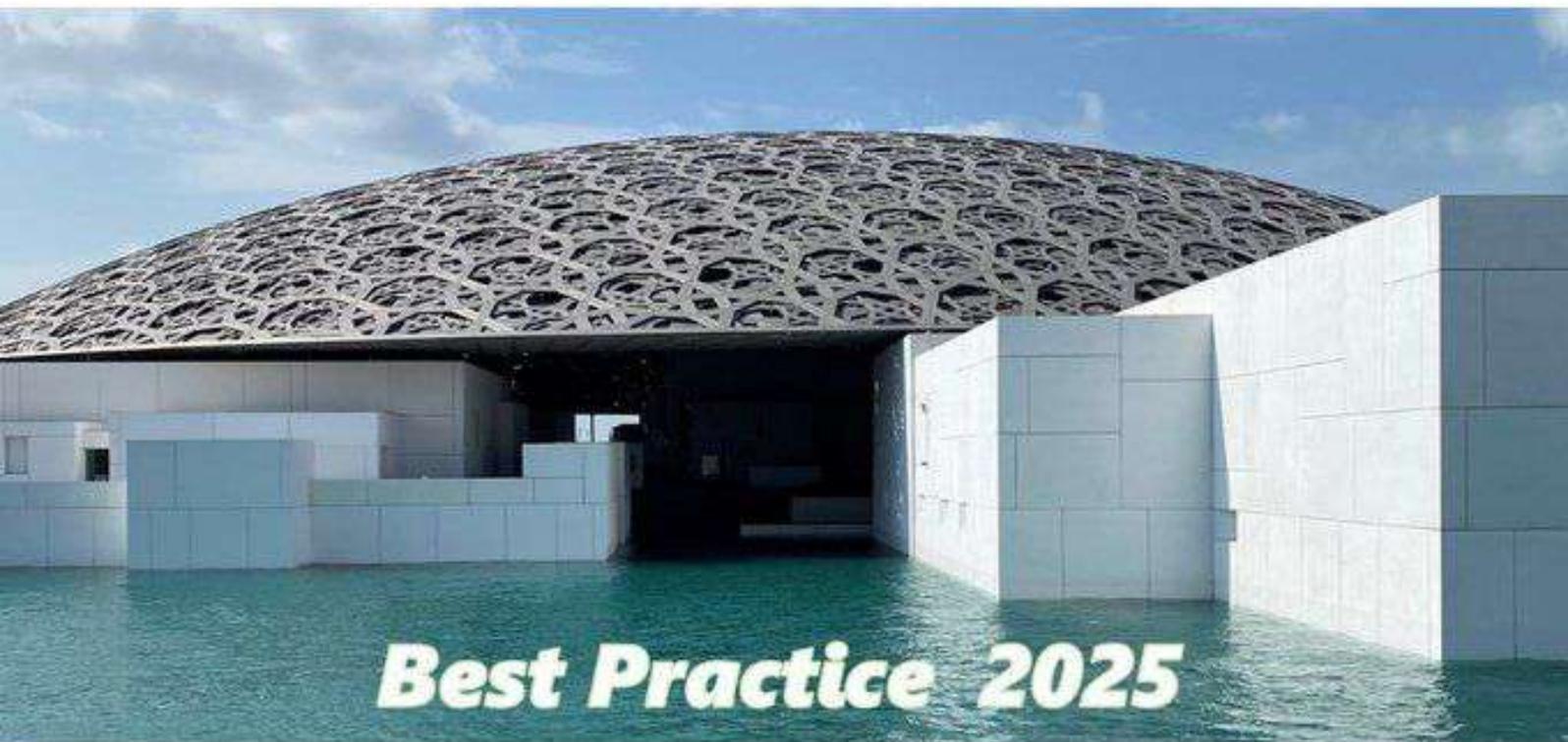
**LA FUERZA LLEGA  
A LA RODADORA**

- Talleres - Actividades especiales -
- Exposición de Fanarts - Bazar - Spot para fotos - Blue milk -
- Invitados especiales *La Legión 501st* -

**3 Y 4 DE MAYO**

**M CECA**

ICOM  
international committee  
for education  
and cultural action



***Best Practice 2025***

**Submission of projects until **May 29, 2025****

**Presentación de proyectos hasta el  
**29 de mayo de 2025****

**Présentation des projets jusqu'au **29 mai 2025****



**ECRO**

Escuela de Conservación  
y Restauración de Occidente

**¡Inscripciones  
abiertas!**

# Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles

(ciclo 2025-2030)

Consulta los  
trámites en:

[www.ecro.edu.mx](http://www.ecro.edu.mx)

**Fecha límite:  
8 de mayo**





# Licenciatura en Conservación y Restauración Gen. 2025-2030

Ficha para Examen de admisión: \$400.00  
Entrevista Personal: 4 de Julio 12:00 hrs  
Publicación de Resultados: 18 de Julio  
Inicio de Clases: 18 de Agosto 2025  
Inscripción semestral: \$2,970.00

SEMANA DE INDUCCIÓN

**Del 30 de  
Junio al 4  
de Julio**

**de 9:00 a 14:00 hrs**

**PREINSCRIPCIONES**

**15 de Febrero a  
20 de Junio 2025**



Alameda J. Trinidad  
García de la Cadena #418,  
Centro histórico. CP.98000  
Zacatecas.

# XX DÍA NACIONAL de los JARDINES BOTÁNICOS

en el Jardín Botánico del IBUNAM

Jardines botánicos: *semilleros del conocimiento biológico y cultural*

3 de mayo 2025 de 10 a 17 h

Talleres  
Proyecciones  
Conferencias  
Visitas guiadas  
Demostraciones  
Actividades infantiles  
Muestra gastronómica

Cuota de recuperación: \$30.00

Síguenos en redes sociales:

Jardin Botánico IB-UNAM

@jbunam

@JBUNAM



<https://diadejardinesbotanicos.ib.unam.mx/>





**El Museo de la Mujer y el Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT- UNAM),**

les invita a participar en el

## **CICLO DE CONFERENCIAS**

# **DESDE LAS PERIFERIAS: REPRESIONES, REPRESENTACIONES Y RESISTENCIAS DE LAS MUJERES AFROLATINAS, AFROCARIBEÑAS Y DE LA DIÁSPORA**

### **ÁMBITOS TEMÁTICOS:**

Las propuestas sobre las mujeres afrolatinas, afrocaribeñas y de la diáspora deberán tener, preferentemente, una perspectiva histórica y se articularán en los siguientes ejes temáticos:

- Activismos, colectivismos, asociacionismos y sindicalismos.
- Aparatos de la represión: legislación, políticas, ciencia...
- Arte, música y cultura visual.
- Autorrepresentaciones, representaciones y discursos.
- Cuerpo y sexualidad.
- Economía y mundo laboral.
- Educación y cultura.
- Esclavitudes y resistencias.
- Espacios rurales y urbanos.
- Feminismos y afrofeminismos.
- Identidad, nación y Estado
- Infancias y adolescencias.
- Interseccionalidades.
- Mujeres migrantes, mujeres diaspóricas.
- Mujeres y movimiento LGBTQ+
- Política y mujeres políticas.
- Prensa y opinión pública.
- Raza, racismo, segregación, exclusión.
- Redes y organismos internacionales.
- Salud, sanidad y bienestar.

### **FECHAS IMPORTANTES:**

Recepción de propuestas: hasta el **30 de junio de 2025**.

Comunicación de aceptación de propuestas: **agosto de 2025**.

Publicación y difusión del programa definitivo: **octubre de 2025**.

Ciclo de conferencias: enero, febrero y marzo de 2026.

El ciclo se llevará a cabo en sesiones de dos horas (los miércoles a las 11 horas de México, 18 horas de España, 12 horas de Colombia; 14 horas de Argentina).

### **BASES PARA PARTICIPAR**

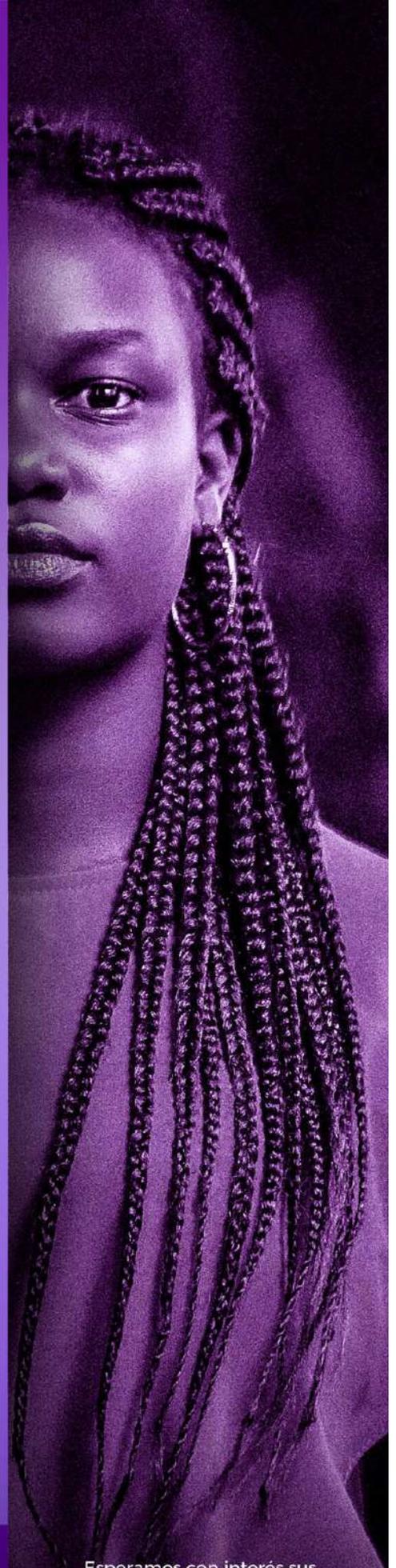
1. Las interesadas pueden enviar sus propuestas en archivo adjunto con formato .doc, Arial 12m, espacio 1.5, a [manuel.ramirez@cchs.csic.es](mailto:manuel.ramirez@cchs.csic.es) y a [recepcionmuseomujer@gmail.com](mailto:recepcionmuseomujer@gmail.com) antes del **30 de junio 2025**.
2. Las propuestas deben obtener un resumen de mínimo 300 y máximo 500 palabras, donde se identifique de manera clara el título de la ponencia, cinco palabras claves y la tesis y el objetivo de la propuesta. Fecha de entrega 30 de junio de 2025.
3. Una vez aceptada la propuesta, el texto completo de hasta 15 cuartillas sin incluir bibliografía o imágenes, se recibirá hasta el 31 de octubre de 2025.
4. En el correo de envío se debe especificar el nombre completo de la participante, título del trabajo, e institución a la que pertenece.

Organiza: **Museo de la Mujer**

Coordina: **Dr. Manuel Ramírez Chicharro** (Instituto de Historia, CSIC)

Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica Solicitud 2023 (PAPIIT): "Pensamiento crítico de mujeres en América Latina y el Caribe. Orígenes, diálogos e institucionalización. 1870-1970". Ref: UNAM-DGAPA-PAPIIT-IG300223.

Proyecto Instituto de las Mujeres (España): "Género y moviidades. Las mujeres como transmisoras de información, ideas y productos en la América Hispánica desde el siglo XVIII hasta la actualidad" Ref: [25-9-ID23].



Esperamos con interés sus contribuciones para enriquecer los debates históricos con perspectivas críticas sobre las mujeres afrocaribeñas, afrolatinas y de las diásporas. **Gracias por su interés y participación.**



museo de la mujer

MAYO de 2025

5795 - 95 96 - 5795 - 9674

@museodelamujer

@museodelamujercdmx

Museo de la Mujer Mexico Museo de la Mujer

repcionmuseomujer@gmail.com



República de Bolivia No. 79  
(entre Brasil y Argentina)  
col. Centro C.A. Oaxaca  
Comedor Cultural  
CDMX



**CICLO DE CONFERENCIAS**  
Memorabilia de América Latina

**LISTA DE**

1. Conferencia: **El rol de la mujer en la historia de América Latina**  
2. Conferencia: **El rol de la mujer en la historia de América Latina**  
3. Conferencia: **El rol de la mujer en la historia de América Latina**

Reserva tu espacio. El costo de entrada, incluye transporte, alimentación y materiales.

**Poesías de la inteligencia**

RESEÑA

**Lucía Novas**

Conferencia con la escritora Lucía Novas, autora de "Poesías de la inteligencia".

Fecha: 15 de mayo, 19:00 hrs.

Presencia libre, inscripción gratuita.

**CINE DEBATE FEMINISTA**

PELÍCULA: **PARISIA**  
ASENOTO  
DIRECTORA: **MARGARETHE VOIGT**

Reserva tu espacio. El costo de entrada, incluye transporte, alimentación y materiales.

**danza terapia**

Taller de Danza para las Mujeres

**RESERVA DE LAS MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIAS**

Reserva tu espacio. El costo de entrada, incluye transporte, alimentación y materiales.

Taller de Danza para las Mujeres

**RESERVA DE LAS MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIAS**

Reserva tu espacio. El costo de entrada, incluye transporte, alimentación y materiales.

**Presentación editorial**

**CON Y DE MENSTRUACIÓN**

En el marco del Día de la Higiene Menstrual

Reserva tu espacio. El costo de entrada, incluye transporte, alimentación y materiales.

**Presentación editorial**

**SOMOS HISTÓRICAS**

Reserva tu espacio. El costo de entrada, incluye transporte, alimentación y materiales.

**Día Internacional de los Museos**

**Museo de la Mujer**

**18 de Mayo 2025**

Reserva tu espacio. El costo de entrada, incluye transporte, alimentación y materiales.

**Poesía en voz de sus autoras**

Reserva tu espacio. El costo de entrada, incluye transporte, alimentación y materiales.

**CONCIERTO GREYER Y LAZQUEZ**

Reserva tu espacio. El costo de entrada, incluye transporte, alimentación y materiales.

**Proyecto de vida y reparación integral. Parte 2 trabajo social.**

Reserva tu espacio. El costo de entrada, incluye transporte, alimentación y materiales.

Taller "Las apañadas de los Derechos Humanos nos juegan a los tres"

**Tema: Maternidades y acceso a la justicia**

Reserva tu espacio. El costo de entrada, incluye transporte, alimentación y materiales.

**CICLO VIAJE AL INTERIOR DE LOS LIBROS**

Microficción en la obra de narradoras con discapacidad

Reserva tu espacio. El costo de entrada, incluye transporte, alimentación y materiales.

**JORNADA DE SALUD**

Reserva tu espacio. El costo de entrada, incluye transporte, alimentación y materiales.

**Un acercamiento a la literatura de María Luisa Bombal**

Reserva tu espacio. El costo de entrada, incluye transporte, alimentación y materiales.

**yoga en el Museo**

Reserva tu espacio. El costo de entrada, incluye transporte, alimentación y materiales.

**yoga suave**

Reserva tu espacio. El costo de entrada, incluye transporte, alimentación y materiales.

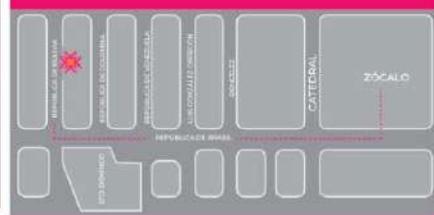
**ALARIDO DOMESTICO**

Reserva tu espacio. El costo de entrada, incluye transporte, alimentación y materiales.

**Presentación editorial**

**ALARIDO DOMESTICO**

Reserva tu espacio. El costo de entrada, incluye transporte, alimentación y materiales.



Paula Modersohn-Becker, Autorretrato en el sexto aniversario de boda, 1906

SEMINARIO MUJERES  
EN LAS ARTES

CURSO ONLINE

# *Cuerpos Gestantes*

EL EMBARAZO EN EL ARTE



## SILVANA GESUALDO

Historiadora del arte, museóloga gestora cultural, me encanta contar la historia de las mujeres en las artes.

*Museologando*

Miércoles 14, 21 y 28 de mayo  
Horario: 18:30 a 20:30 H (CDMX)  
Todas las sesiones se graban

CUPO LIMITADO Costo: \$600.00

[www.museologando.org](http://www.museologando.org)

Informes: [hola@museologando.org](mailto:hola@museologando.org)

[f](https://www.facebook.com/museologando) [📷](https://www.instagram.com/museologando) [📺](https://www.youtube.com/museologando)  
[@museologando\\_mx\\_](https://www.instagram.com/museologando)



# Cuerpos Gestantes

EL EMBARAZO EN EL ARTE

## OBJETIVO

El embarazo ha sido durante siglos un tema invisible o envuelto en simbolismos, asociado a la divinidad, la fertilidad o la pureza, pero rara vez representado con realismo. Este curso propone un recorrido por la historia del arte para analizar cómo la gestación ha pasado de ser un tema tabú, marcado por la incertidumbre del parto, a una representación explícita y reivindicativa en el arte contemporáneo. Exploraremos obras de distintas épocas, artistas pioneras y el impacto social y cultural de estas representaciones.

*Museologando*





# Cuerpos Gestantes

## EL EMBARAZO EN EL ARTE

### TEMARIO

#### **Sesión 1: El embarazo oculto - Símbolos, alegorías y divinidad**

Exploraremos cómo el embarazo fue representado de forma simbólica o velada en el arte, desde la Antigüedad hasta el Barroco. Veremos la idealización mariana, las alegorías de fertilidad y la escasa representación del cuerpo gestante, marcada por la vulnerabilidad e incertidumbre ante la alta mortalidad materna.

#### **Sesión 2: La intimidad del cuerpo materno - Realismo y domesticidad**

analizaremos la representación del embarazo durante los siglos XIX y XX, en un contexto marcado por la creciente intimidad en el arte. Con el auge del Realismo y el Impresionismo, el cuerpo femenino gestante comienza a ser mostrado con más franqueza, aunque todavía con connotaciones de fragilidad o domesticidad. Exploraremos las primeras artistas que se atrevieron a mostrar su propio embarazo, desafiando las normas sociales.

#### **Sesión 3: El embarazo como acto político - Arte contemporáneo y reivindicación del cuerpo gestante**

En la sesión final, exploraremos cómo el embarazo ha pasado a ser un acto de visibilidad política y artística en el arte contemporáneo. Desde la representación del cuerpo gestante como un símbolo de poder, resistencia o vulnerabilidad, hasta las performances que desafían las concepciones tradicionales de la maternidad.



# Cuerpos Gestantes

## EL EMBARAZO EN EL ARTE



### SILVANA GESUALDO

(Ciudad de México 1975). Es una destacada Historiadora del Arte con una sólida formación de la Universidad del Claustro de Sor Juana y una Maestría en Museos y Gestión de las Artes de la Casa Lamm. Con más de veinte años de experiencia en diversos ámbitos culturales, ha liderado iniciativas para fomentar la representatividad y paridad de género en museos, destacándose tanto en el sector público como privado.

Su compromiso incansable con la promoción de la cultura y el arte se refleja no solo en su labor como historiadora, sino también como conductora del programa "Museologando" y como emprendedora cultural y activista comprometida con la igualdad de género y la preservación del medio ambiente.

Además de impartir conferencias a nivel nacional e internacional; ha colaborado con instituciones culturales destacadas, como la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Antropología e Historia. Cuenta con cinco ensayos publicados que abordan la invisibilidad de las artistas para erradicar la discriminación y promover la paridad en los museos nacionales de arte e historia. Su labor investigativa y dedicación a la igualdad de género han dejado una huella perdurable en el ámbito cultural y artístico en México, consolidándola como una líder en la lucha por la equidad de género en la cultura.

# Cuerpos Gestantes

EL EMBARAZO EN EL ARTE

## INFORMES

- **Miércoles 14, 21 y 28 de mayo**
- **Horario: 18:30 a 20:30 H (CDMX)**
- **Costo: \$600.00 pesos**
- **Recuerda que todas las sesiones se graban para las personas que viven fuera de México.**
- **Se entregará constancia a quién cumpla el 80% de asistencia**
- **Inscripciones en: [www.museologando.org](http://www.museologando.org)**

SEMINARIO MUJERES EN LAS ARTES

*Museologando*



Polvo de Gallina Negra/Performance Tres madres para un Desmadre, realizado en 1990.



# CARTELERA CULTURAL

MAYO 2025

José Volcovich, *La irrupción del amanecer*, 1996, acrílico sobre tela, Colección Pago en Especie



**Hacienda**  
Secretaría de Hacienda y Crédito Público

**Hacienda es**  
Patrimonio Cultural

# Cartelera Cultural

## Hacienda es Patrimonio Cultural

MAYO 2025

### Pieza del mes

Jueves 1 | 18 h

**La irrupción del amanecer** de José Volcovich  
En la voz de **Norman Bardavid**, artista y gestor cultural  
Facebook, Instagram y YouTube



### Arte y Palabra

Martes 27 | 18 h

Entrevista con... **Ana Thiel**  
Artista plástica  
Facebook, Instagram y YouTube  
*Portal con vaina jacaranda*, 2014, vidrio vaciado, Colección Pago en Especie



### Cineclub Vicente Rojo

Viernes 2 | 16 h

Centro Cultural de la SHCP | Guatemala 80, Centro Histórico, CDMX  
**No other land**  
Directores: Yuval Abraham, Basel Adra, Hamdan Ballal, Rachel Szor  
Duración: 95 minutos | Clasificación: B



Viernes 9 | 16 h

**Las mujeres del alba**  
Directora: Jimena Montemayor  
Duración: 95 minutos | Clasificación: B



Viernes 16 | 16 h

**Lluvia**  
Director: Rodrigo García Saiz  
Duración: 80 minutos | Clasificación: B



Viernes 23 | 16 h

**El club de los desahuciados**  
Director: Jean-Marc Vallée  
Duración: 117 minutos | Clasificación: B



### Conciertos

Domingo 4 | 12 h

Museo de Arte de la SHCP | Moneda 4, Centro Histórico, CDMX  
**Va por México**  
Homenaje al bolero, inscrito como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad  
**Indira Ferrer**, soprano | **Daniel Isaí Torales**, piano

Domingo 11 | 12 h

**Papalotl**  
DIAH música y movimiento Neofolclore  
**Jedidiah Beiza**, guitarra y voz | **María Terán**, voz y percusiones | **Zaira Gómez**, voz y percusiones | **Jennyfer Martínez**, danza y performance

Sábado 17 | 12 h

**Viaje musical por los diferentes géneros**  
Canto, cuerdas y piano, con piezas de Vivaldi, Mozart, Sorozábal, Chopin y Bolling.  
**Salime Gómez**, soprano | **Odette Waller**, violín  
**Ulises Gomez**, violín y viola | **Raquel Waller**, piano



Sábado 24 | 12 h

**Música para soñar y recordar**  
**René Gómez Núñez de Cáceres**, director, arreglista y violín  
**Guadalupe Laura Urbán Urbán**, viola | **Orlando Espinoza Montes de Oca**, violoncello | **Aurora San Vicente Urbán**, flauta  
**Katia Salazar López**, piano



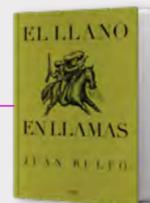
### Club de Lectura

Lunes 12 | 12 h

**Obras maestras, Arthur Conan Doyle**  
Centro Cultural de la SHCP | Guatemala 80, Centro Histórico, CDMX

Lunes 26 | 12 h

**El llano en llamas, Juan Rulfo**  
Biblioteca Miguel Lerdo de Tejada | República de El Salvador 49, Centro Histórico, CDMX



### Viernes de peques

Viernes 30 | 10 h

Centro Cultural de la SHCP | Guatemala 80, Centro Histórico, CDMX  
**Taller de artes plásticas Descubriendo las joyas del arte**  
**Emoji: la película**  
Director: Anthony Leondis | Duración: 86 minutos | Clasificación: A



### Danza

Sábado 31 | 12 h

Museo de Arte de la SHCP | Moneda 4, Centro Histórico, CDMX  
**Flamenco...Nuestro sentir**  
Ensamble Flamenco Pura Sangre-Columba García y Cía



**Hacienda**  
Secretaría de Hacienda y Crédito Público

**Hacienda es**  
Patrimonio Cultural



# Cartelera Cultural

## Hacienda es Patrimonio Cultural

MAYO 2025

### NOCHE DE MUSEOS

Museo de Arte de la SHCP | Moneda 4, Centro Histórico, CDMX

Miércoles 28

Concierto | 20 h

Homenaje por los 100 años del fallecimiento de Erik Satie

Maestro Rodrigo Vidal Aguilar

En colaboración con Martes de Ópera A.C. | Cupo: 250 personas



### Actividades especiales

Jueves 8 | 17 h

**Es la primera vez que escribo en prosa...**

Recital de poesía, en conmemoración del aniversario luctuoso de Pita Amor | Instagram



Domingo 18

**Día Internacional de los Museos**

Museo de Arte de la SHCP | Moneda 4, Centro Histórico, CDMX

Concierto | 12 h

**Nostalgia Mexicana**

Temas de compositores como Agustín Lara, Gonzalo Curiel, Manuel M. Ponce y María Grever.

**Visitas guiadas por las exposiciones**

**Mujeres en la Historia** | 14 y 17 h

Al finalizar se realizará el taller plástico "Voces que resisten. Mujeres en la Historia"

**Hacienda es Patrimonio** | 11 h

Al finalizar se realizará el taller plástico "El Beso"

**Fachada de Palacio Nacional** | 18 h

Cupo: 60 personas



Viernes 23 | 20 h

**Poesía eres Rosario Castellanos**

Programa sobre la obra de la escritora  
En colaboración con Noticiero Cultura 22  
Canal 22



### Exposiciones

Martes a domingo | 10 a 18 h

**Hacienda es Patrimonio**

Museo de Arte de la SHCP  
Moneda 4, Centro Histórico, CDMX

**Palacio Nacional**

Recinto de Homenaje a Don Benito Juárez  
**Mujeres en la Historia**  
Plaza de la Constitución s/n, Centro Histórico, CDMX

### Colecciones Viajeras

EXPOSICIÓN TEMPORAL

**La poética imperfecta del cuerpo**, de Javier Marín

El estudio del cuerpo, las simetrías y proporciones han sido enfoque principal de la Historia del Arte, pero Javier Marín pone una pausa en el camino de la perfección de las formas y las deconstruye. Nos muestra las formas imperfectas del ser humano.

**Museo de la Ciudad de Irapuato**

Calle Allende 276, esquina con calle 5 de febrero, Barrio de la Piedra Lisa, Irapuato, Guanajuato

EXPOSICIÓN TEMPORAL

**Metáforas visuales, mujeres en México y los mundos surrealistas**

Esta exposición está integrada por 55 obras de 36 artistas entre las que se encuentran Alice Rahon, Leonora Carrington, Sofía Bassi, Graciela Iturbide, Marysole Worner Baz, Joy Laville, Gerda Gruber, entre otras.

**Casa Chihuahua**

Calle Libertad 901, Zona Centro, Chihuahua, Chihuahua

EXPOSICIÓN PERMANENTE

**Xaltliloli. Espacio de artes, memorias y resistencias**

Exposición permanente que nos invita a reflexionar a partir de las historias locales. Con obra de Alfredo Mora Arellano y Joel Rendón, artistas de la Colección Pago en Especie.

**Centro Cultural Universitario Tlatelolco - UNAM**

Av. Ricardo Flores Magón 1, Tlatelolco, Cuauhtémoc, Ciudad de México, CDMX



Javier Marín, *Cabeza de mujer (moño)*, 2007, escultura en resina sintética, Acervo Patrimonial



**Hacienda**  
Secretaría de Hacienda y Crédito Público

**Hacienda es**  
Patrimonio Cultural







FUNDACIÓN CULTURAL  
ANTONIO HAGHENBECK Y  
DE LA LAMA, I.A.P

# Cartelera Cultural

Actividades presenciales y en línea

**MAYO**  
**2025**

**Día Internacional  
de los Museos**

El futuro de los  
museos en  
comunidades en  
constante cambio

icom.museum @icomoficial ICOM consejo internacional de museos

## MUSEO CASA DE LA BOLA

ENTRADA LIBRE. CUPO LIMITADO

- 11** DOM 12:30 h. **CONFERENCIA Y PARTICIPACIÓN MUSICAL**  
Patrimonio cultural inmaterial y comunidades sostenibles. El futuro de la curaduría en comunidades en constante cambio.  
Imparte: Mtro. Lucio Lara  
Participación musical de Juan Carlos Ramírez (guitarra)
- 7 ó 28** MIÉR 12 h. **TALLER**  
**Arte para llevar**  
Taller de decoración de bolsa de manta  
Incluye recorrido a algunas salas del museo y materiales  
Cuota de recuperación: \$120.00  
Previa cita: aeducativa.haghenbeck@gmail.com
- 18** DOM 13 h. **CONVERSATORIO**  
**Día Internacional de los Museos**  
Imparte: Dra. Ana Garduño y Dr. Fernando Herrera
- 28** MIÉR 10 h. **CELEBRACIÓN ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN CULTURAL ANTONIO HAGHENBECK**  
**COLOQUIO**  
Fundación Cultural Antonio Haghenbeck y de la Lama: 34 Aniversario
- 17:30 h.** **NOCHE DE MUSEOS**  
Concierto de Blues a cargo de Omniblues, visita guiada caracterizada y recorridos guiados

## MUSEO HACIENDA DE SANTA MÓNICA

ENTRADA LIBRE. CUPO LIMITADO

- 11** DOM 12 h. **CONCIERTO**  
**Y en las celebraciones de mayo ¡un regalo musical!**  
A cargo de Arte Cúbico- Estudio Musical
- 18** DOM 12 h. **CONFERENCIA Y PRESENTACIÓN DE ARTÍCULO**  
**¿Qué es un Museo? Memorias mexicanas**  
A cargo de Karina R. Durand y Scarlet R. Galindo

## ACTIVIDADES EN LÍNEA

A TRAVÉS DEL FB @MUSEOSHAGHENBECK

- 10** SAB 12 h. **CÁPSULA**  
**La figura de la maternidad en el cine mexicano**  
A cargo del prof. Daniel González Marín
- SAB 11 h. **SALUD EN SÁBADO**  
A cargo de la Dra. Roxána Trejo González
- 23** VIER 11 h. **CÁPSULAS DE SUSTENTABILIDAD**  
**Consumo responsable: Una alternativa para el desarrollo sostenible**  
A cargo del Mtro. Mario Arroyo Arrazola, experto en sustentabilidad e innovación

**¡Agenda tu visita guiada!**

**Reserva en:**

aeducativa.haghenbeck@gmail.com, 55 2614 0393 Ext. 113 (lunes a miércoles)

**Sólo con previa cita confirmada**

Museo Casa de la Bola  
Parque Lira 136,  
Miguel Hidalgo, CDMX

Museo Hda. de Santa Mónica  
Altamirano No. 3,  
Ex Hacienda de Santa Mónica,  
Tlalnepantla, Estado de México

Museo Hda. de San Cristóbal Polaxtla  
Zaragoza esq. Adolfo López Mateos,  
San Martín Texmelucan, Puebla



PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS.

Todas las actividades son aptas para todo público. Consulta nuestras actividades en Redes Sociales.

@museoshaghenbeck • f MuseosHaghenbeck • X @MHaghenbeck • www.museoshaghenbeck.mx