

ICME 2024
CONFERENCIA ANUAL CONVOCATORIA DE RESÚMENES

MUSEOS Y CAMBIO 2024

**Convergencia de voces: Un dialogo global
sobre administración, custodia y servicio**

Conferencia conjunta con ICOM-CIMCIM

**DEL 9 AL 12 DE SEPTIEMBRE DE 2024 / CIUDAD DE MÉXICO, MÉXICO
MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA**

Charla:

Retos de la conservación en un Museo del norte del país

Marcela Zapiain

A través de  zoom

Previo registro: conservacionmx@gmail.com



Sábado
**20 de
abril**
11:00 h

Mesa Mexicana
de Conservación

ICOM consejo
internacional
de museos
México

 [mmc_icom_mx](https://www.instagram.com/mmc_icom_mx)

 conservacionmx@gmail.com

ICOM DEMHIST & ICOM MPR 2024
House Museums at the Crossroads:
How Do We Empower Social Change?

25-29 September
Tbilisi, Georgia



მუზეუმების კავშირის
THE UNION OF MUSEUMS

A JOINT CONFERENCE OF ICOM DEMHIST, ICOM MPR, ICOM GEORGIA & TBILISI MUSEUMS UNION

Ursula Biemann

Devenir Tierra

Charla de apertura

20 . 04 . 2024 / 12 : 00 h

Auditorio MUAC

PARTICIPAN: Cuauhtémoc Medina,
Virginia Roy y la artista

Conoce
más



15 años
MUAC
MUSEO
UNIVERSITARIO ARTE
CONTEMPORÁNEO

PATRONATO
MUAC

Asociación suiza para la cultura
prohelvetia

el aleph

Bloomberg



CINCO M DIX

308

MU

HOTELES CITY

culturaUNAM





#8M: DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES

Jornada **Tus derechos también son mis derechos**

El Museo de las Constituciones de la UNAM te invita a

CASI ANÓNIMAS

Visibiliza Reivindica Ejerce



Exposición temporal

Del 17 de abril al 30 de junio, 2024

Miércoles a domingo
10 a 17h
Entrada gratuita

#8M

museodelasconstituciones.unam.mx

Calle del Carmen esq. San Ildefonso, Centro Histórico, CDMX



DIRECCIÓN GENERAL
DE DIVULGACIÓN
DE LAS HUMANIDADES

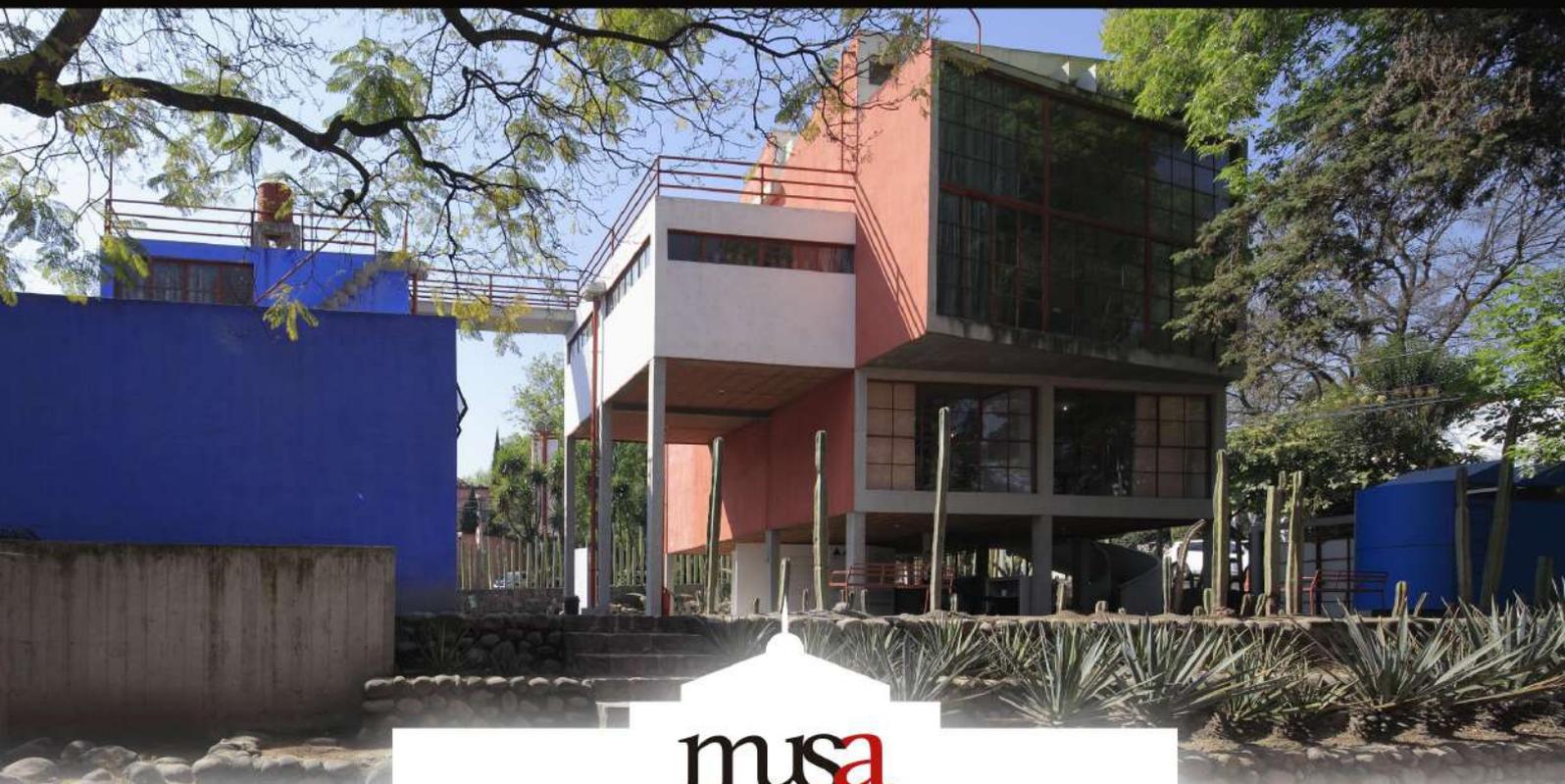


MUSEO DE LAS
CONSTITUCIONES
• UNAM •



ARQUITECTOS Y MURALISTAS
CASAS ESTUDIO DEL SIGLO 20 EN MÉXICO

9 DE FEBRERO /
12 DE MAYO DE 2024



musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.



cultura UDG



Panamericana



La gaceta

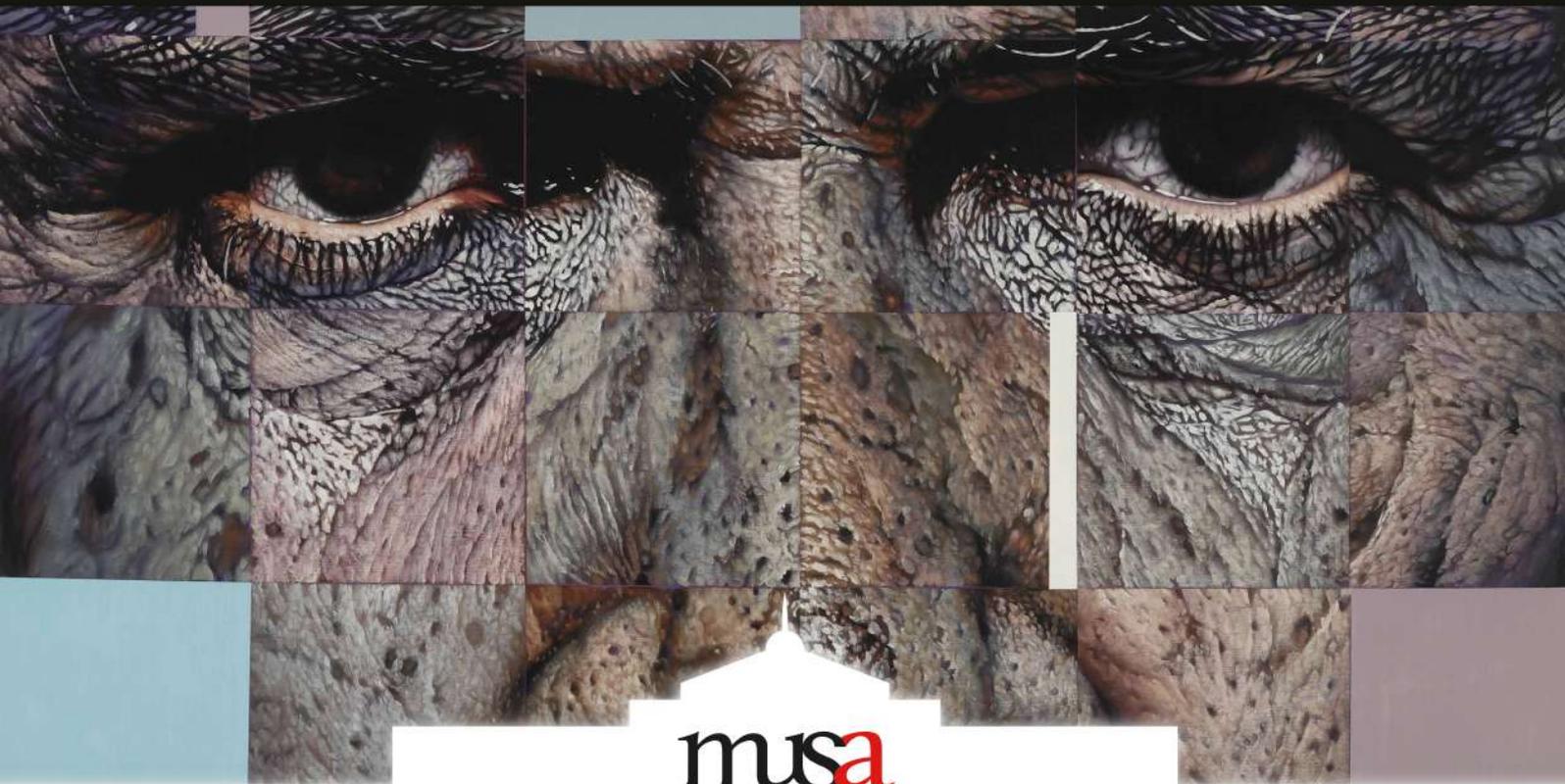


LA PERLA

CARAGRANDE

José Fors

15 DE MARZO /
12 DE MAYO DE 2024



musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA cultura UDG

CITR

El Periódico

La Gaceta

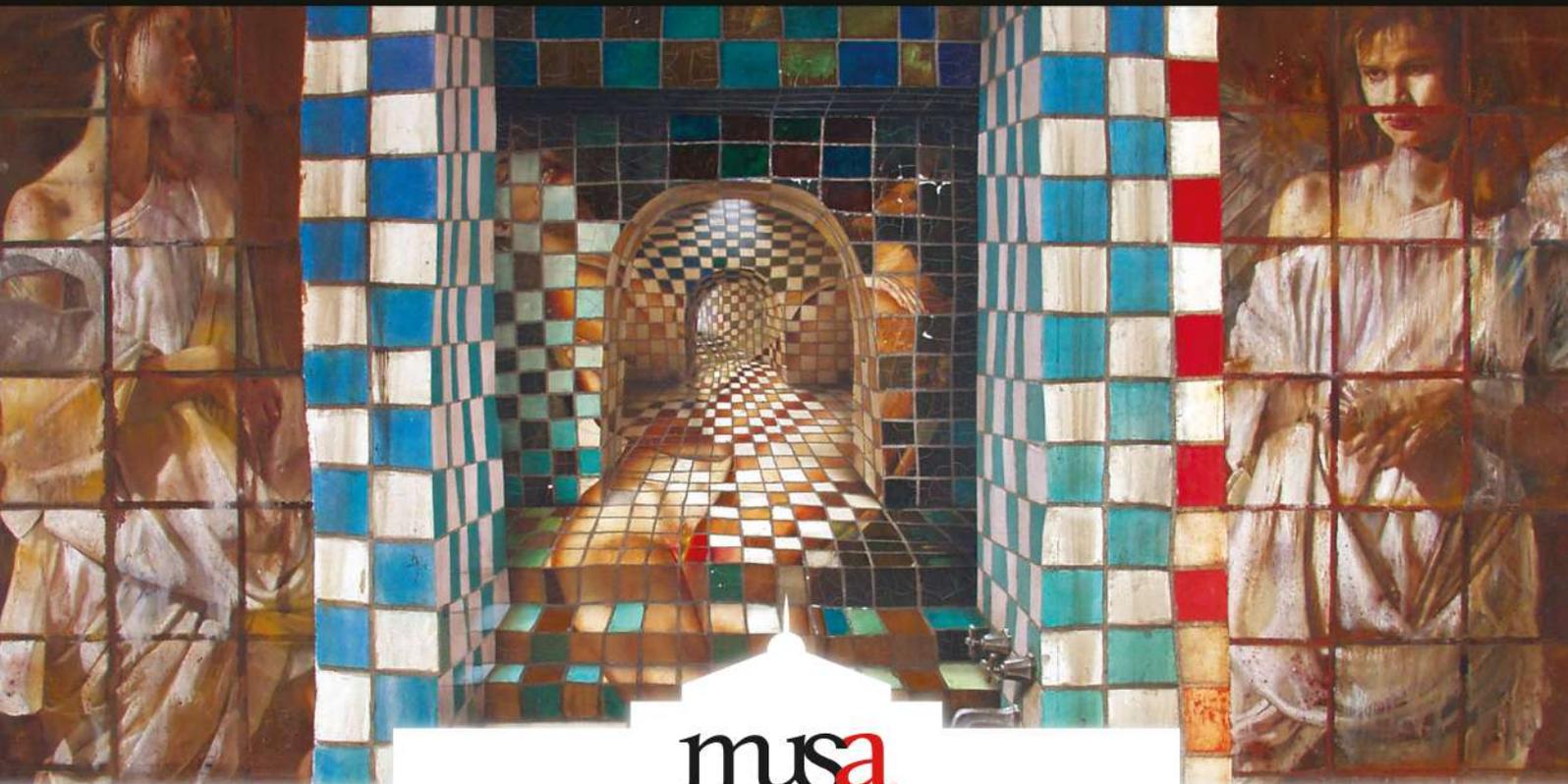
El Sol

El Informante

LA PERLA

Un Cauduro, es un Cauduro (e s u n C a u d u r o)

22 DE MARZO /
23 DE JUNIO DE 2024



musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.



cultura UDG



La gaceta

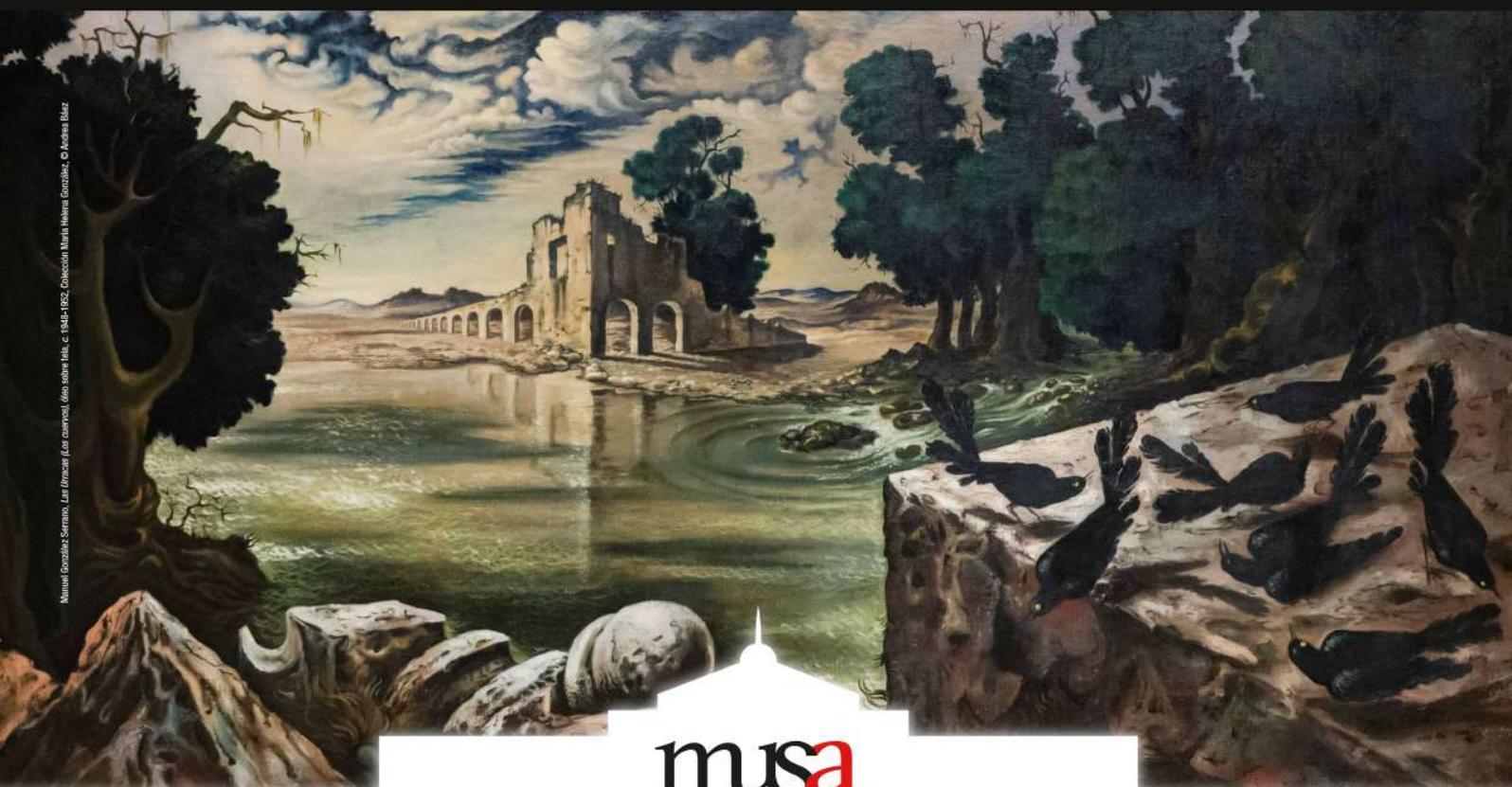


LA PERLA

YO HE SUFRIDO MÁS QUE CRISTO

MANUEL GONZÁLEZ SERRANO

1 DE MARZO / 16 DE JUNIO DE 2024



Manuel González Serrano, Las Iracundias (Los cuervos), óleo sobre tela, c. 1940-1952. Colección María Helena González, © Juana Boz

musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.





FUNDACIÓN CULTURAL
ANTONIO HAGHENBECK Y
DE LA LAMA, I.A.P.

Salud en Sábado

Día mundial de la Meningitis

Conduce: Dra. Roxana Trejo González

📅 Sábado 20 de abril, 2024

🕒 11 h



En nuestra página
de Facebook:
[@MuseosHaghenbeck](https://www.facebook.com/MuseosHaghenbeck)

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS. Todas las actividades son aptas para todo público.

📷 [/museoshaghenbeck](https://www.instagram.com/museoshaghenbeck) • [f MuseosHaghenbeck](https://www.facebook.com/MuseosHaghenbeck) • [X @MHaghenbeck](https://twitter.com/MHaghenbeck) • www.museoshaghenbeck.m



ABRIL 2024



CONVERSATORIO LA CERÁMICA CONTEMPORÁNEA EN VERACRUZ

Participa: Elsa Naveda

Sábado 20 | 17:00 h

Museo de Arte del Estado de Veracruz

Oriente 4 no. 1262, esq. Calle Sur 23, Col. Centro | Orizaba, Ver.



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SECVER
Secretaría de Cultura

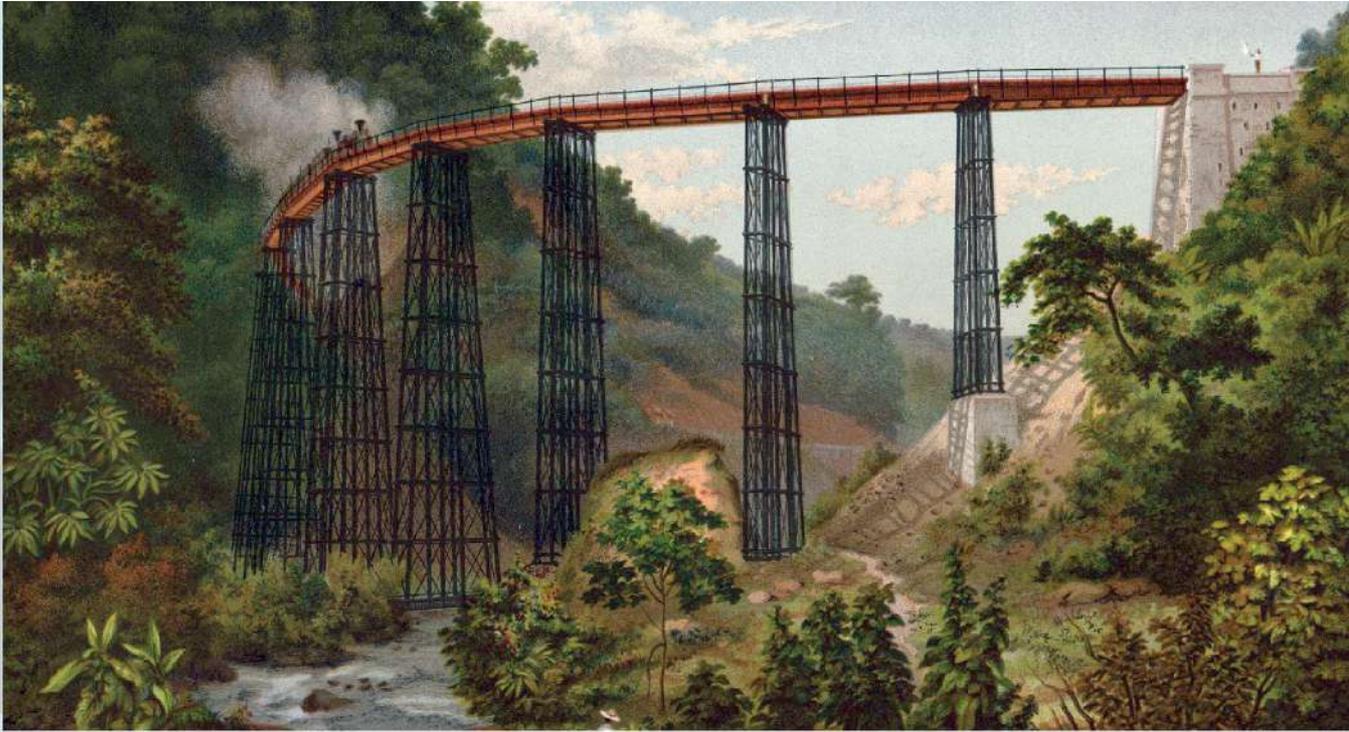


MUSEO DE ARTE
DEL ESTADO DE VERACRUZ

Este programa es público y ajeno a cualquier partido político.
Queda prohibido su uso con fines distintos a los establecidos en el programa.



ABRIL 2024



CÁPSULAS DE ARTE VIRTUAL
Lunes de Espacios Interiores

Álbum del Ferrocarril Mexicano **Casimiro Castro**

Participa: Milena Koprivitza

Lunes 22 | 13:00 h

Museo de Arte del Estado de Veracruz

Oriente 4 no. 1262, esq. Calle Sur 23, Col. Centro | Orizaba, Ver.



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SECVÉR
Secretaría de Cultura



MUSEO DE ARTE
DEL ESTADO DE VERACRUZ

Este programa es público y ajeno a cualquier partido político.
Queda prohibido su uso con fines distintos a los establecidos en el programa.



EVENTO VIRTUAL

CONFERENCIA

OROGRAFÍA, MITO Y TRANSGRESIÓN EN "PRIMERO SUEÑO" DE SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

EN CONMEMORACIÓN DE SU ANIVERSARIO LUCTUOSO



IMPARTE:

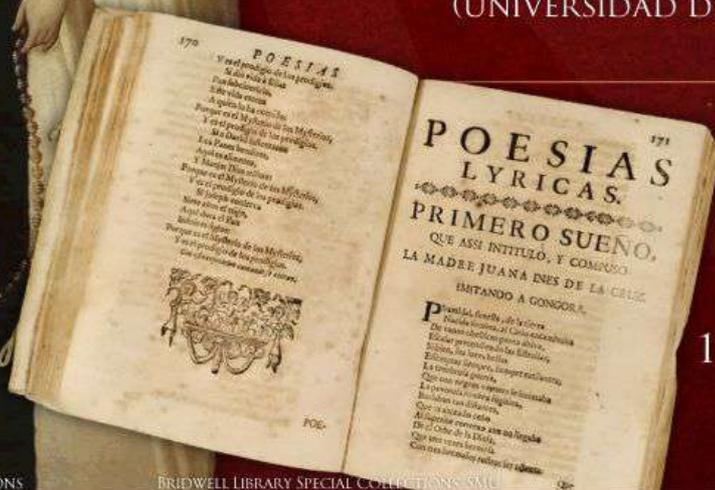
DRA. JOSEFA FERNÁNDEZ ZAMBUDIO
(CENTRO DE ESTUDIOS DE LAS MUJERES Y DE GÉNERO- UNIVERSIDAD DE MURCIA)

MODERA:

DRA. CÁNDIDA ELIZABETH VIVERO MARÍN
(UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, FEMU)

VIERNES
19 DE ABRIL
DE 2024

10 HORAS MÉXICO
17 HORAS ESPAÑA



Vía Zoom, informes y registro: repcionmuseomujer@gmail.com

Transmisión en vivo por Youtube



Museo de la Mujer

www.museodelamujer.org.mx



@museodelamujer



@museodelamujercdmx



MuseodelaMujerMexico



EVENTO VIRTUAL

CONFERENCIA

La defensa de la Madre Tierra, la sanación colectiva y el accionar organizativo de colectivos de mujeres. Las experiencias en Chiapas, México.

En conmemoración del Día Internacional de la Madre Tierra

Imparte:

Dra. Diana Itzu Gutiérrez Luna
(CIESAS-Unidad Sureste-Chiapas)

Modera:

Dra. Raquel Ramírez Salgado
(FEMU)

Martes 23 de abril de 2024,
16 horas



COMUNICADO DEL MOVIMIENTO DE MUJERES EN DEFENSA DEL TERRITORIO. 25 DE NOVIEMBRE 2016. CENTRO DE DERECHOS DE LA MUJER DE CHIAPAS AC.



ASAMBLEA DEL MOVIMIENTO DE MUJERES POR LA DEFENSA DE LA MADRE TIERRA Y NUESTROS TERRITORIOS. MUJERES Y LA SEXTA.

Vía Zoom, informes y registro: repcionmuseomujer@gmail.com

Transmisión en vivo por Youtube



Museo de la Mujer

www.museodelamujer.org.mx



@museodelamujer



@museodelamujercdmx



MuseodelaMujerMexico



EVENTO VIRTUAL

CONFERENCIA

Claves del travestismo de las mujeres en la historia

EN CONMEMORACIÓN DEL DÍA DE LA VISIBILIDAD LÉSBICA

IMPARTE:
MTRA. LAURA ALEJANDRA
CRUZ HERNÁNDEZ
(UNAM)

MODERA:
DRA. FABIOLA BAILÓN
VÁSQUEZ
(UNIVERSIDAD AUTÓNOMA BENITO
JUÁREZ DE OAXACA, FEMU)

MIÉRCOLES 24 DE ABRIL DE 2024,
16 HORAS



Vía Zoom, informes y registro: repcionmuseomujer@gmail.com

Transmisión en vivo por Youtube



Museo de la Mujer

www.museodelamujer.org.mx



@museodelamujer



@museodelamujercdmx



MuseodelaMujerMexico



EVENTO VIRTUAL

Conferencia

JÓVENES FEMINISTAS Y TICS

En conmemoración del Día
Internacional de las Niñas en las
Tecnologías de la Información y
la Comunicación

Imparte:

Dra. Claudia Nora Laudano
(UNLP)

Moderada:

Mtra. Gabriela del Valle
(FEMU)

**Jueves 25 de abril de 2024,
16 horas**



Vía Zoom, informes y registro: repcionmuseomujer@gmail.com

Transmisión en vivo por Youtube



Museo de la Mujer

www.museodelamujer.org.mx



@museodelamujer



@museodelamujercdmx



MuseodelaMujerMexico



EVENTO VIRTUAL

Conferencia

Aurora Reyes:

*la palabra poética y
la naturaleza
sagrada*

En conmemoración de
su aniversario luctuoso

Imparte:
Dra. Karla Marrufo Huchim
(Universidad Veracruzana)

Viernes 26 de abril de 2024, 16 horas

RETRATO SIN FECHA DE AURORA REYES

Vía Zoom, informes y registro: repcionmuseomujer@gmail.com

Transmisión en vivo por Youtube



Museo de la Mujer

www.museodelamujer.org.mx



@museodelamujer



@museodelamujercdmx



MuseodelaMujerMexico

NUEVO LEÓN 200
ASCENDIENDO

3 Museos Contando Tu Historia.

MUSEO
DE HISTORIA MEXICANA

MUNE
MUSEO DEL NORESTE

MUSEO DEL PALACIO



Gobierno de Nuevo León



**JUEVES 11, 18 Y 25
DE ABRIL
2, 9 Y 16 DE MAYO
19:00**

**MUSEO DE HISTORIA MEXICANA
AUDITORIO. ENTRADA LIBRE**

En conmemoración a los 200 años de Nuevo León, con fines informativos y ajeno a cualquier partido político

TALLERES - EXHIBICIÓN

Un Encuentro con la Tierra:

Las Rocas y Minerales de Nuevo León

DOMINGO 21 DE ABRIL, 2024
15:00 A 18:00 HORAS

MUSEO DE HISTORIA MEXICANA
Madre Tierra | Entrada libre



UANL-CA-243 Modelado de Sistemas Terrestres



Gobierno de
Nuevo León

3museos.com

ENTRADA LIBRE MARTES Y DOMINGO

Dr. Coss 445 Sur. Zona Centro
Monterrey, N.L. Tel. 81 2033 9898

3 Museos Contando Tu Historia.

MUSEO
DE HISTORIA MEXICANA

MUNE
MUSEO DEL NORESTE

MUSEO DEL PALACIO

TALLERES Y CURSOS DE
Primavera 2024

Toda visita guiada es una confesión

Presencial en el Museo Casa de la Bola

Explorarás con personas participantes las ideas, saberes, conceptos, juicios, prejuicios, fobias, afectos, propósitos y consecuencias de las visitas guiadas que diseñamos.

Temario:

1. ¿Qué es una Visita Guiada y para qué hacerla?
2. ¿A dónde nos conducen como grupo diferentes estilos de visitas guiadas?
3. ¿Qué aportan las visitas guiadas a cada una de las personas que participan en la experiencia?
4. Preguntas guía en el diseño, planeación y ejecución de visitas guiadas

Imparte: Carolina Carreño Vargas

Lunes: 11 a 13 h.

4 sesiones

6, 13, 20 y 27 de mayo

Cuota de recuperación: \$400.00

Museo Casa de la Bola

Parque Lira 136, Col. Tacubaya,
Miguel Hidalgo, CDMX

INFORMES E INSCRIPCIONES:

tallerculturalmuseoshaghenbeck@gmail.com

lunes a viernes 10 a 15 horas: 5526140393 ext. 108

 /museoshaghenbeck •  MuseosHaghenbeck •  @MHaghenbeck •  www.museoshaghenbeck.mx

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS. Todas las actividades son aptas para todo público.





Taller integral de música y danza; Sones de tarima de Tixtla, Guerrero

Presencial en el Museo Hacienda de Santa Mónica

El taller tiene como objetivo usar la música y la danza como medio para favorecer el desarrollo psicomotriz, psicológico, fisiológico y cognitivo de los participantes que redunde en la mejora de su calidad de vida.

Secciones del Taller:

- Encuadre e información de la región centro del Estado de Guerrero y de los sones de Tarima
- Contexto histórico sobre la tradición fandanguera
- Canto
- Danza
- Música

Imparten:

Lic. Joyce Viridiana Calderón Vallejo

Lic. Jesús Miguel Tinajero Sosa

Especialistas en música y canto, bailarines profesionales y etnomusicólogos

No se requieren conocimientos previos

Próximamente en mayo

10 sesiones

Cuota de recuperación: \$900.00

**Museo Hacienda
de Santa Mónica**

Altamirano No. 3, Col. Ex Hacienda de Santa Mónica, Tlalnepantla, Edo. Mex.

INFORMES E INSCRIPCIONES:

tallerculturalmuseoshaghenbeck@gmail.com lunes a viernes 10 a 15 horas: 5526140393 ext. 108

 /museoshaghenbeck •  MuseosHaghenbeck •  @MHaghenbeck •  www.museoshaghenbeck.mx

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS. Todas las actividades son aptas para todo público.

TALLERES Y CURSOS DE
Primavera 2024

Lujo y ornamentos en el México antiguo

En línea

En este curso nos adentraremos a los gustos, lujos y excesos en México prehispánico y novohispano.

Temario:

1. La magnificencia en el mundo mesoamericano.
2. Telas finas, telas simbólicas; algodón, ixtle y seda
3. El jade, el oro y la plata.
4. Los abalorios y las perlas en el mundo Novohispano.
5. Simbolismo y uso del cabello, moños y sombreros
6. Maquillaje, incrustaciones y tatuajes.
7. Olanes, encajes, guantes, pañuelos y abanicos en México.

Imparte: Mtra. María del Rosario Ramírez

Lunes: 17 a 18 h.

5 sesiones

29 de abril, 6, 13, 20 y 27 de mayo

Cuota de recuperación: \$500.00

INFORMES E INSCRIPCIONES:

tallerculturalmuseoshaghenbeck@gmail.com

lunes a viernes 10 a 15 horas: 5526140393 ext. 108

 /museoshaghenbeck •  MuseosHaghenbeck •  @MHaghenbeck •  www.museoshaghenbeck.mx

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS. Todas las actividades son aptas para todo público.



FUNDACIÓN CULTURAL
ANTONIO HAGHENBECK Y
DE LA LAMA, I.A.P.





ABRIL 2024



**TALLER
LA CERÁMICA CONTEMPORÁNEA EN VERACRUZ**

Modelado con barro

Imparte: Manuel González

Sábado 20 y domingo 21 | 11:00 a 15:00 h

Museo de Arte del Estado de Veracruz

Oriente 4 no. 1262, esq. Calle Sur 23, Col. Centro | Orizaba, Ver.



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SECVER
Secretaría de Cultura



MUSEO DE ARTE
DEL ESTADO DE VERACRUZ

Este programa es público y ajeno a cualquier partido político.
Queda prohibido su uso con fines distintos a los establecidos en el programa.

Este programa es público y ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido su uso con fines distintos a los establecidos en el programa.

ABRIL 2024



26 | **16^{:30}**
Viernes | Horas



Participan
Aleisha Collins
Eder Rocha

ACTIVIDADES INCLUSIVAS

Taller de Cuentacuentos en LSM



Madres y padres sordos
contando cuentos, infancias sordas



Museo de Arte del Estado de Veracruz | Oriente 4 no. 1262, esq. Calle Sur 23, Col. Centro | Orizaba, Ver.





ABRIL 2024



**TALLER
ACTIVIDADES INCLUSIVAS**

Juegos, títeres e inclusión: *Explorando las diversidades a partir de la obra de Diego Rivera en el MAEV*

Participan: Claudia Eguiarte, Carolina Gómez e Itzel Villalobos

Dirigido a niñas y niños de 6 a 12 años

Sábado 27 y domingo 28 | 10:00 a 14:00 | 15:00 a 19:00 h

Museo de Arte del Estado de Veracruz

Oriente 4 no. 1262, esq. Calle Sur 23, Col. Centro | Orizaba, Ver.



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SECVER
Secretaría de Cultura



MUSEO DE ARTE
DEL ESTADO DE VERACRUZ

Este programa es público y ajeno a cualquier partido político.
Queda prohibido su uso con fines distintos a los establecidos en el programa.



ABRIL 2024



FOMENTO A LA LECTURA

Círculo de lectura: Libros y Arte *Joan Bernadett, pintor catalán*

Participan: Lidia Bartolo y Angello Ávila

Dirigido a niñas, niños y jóvenes de 10 a 16 años

Martes y viernes del mes | 16:30 h

Museo de Arte del Estado de Veracruz

Oriente 4 no. 1262, esq. Calle Sur 23, Col. Centro | Orizaba, Ver.



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SECVER
Secretaría de Cultura



MUSEO DE ARTE
DEL ESTADO DE VERACRUZ

Este programa es público y ajeno a cualquier partido político.
Queda prohibido su uso con fines distintos a los establecidos en el programa.





EVENTO VIRTUAL

TALLER DE DERECHO PENAL CON PERSPECTIVAS
DE GÉNERO Y DERECHOS HUMANOS

El dolo, la tentativa y el feminicidio

Imparte:

Guadalupe Valdés Osorio
(Vocal Nacional de FEMU)

Modera:

Mtra. Gabriela del Valle
(FEMU)

ESTA
NI UNA MENOS

Sábado 20
de abril de 2024
12 horas

CLAUDIO CRUZ / AFP VÍA GETTY IMAGES

Vía Zoom, informes y registro: repcionmuseomujer@gmail.com

Transmisión en vivo por Youtube



Museo de la Mujer

www.museodelamujer.org.mx



@museodelamujer



@museodelamujercdmx



MuseodelaMujerMexico



EVENTO PRESENCIAL

TALLER DE DANZA TERAPIA

DOMINGOS 7 Y 21 DE ABRIL DE 2024
DE 11:30 A 13 HORAS

Imparte:

Mtra. Rebeca Caballero Álvarez
(FEMU-FFyL UNAM)

Costo por sesión: \$60

República de Bolivia 17, Colonia Centro, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México.
Informes y registro: repcionmuseomujer@gmail.com

 @museodelamujer

 @museodelamujercdmx

 MuseodelaMujerMexico

 Museo de la Mujer

El MUSA Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara, el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo, Albertina Proyectos Culturales y la Universidad Panamericana invitan a:

TALLER DE CREACIÓN DE MAQUETAS ARQUITECTÓNICAS

Dirigido a estudiantes avanzados y profesionistas de la arquitectura quienes, en dos sesiones prácticas, aprenderán a elaborar maquetas como las que se presentan en la exposición *Arquitectos y muralistas. Casas estudio del siglo 20 en México*.

Impartido por:

Ana Gabriela Villarreal
Montea Maquetas

Primera sesión:

Miércoles 24 de abril de 2024
10:00 a 13:00 H

Segunda sesión:

Jueves 25 de abril de 2024
10:00 a 13:00 H

Lugar:

Sala MUSA

ACTIVIDAD GRATUITA / CUPO LIMITADO

Los participantes deberán traer los materiales para trabajar

*Únicamente se extenderán constancias a quienes participen en las dos sesiones

Inscripciones al correo grupos@musa.udg.mx



musa
MUSEO DE LAS ARTES
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

WWW.MUSA.UDG.MX

Av. Juárez 975, Guadalajara, Jal., Méx.



El MUSA Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara, el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo, Albertina Proyectos Culturales y la Universidad Panamericana invitan a:

TALLER DE CREACIÓN DE MAQUETAS ARQUITECTÓNICAS

Dirigido a estudiantes avanzados y profesionistas de la arquitectura quienes, en dos sesiones prácticas, aprenderán a elaborar maquetas como las que se presentan en la exposición *Arquitectos y muralistas. Casas estudio del siglo 20 en México*.

Impartido por:

Ana Gabriela Villarreal
Montea Maquetas

Primera sesión:

Miércoles 24 de abril de 2024
10:00 a 13:00 H

Segunda sesión:

Jueves 25 de abril de 2024
10:00 a 13:00 H

Lugar:

Sala MUSA

ACTIVIDAD GRATUITA / CUPO LIMITADO

Los participantes deberán traer los materiales para trabajar

*Únicamente se extenderán constancias a quienes participen en las dos sesiones

Inscripciones al correo grupos@musa.udg.mx



WWW.MUSA.UDG.MX

#ADNenUniversum

X @ f d / UniversumMuseo

Día Mundial del ADN

Jueves

25 de abril de 2024

Taller • Conferencia

UNAM
La Universidad
de la Nación

UNIVERSUM
Museo de las Ciencias de la UNAM



ABRIL 2024



EXPOVENTA

**Participan: ceramistas y alfareros
de la región de las Altas montañas**

Sábado 20 y Domingo 21 | 10:00 a 19:00 h

Museo de Arte del Estado de Veracruz

Oriente 4 no. 1262, esq. Calle Sur 23, Col. Centro | Orizaba, Ver.



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SECVER
Secretaría de Cultura



MUSEO DE ARTE
DEL ESTADO DE VERACRUZ

Este programa es público y ajeno a cualquier partido político.
Queda prohibido su uso con fines distintos a los establecidos en el programa.



ABRIL 2024



Concierto de primavera

Participan: Oscar Bernardo Gipsy, Chío Cruz y Milton Pérez

Sábado 20 | 18:30 h

Museo de Arte del Estado de Veracruz

Oriente 4 no. 1262, esq. Calle Sur 23, Col. Centro | Orizaba, Ver.



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SECV
Secretaría de Cultura



MUSEO DE ARTE
DEL ESTADO DE VERACRUZ

Este programa es público y ajeno a cualquier partido político.
Queda prohibido su uso con fines distintos a los establecidos en el programa.



ABRIL 2024



Canción Romántica

Grupo Los Nocturnales

Participan: Jeshúa Hernández,
Diego Lobato, Jogsan Pérez y César Girón

Domingo 21 | 13:30 h

Museo de Arte del Estado de Veracruz

Oriente 4 no. 1262, esq. Calle Sur 23, Col. Centro | Orizaba, Ver.



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SECVER
Secretaría de Cultura



MUSEO DE ARTE
DEL ESTADO DE VERACRUZ

Este programa es público y ajeno a cualquier partido político.
Queda prohibido su uso con fines distintos a los establecidos en el programa.



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

CIUDAD INNOVADORA
Y DE DERECHOS

GOBIERNO CON
ACENTO SOCIAL



NOCHE DE MUSEOS

PALACIO DE LA ESCUELA DE MEDICINA
FACULTAD DE MEDICINA • UNAM

Mente llena... corazón contento

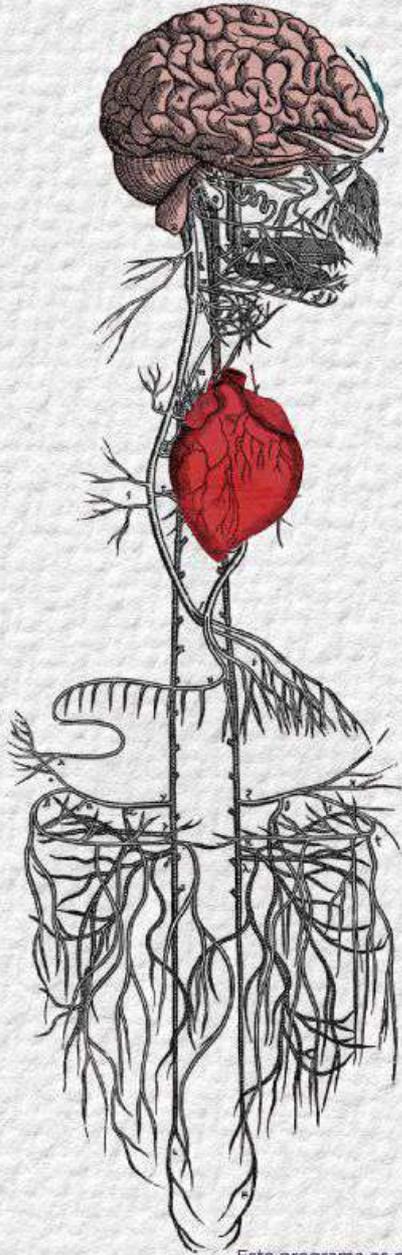
Lléname de historia y de contenido durante el recorrido nocturno a cargo de los guías del Palacio de la Escuela de Medicina

Miércoles 24 de abril de 2024 | 19 horas

Brasil #33, Centro Histórico, Ciudad de México | Tel 55 56 23 31 23

[f/PalacioDeMedicinaUnam](https://www.facebook.com/PalacioDeMedicinaUnam) | <http://pem.facmed.unam.mx/>

Actividad presencial | Cupo limitado a 400 personas



La entrada es libre...
la salida quién sabe

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social.

cartelera.cdmx.gob.mx

[@nochedemuseos](https://twitter.com/nochedemuseos)

[f/Noche de Museos](https://www.facebook.com/Noche de Museos)



EVENTO PRESENCIAL

SESIÓN DE CINE

DOCUMENTAL LA TEORÍA SUECA DEL AMOR

Imparte:
Dra. Rocío García Rey
(FEMU)

Sábado 20 de abril de 2024
16 horas



República de Bolivia 17, Colonia Centro, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México.
Informes y registro: repcionmuseomujer@gmail.com

 @museodelamujer

 @museodelamujercdmx

 MuseodelaMujerMexico

 Museo de la Mujer



Ilustración: Helena Ortega "Hellcat"

Domingo 21 de abril, 2024

12:00 a 12:50 h

Foro Esperanza

Presentación del libro

Tomar el museo y otros espacios

PRESENTADOR: Mauricio Padilla

COMITÉ NIÑXS MUAC: Luisa Denisse Martínez González
y José Miguel Galíndez Galván

13:00 a 13:50 h

Foro ¡Aquí tú cuentas + y - 12!

Taller infantil

Tomar el museo y otros espacios:
niñas y niños al mando

IMPORTE: Niñxs MUAC (Tanya Resonico Sánchez,
Sofía Luévano Valencia, Daniel Sánchez Delfín
y Fabiola Fragoso)

FIESTA
DEL LIBRO
"LA ROSA"
2024 UNAM
Los espacios de las lenguas
indígenas y mestizas

15 años
MUAC
MUSEO
UNIVERSITARIO · MEX
CONTEMPORÁNEO

unicef
para cada infancia

culturaUNAM





GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

CIUDAD INNOVADORA
Y DE DERECHOS

GOBIERNO CON
ACENTO SOCIAL



NOCHE DE MUSEOS



DIRECCIÓN GENERAL
DE DIVULGACIÓN
DE LAS HUMANIDADES



MUSEO DE LAS
CONSTITUCIONES
• UNAM •

Museo de las Constituciones, UNAM

¡Cine para niñas y niños!

El globo rojo

Dir. Albert Lamorisse

Duración: 34 min.

Musicalización en vivo por
Ezequiel Guido, artista audiovisual

Miércoles 24 de abril, 2024

Acceso al museo / 18:30 horas

Proyección / 19 horas

El museo cerrará a las 20 horas

Actividad sin costo

Aforo máximo de 70 personas

Informes: difusion.muco@gmail.com

Calle del Carmen esq. San Ildefonso,
Centro Histórico CDMX



Diseño: Gustavo Estrada

[X](#)@MConstituciones [f](#) [@](#) [@](#) /MuseodelasConstitucionesUNAM

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social.

cartelera.cdmx.gob.mx

[X](#)@nochedemuseos

[f](#)/Noche de Museos

El Museo de las Constituciones de la
UNAM te invita al recital

La guitarra metropolitana

Pedro Alexis Camacho, guitarrista

Domingo 21 de abril, 2024
12h

Obras de Ernesto García de
León, Josedmundo Hernández,
Julio César Oliva, Marco Aurelio
Alvírez y Manuel M. Ponce.

Entrada gratuita

Informes:

 55 2959 8609

Calle del Carmen esq. San Ildefonso
Centro Histórico CdMx



DIRECCIÓN GENERAL
DE DIVULGACIÓN
DE LAS HUMANIDADES



MUSEO DE LAS
CONSTITUCIONES
• UNAM •

El Museo



Te invita a la presentación del libro:

“El arte de las muñecas mexicanas: de trapito, listones, estambre y alambre”

- ◆ Del autor Luis Reza Reyes
- ◆ **21 de abril / 13 hrs.**
- ◇ Entrada libre (el día del evento) al 3er piso del museo.

Moderadora: **Rosana Duffour**



Au. Chapultepec N° 420,
Roma Norte, CDMX

Visítanos en nuestras redes sociales



Seminario Historia de las Mujeres
te invita a la Visita Especial:

REVELADA.

VIVIAN MAIER
FOTÓGRAFA

Sábado 27 de abril 2024
10 a 13 horas

Incluye: Visita guiada con
especialista y taller

Costo: \$350.00 pesos

*Cupo limitado

Boletos en:

www.museologando.org

Museologando

“La primera muestra
de Vivian Maier en
México destaca su
singularidad como
niñera y fotógrafa
autodidacta,
descubierta en 2007.”



Sueña

MISIÓN 0030



De martes a viernes
de **10 am – 6 pm**
sábado y domingo
de **10 am – 7 pm**

¡Ya puedes comprar
en línea!



toc@ju@go y @prendo
CHAPULTEPEC | papalote.org.mx





Experiencia para bebés de 0 a 2 años

Horarios

Martes a viernes:
16:30 hrs.

Sábado y domingo:
12:20 y 16:30 hrs.

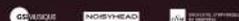
BEBÉ symphonique

EXPERIENCIA
360
IMERSIVA



**UN GRANDIOSO ENCUENTRO CON TU
BEBÉ QUE ESTIMULA SUS SENTIDOS**

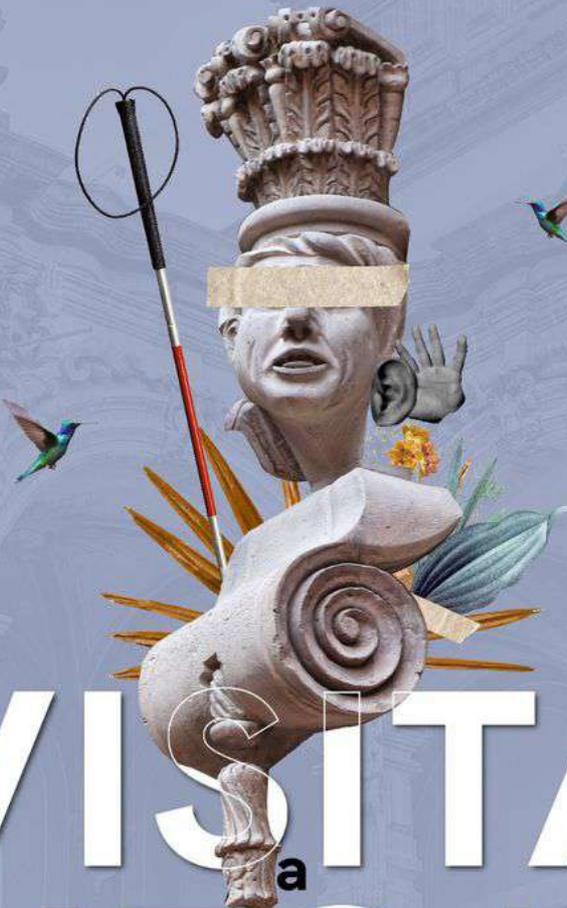
Música compuesta por Simon Leckert, interpretada por la Orquesta Sinfónica de Montreal (Bébé symphonique - © 2020).
Idea original y dirección artística de Bébé symphonique. Roles: cámara - Picturista, interpretación, animación y dirección - Emma Leckert.
Dirección creativa del contenido interactivo: Marika Jimenez, Tony Head Studio | Tecnología educativa: Isabelle Pouchard | Diseño de ambiente: Daniel Faudon
& Marika Jimenez | Diseño visual: Tony Head Studio // Oliver Baasdonk, Sula Bergner, Daniel Faudon, Simon Janiak & Studio El Toro



Gracias a **HUGGIES** Québec

toco juga y aprendo
CHAPULTEPEC | papalote.org.mx

La Secretaría de Cultura, a través del Museo de Arte de Querétaro
y el Voluntariado Docente del MAQRO, te invita a



VISITA a CIEGAS

el claustro de San Agustín a través de tus sentidos

En ocasiones la vista limita nuestros sentidos. Vive una experiencia a través de un recorrido con antifaz por el ex convento agustino del siglo XVIII, considerado Patrimonio Cultural de la Humanidad.

LUNES PREVIA RESERVACIÓN
29.ABRIL.2024 DOS HORARIOS: 10:00 Y 13:00 H
ACTIVIDAD GRATUITA

MUSEO DE ARTE DE QUERÉTARO

(ALLENDE 14 SUR, CENTRO HISTÓRICO QUERÉTARO, QRO.)

 @museodeartedequeretaro T. 442 212 23 57 ext. 3 maqeducativos@gmail.com



SECRETARÍA DE
CULTURA

maqro
museo de arte
de querétaro



Voluntariado
Docente
Museo de Arte
de Querétaro

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA
DE CULTURA

CIUDAD INNOVADORA
Y DE DERECHOS

GOBIERNO CON
ACENTO SOCIAL

mm

NOCHE DE MUSEOS

Presentación de Mukashi Banashi: colección de cuentos de Japón, espectáculo teatral de narración oral basado en cuentos populares japoneses con Abel Solares y danza clásica Nihon Buyo.



Cuentos y Danzas del Japón

en el Risco

24 miércoles
18:30 horas
abril 2024



MUSEO CASA DEL
RISCO
CENTRO CULTURAL LIBRO TABLA

Presencial / Donativo sugerido de \$80 MN

Cupo limitado a 100 personas

Registro: contacto@museocasadelrisco.org.mx

Plaza San Jacinto 5 y 15, San Ángel
Álvaro Obregón, Ciudad de México.

Museo Casa del Risco



Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos al desarrollo social.

cartelera.cdmx.gob.mx

[@nochedemuseos](https://twitter.com/nochedemuseos)

[f/Noche de Museos](https://www.facebook.com/Noche de Museos)

Katsushika Hokusai (1730-1849), Utagawa en la Provincia de Sagami (fragmento), Xilografía.

ICOM DEMHIST MEMBERS

Join us in Tbilisi, Georgia
For Our Annual Conference

**House Museums at the Crossroads:
How Do We Empower Social Change?
25-29 September 2024**

**TRAVEL GRANTS
AVAILABLE**

- ICOM Young Member Grant
- Jeanne Watson Bursary

Application Deadline: May 31, 2024

CONVOCATORIA 2024

MAESTRÍA EN CONSERVACIÓN DE ACERVOS DOCUMENTALES CICLO 2025-2027



Mediana Collado, Biblioteca de la Tierra, Museo de Arte Zapoteco, Fotografía, Oaxaca, Mexico, 2018.

La convocatoria queda abierta a partir de su publicación y hasta el martes 30 de abril de 2024, con el registro y envío de documentación de los aspirantes

Consulta las bases completas: encrym.edu.mx

Mayores informes: comision_admision_acervos@encrym.edu.mx

Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete"

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



[f](https://www.facebook.com/inah.gob.mx) [i](https://www.instagram.com/inah.gob.mx) [y](https://www.youtube.com/inah.gob.mx) inah.gob.mx

CONVOCATORIA 2024

LICENCIATURA EN RESTAURACIÓN CICLO 2024-2029



La convocatoria queda abierta a partir de su publicación y hasta el domingo 12 de mayo de 2024, con el registro y envío de documentación de los aspirantes

Consulta las bases completas: encrym.edu.mx

Mayores informes: aspirante_licenciatura@encrym.edu.mx

Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete"

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

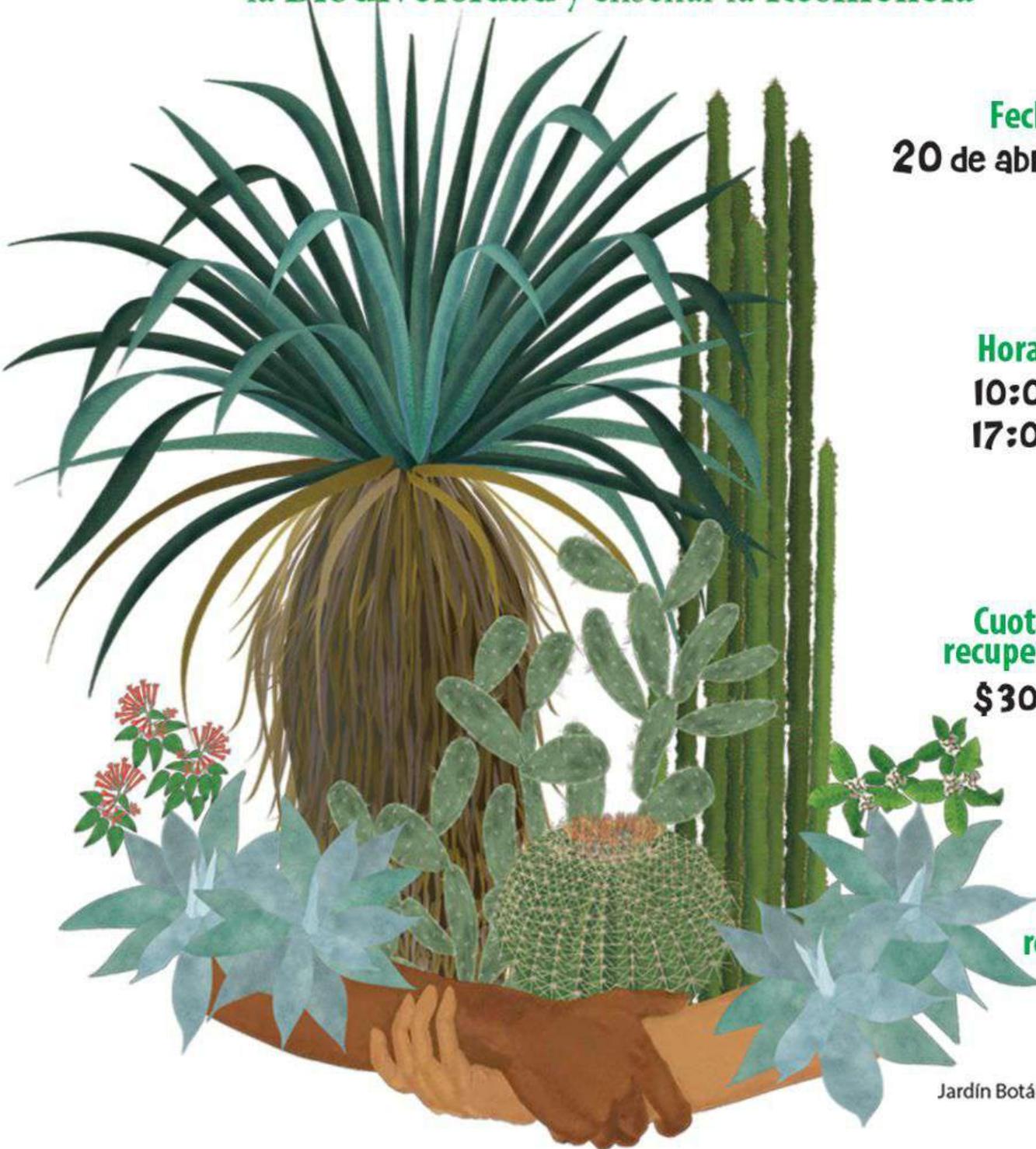


[f](https://www.facebook.com/inah.gob.mx) [i](https://www.instagram.com/inah.gob.mx) [y](https://www.youtube.com/inah.gob.mx) inah.gob.mx

XIX Día Nacional de los Jardines Botánicos

Jardín Botánico del Instituto de Biología, UNAM

Jardines Botánicos, espacios para salvaguardar la **Biodiversidad** y enseñar la **Resiliencia**



Fecha:
20 de abril, 2024

Horario:
**10:00 a
17:00 h**

**Cuota de
recuperación:**
\$30.00

**Síguenos en
redes sociales**

@jbunam 

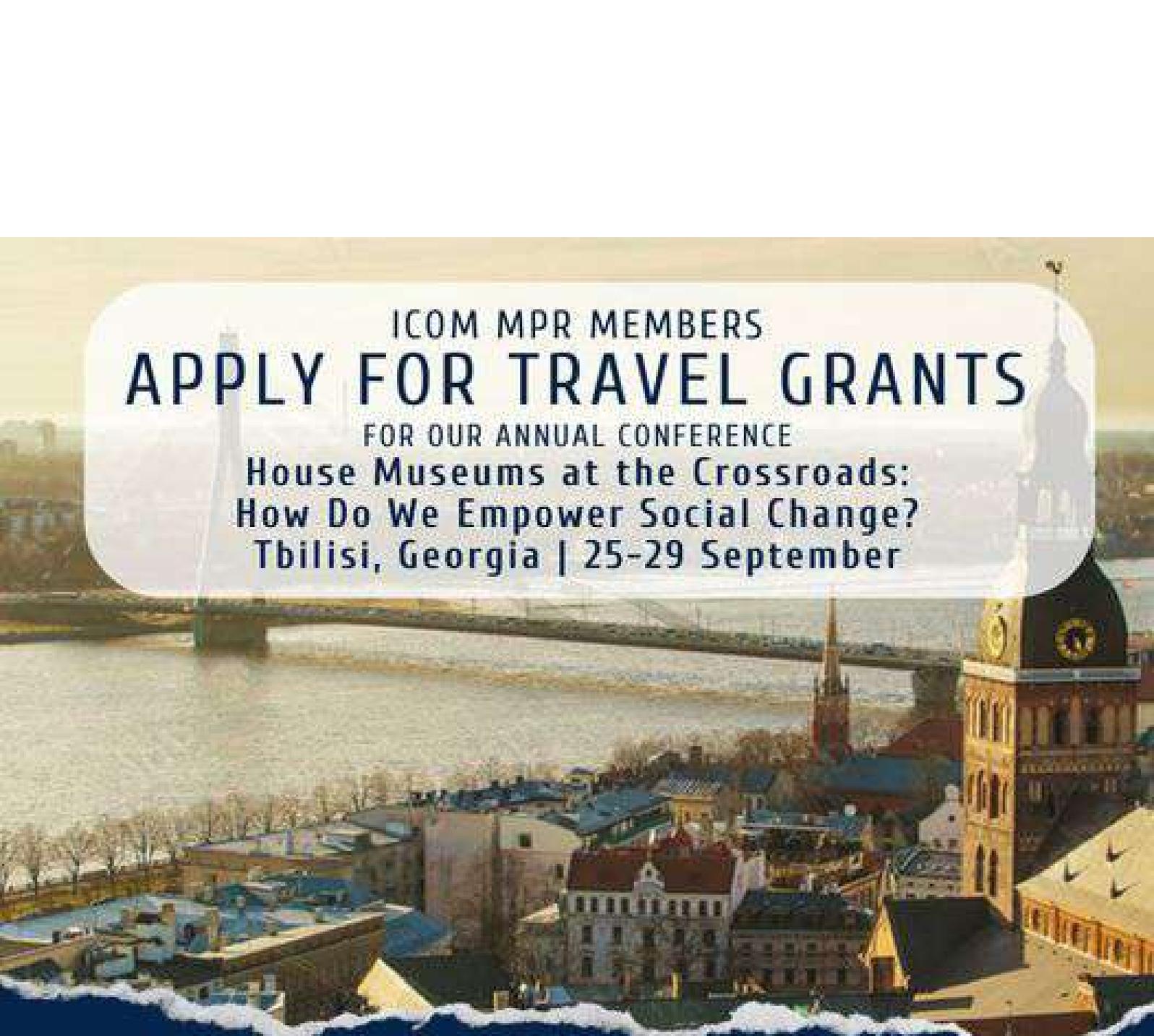
@JBUNAM 

Jardín Botánico IB-UNAM 

Talleres / Exposiciones / Proyecciones / Conferencias / Visitas guiadas /
Demostraciones / Actividades infantiles / Muestra gastronómica /
Venta de plantas y productos sostenibles.



Diseño gráfico e ilustración: Isabel Alejandra Plata Zamora



ICOM MPR MEMBERS
APPLY FOR TRAVEL GRANTS

FOR OUR ANNUAL CONFERENCE

**House Museums at the Crossroads:
How Do We Empower Social Change?
Tbilisi, Georgia | 25-29 September**

Network! Learn! Share! Explore!
A city rich in cultural heritage
A country and museums at a
crossroads in history

Deadline: 31 May 2024

#DMTierra2024

X @f /UniversumMuseo



Día de la Tierra

21 de abril



Talleres

Conferencia

Y más...

#JugandoConCiencia
X @ @f /UniversumMuseo



en

UNIVERSUM

Del 24 al 28 de abril de 2024

**ICME 2024
CONFERENCIA ANUAL**

MUSEOS Y CAMBIO 2024

**Convergencia de voces: Un dialogo global
sobre administración, custodia y servicio**

**DEL 9 AL 12 DE SEPTIEMBRE DE 2024 / MEXICO CITY, MÉXICO
MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA**

**Workshop: 9 de septiembre de 2024
Conferencia: 10-12 de septiembre de 2024**

Introducción

La Conferencia Anual del Comité Internacional de Museos y Colecciones de Etnografía (ICME) ha acogido a lo largo de los años a profesionales de los museos de todo el mundo, para debatir e intercambiar las ideas, valores y aspiraciones que rodean a los museos etnográficos, sus comunidades y territorios. Cada año, la conferencia se organiza en un país diferente, para lo cual se establece una colaboración con un museo o institución cultural local que actúa como anfitrión. También se invita a los comités nacionales e internacionales y a las alianzas regionales de ICOM a desempeñar un papel crucial, proporcionando a este evento de un impacto local/internacional y dando forma a los temas en función de las necesidades más urgentes de nuestro sector.

Museos y cambio 2023: Transformando Nuestras Instituciones para el Futuro, tuvo lugar en el Museo Nacional de Etnografía de Budapest (Hungría), explorando cómo los museos han tratado de responder a las rápidas transformaciones planteadas por las crisis migratorias y sanitarias, las demandas de integración cultural, inestabilidad política y cambio climático. Este año, con un enfoque inclusivo y siguiendo nuestro deseo de promover la diversidad en todos nuestros componentes, la edición 2024 de nuestra conferencia se celebrará en el Museo Nacional de Antropología de la Ciudad de México, cuyo desarrollo durante seis décadas y ricas colecciones de pueblos mesoamericanos lo convierten en uno de los museos etnográficos más grandes del mundo, y una de las instituciones más relevantes para la preservación de la historia prehispánica y contemporánea del continente americano.

Museos y cambio Convergencia de voces: Un Diálogo Global sobre Administración, Custodia y Servicio

Con ese espíritu de inclusión y diversidad global, nuestro comité busca reflejar la multiplicidad de voces y regiones de nuestros miembros, con una nueva edición de *Museos y Cambio*. Partiendo del tema de nuestra conferencia de 2023 en Budapest, ICME propone continuar la exploración de la adopción histórica de nuestra nueva definición de museo y el trabajo urgente planteado en el último Plan Estratégico de ICOM (2022-2025), cuyo centro de atención son los cambios a los que

se enfrentan los museos y las transformaciones necesarias para apoyar su red en el futuro. Centrándose en los principios y compromisos fundamentales del *Plan de administración, custodia y servicio al patrimonio*, nuestro comité de la conferencia 2024 pide a los profesionales y académicos de los museos que compartan sus mejores prácticas, investigaciones, proyectos e incluso aspiraciones para el futuro, en relación con lo que estos tres principios fundamentales significan tanto para el personal como para los constituyentes de nuestras instituciones culturales, con un enfoque particular en los museos regionales y comunitarios a través de la lente de la diversidad, la inclusión y la descolonización.

Museos y Cambio 2024 tendrá lugar en el Museo Nacional de Antropología, ubicado en Ciudad de México, uno de los países con mayor diversidad étnica de América Latina. La conferencia hará especial énfasis en esta área cultural y geográfica, donde los museos regionales y comunitarios que han sido creados, son propiedad y están gestionados por grupos Indígenas, organizaciones locales y la sociedad civil dominan el panorama cultural, respondiendo a las necesidades de defender las identidades y la existencia de las personas.

Por un lado, los museos de pequeña y mediana escala de toda América Latina han encontrado la manera, mediante prácticas colaborativas, de fortalecer la identidad y la capacidad de autodeterminación de las comunidades, basándose en el patrimonio inmaterial y los valores ancestrales. Por otro, los museos nacionales están revisando cada vez más sus estrategias de representación y sus narrativas homogeneizadoras, mientras que otras instituciones académicas y de gran escala están contratando personal diverso procedente de comunidades Indígenas y minoritarias, en parte debido a la demanda social general de dar prioridad a la voz de quienes han experimentado la historia de primera mano, así como a la inclusión y la diversidad en sus admisiones. El programa de Antropología del Museo Nacional de Río de Janeiro, que forma a curadores Indígenas, es solo un ejemplo.

Sin embargo, aun así, para muchos profesionales de museos Indígenas y de otras minorías, los cambios relacionados con la diversidad y la inclusión que repercuten en la administración y la custodia dentro de sus instituciones siguen

estando muy por debajo de sus expectativas. ¿Cómo estamos trabajando para descolonizar nuestras instituciones y sus prácticas en términos prácticos, y quién está haciendo el trabajo? ¿Han tenido éxito? ¿Cómo participan en estos debates y procesos nuestros visitantes, comunidades de origen y diversas partes interesadas? ¿Qué hace usted, y qué hace su institución, para emprender esta labor y servicio social?

El mero concepto y práctica de la descolonización, que da forma radical a la gestión de los museos, difiere en su definición y contexto geográfico y, por lo tanto, requiere una forma matizada de praxis de museo a museo, de región a región, de antiguo colonizado o colonizador. Por lo tanto, la conferencia abordará críticamente la pluralidad de nuevas voces que han transformado las formas de administración, custodia y servicio en los museos, continuando un diálogo regional único que ha tenido lugar en América Latina en los últimos 50 años en torno a la representación, la inclusión y la descolonización y que deseamos explorar, comparar y contrastar con otras regiones del mundo. Entendiendo que la producción de conocimiento museológico se construye con base en la experimentación y la investigación, prestaremos especial atención a las prácticas y metodologías que desafían e implementan la administración, la custodia y el servicio en el contexto museístico.

Convocatoria de Ponencias, Carteles y Workshops

Se anima a los posibles ponentes de todo el mundo a que ayuden a dar forma a la conferencia y contribuyan a través de **ponencias, Carteles y Workshops**, compartiendo de forma creativa su trabajo teórico, experimental, empírico y conceptual. Agradecemos especialmente las propuestas que se centren en la etnografía, la antropología, la historia social y los museos de cultura mundial; no obstante, se invita cordialmente a los colegas que procedan o trabajen en proyectos relacionados con museos de todo tipo.

Las propuestas de ponencias (**15 minutos**), carteles o workshops no deberán exceder de **300 palabras**.

Al reflexionar sobre nuestras historias institucionales de *administración, custodia y*

servicio al patrimonio, que evolucionaron en los distintos contextos regionales y culturales que tienen, *Museos y Cambio 2024* pretende debatir y crear nuevos paradigmas y prácticas organizativas que generen la equidad que todos nos esforzamos por alcanzar. Invitamos a los participantes a mirar a nuestro pasado para seguir adelante. Reunámonos para debatir estos temas fundamentales en nuestro campo, pues solo a través de la inclusión y aceptación de una pluralidad de voces y experiencias podremos avanzar en nuestra práctica compartida para lograr el cambio que deseamos ver.

Presentación y Plazos

La siguiente información debe incluirse con la propuesta de resumen:

- Título de la propuesta presentada.
- Indique si se trata de una ponencia, cartel o workshop.
- Nombre(s) del(los) autor(es) o presentadores
- Afiliación(es) y dirección(es) completa(s)
- Número de miembro de ICOM (no se requiere membresía)
- Miembro de ICME sí/no (no se requiere membresía)
- Requisitos técnicos para la presentación propuesta en español o inglés
- Biografía de 100 palabras de cada presentador

El resumen deberá presentarse en español o inglés. Las presentaciones se harán en inglés o español.

La fecha límite para la presentación de resúmenes es el 15 de abril de 2024.

Todos los resúmenes deben ser enviados al correo electrónico: **icom.icme@gmail.com**.

Ponencias:

- Cada ponencia tiene un límite de tiempo de 15 minutos; adhiérase a él, incluidas las preguntas y respuestas.
- Prepare las presentaciones en PowerPoint o PDF, garantizando la compatibilidad.
- Proporcione elementos audiovisuales en un formato compatible; especifique las necesidades de equipo o software.
- Envíe la versión final de la presentación antes del 19 de agosto de 2024 para su integración en el programa.
- Incluya su nombre, afiliación y credenciales para contextualizar.
- Realice las presentaciones en español o inglés; notifique si necesita servicios de traducción.

- Familiarícese con los detalles de la sesión y esté preparado para los debates y las preguntas y respuestas.
- En caso de problemas técnicos durante las presentaciones, póngase en contacto con el servicio de soporte técnico en [se anunciará próximamente].

Carteles:

- Diseñe su cartel en un formato claro, conciso y visualmente atractivo. Asegúrese de que esté bien organizado y sea legible desde la distancia.
- Limite las dimensiones del cartel a 33,1 por 46,8 pulgadas (841 x 1189 mm).
- Presente claramente los objetivos clave, la metodología, los resultados y las conclusiones. Utilice elementos visuales, gráficos y texto conciso para lograr una comunicación eficaz.
- Preste atención al tamaño de la fuente, el contraste de colores y la resolución de la imagen. Asegúrese de que todos los elementos sean legibles y de que el diseño sea estéticamente agradable.
- Esté disponible en su cartel durante las sesiones designadas para debates y preguntas de los asistentes.
- Envíe una versión digital de su póster antes del 19 de agosto de 2024.
- Incluya su nombre, afiliación y datos de contacto en el cartel para los asistentes que deseen hacer preguntas o colaboraciones.

Workshops:

- Los workshops tienen una duración específica de 45 minutos; planifique las actividades para aprovechar el tiempo al máximo.
- Diseñe sesiones interactivas con actividades para involucrar a los participantes mediante debates y ejercicios prácticos.
- Proporcione una lista detallada de materiales o recursos si son necesarios; informe a los participantes con antelación de cualquier requisito.
- Especifique las necesidades audiovisuales o técnicas para una presentación fluida del taller; comunique los requisitos de equipamiento/instalación.
- Presentar un esquema completo del taller con los temas clave, los objetivos de aprendizaje y el desglose de actividades para que los participantes lo comprendan.
- Confirmar la capacidad máxima de participantes y comunicar los requisitos previos o los conocimientos previos recomendados.
- Estar disponible antes y después del workshop para responder a preguntas y ofrecer información adicional.
- Envíe los materiales/recursos previos al taller antes de [inserte la fecha límite] para información anticipada de los participantes.
- Incluya su nombre, afiliación y datos de contacto para los participantes que deseen mantener conversaciones o formular preguntas.

