

festival de museos 2022

6, 7 y 8
de octubre

Mérida, Yucatán

Conocimiento, experiencias
y descubrimiento:
Más allá de la mediación

Informes:

coordinacion.redmy@gmail.com

oficina@icommexico.org

ICOM
consejo
internacional
de museos
México

 Juntos transformemos
Yucatán
GOBIERNO DEL ESTADO

SEDECULTA
SECRETARÍA DE LA CULTURA
Y LAS ARTES

 **REDMY**
RED DE MUSEOS
DE YUCATÁN


EL GRAN MUSEO DEL
MUNDO MAYA
DE MÉRIDA


PALACIO DE MÚSICA
CENTRO NACIONAL DE
LA MÚSICA MEXICANA

CONFERENCIAS

festival de
músicas
2022

Mérida, Yucatán

Jueves 6 de octubre

11:00 hrs.

La escuela y el museo: Reconstruyendo un viejo romance...

El museo era ya maduro cuando nació la escuela pública. Lo que prometía ser una relación apasionada se complicó cuando algunos de los museos más importantes de ese momento decidieron que su función no era educativa, sino más bien de disfrute; sin embargo, no por eso iban a dejar de atender a las escuelas. Fue así como nacieron las áreas de "servicios educativos", es decir, se descargó sobre ellas lo que antes fue parte de la vocación original de los museos. Y el museo tomó otro rumbo...

Conferencia impartida por Manuel Gándara.



Palacio de la Música
Centro Nacional de
la Música Mexicana
Calle 58 #497
Centro Histórico

Actividad gratuita

Conocimiento, experiencias
y descubrimiento:

Más allá de la mediación

CONFERENCIAS

festival de
MUSEOS
2022
Mérida, Yucatán

Jueves 6 de octubre

17:00 hrs.

Diálogo con 3 museos de Yucatán: compartiendo experiencias

Experiencia mini-guías

Semillero de mediadores: Uno de los programas de mayor éxito del Museo Interactivo del Palacio de la Música que deja un precedente para la niñez.

Yaxunah: Centro Cultural Comunitario de Yaxunah

Una muestra de colaboración comunitaria: Museo, jardín botánico, biblioteca, sala de usos múltiples y área de eventos al aire libre.

Museo Chukwa', San Manuel Km 11, Tizimín

Iniciativa comunitaria dedicada a la difusión de su patrimonio cultural a partir de los vestigios localizados en su comunidad.



Palacio de la Música
Centro Nacional de
la Música Mexicana
Calle 58 #497
Centro Histórico

Actividad gratuita,
cupos limitados

Conocimiento, experiencias
y descubrimiento:

Más allá de la mediación

CONFERENCIAS

festival de
MUNDOS
2022
Mérida, Yucatán

Viernes 7 de octubre 11:00 hrs.

El Museo Multidimensional

En esta charla se cuestionará el papel tradicional del museo para reflexionar acerca de cuáles deberían ser los roles de estos espacios en la sociedad contemporánea.

Conferencia impartida por Mtra. Graciela de la Torre.



Cátedra Internacional
Inés Amor en
Gestión Cultural



**Gran Museo del Mundo
Maya de Mérida**
Calle 60 norte #299 E
Col. Unidad
Revolución Cordemex

**Actividad gratuita,
cupo limitado**

Conocimiento, experiencias
y descubrimiento:

Más allá de la mediación

CONFERENCIAS

festival de
museos
2022
Mérida, Yucatán

Viernes 7 de octubre

12:00 hrs.

¿Qué es el ICOM?

Saber acerca del ICOM, qué representa ser miembro, qué beneficios tiene y cómo podemos formar parte.



**Gran Museo del Mundo
Maya de Mérida**
Calle 60 norte #299 E
Col. Unidad
Revolución Cordemex

ICOM consejo
internacional
de museos
México

**Actividad gratuita,
cupo limitado**

Conocimiento, experiencias
y descubrimiento:

Más allá de la mediación

CONFERENCIAS

festival de
museos
2022

Mérida, Yucatán

Viernes 7 de octubre

12:30 hrs.

Conociendo el Instituto de Liderazgo de Museos

Dar a conocer el trabajo del ILM como asociación sin fines de lucro que ofrece proyectos educativos y de profesionalización para el gremio museístico y cultural.

ilm instituto de
liderazgo en
museos a.c.



**Gran Museo del Mundo
Maya de Mérida**
Calle 60 norte #299 E
Col. Unidad
Revolución Cordemex

**Actividad gratuita,
cupo limitado**

Conocimiento, experiencias
y descubrimiento:

Más allá de la mediación

CONFERENCIAS

festival de
MUSEOS
2022

Mérida, Yucatán

Viernes 7 de octubre 13:30 hrs.

Cómo despertar el bienestar en espacios culturales y educativos

¿Qué es la felicidad? ¿Cómo podemos entender lo que nos hace más felices y la relación de nuestras emociones con nuestras experiencias de vida? Aprende más sobre los elementos del bienestar y su relación con espacios culturales y educativos a partir de los fundamentos de la Psicología Positiva.

Conferencia impartida por Rosalinda Ballesteros
Directora del Instituto de Ciencias del Bienestar Integral

 **MUSEOS
POSITIVOS**

 **INSTITUTO DE CIENCIAS
DEL BIENESTAR INTEGRAL
TECMILENIO**



**Gran Museo del Mundo
Maya de Mérida**
Calle 60 norte #299 E
Col. Unidad
Revolución Cordemex

**Actividad gratuita,
cupo limitado**

Conocimiento, experiencias
y descubrimiento:

Más allá de la mediación

Jornada de TALLERES

festival de
MUSEOS
2022

Mérida, Yucatán

Viernes 7 de octubre **10:00 hrs.**

El juego como recurso de la mediación

Taller impartido por Papalote Museo del Niño en el que se analizará una mediación muestra para identificar el potencial que tiene el juego como detonador de experiencias significativas en los museos y espacios de educación no formal.



**Gran Museo del Mundo
Maya de Mérida**
Calle 60 norte #299 E
Col. Unidad
Revolución Cordemex



Regístrate

Conocimiento, experiencias
y descubrimiento:
Más allá de la mediación

Jornada de TALLERES

festival de
MUSEOS
2022
Mérida, Yucatán

Viernes 7 de octubre 12:00 hrs.

Ciencia de la que no se habla

Taller impartido por Universum (UNAM) sobre cómo comunicar ciencia desde la mediación incluyente construyendo una cultura participativa.



UNIVERSUM
Museo de las Ciencias de la UNAM



**Gran Museo del Mundo
Maya de Mérida**
Calle 60 norte #299 E
Col. Unidad
Revolución Cordemex



Regístrate

Conocimiento, experiencias
y descubrimiento:
Más allá de la mediación

Jornada de Talleres

festival de
museos
2022
Mérida, Yucatán

Viernes 7 de octubre 13:00 hrs.

Decisiones financieras

¿Por qué nos equivocamos cuando tomamos decisiones relacionadas con el dinero? En este taller conocerás cómo tu mente puede jugar en contra tuya al momento de tomar decisiones financieras. Además, descubrirás algunas estrategias para brincar las barreras que te impiden aprovechar de manera óptima tu dinero. Taller impartido por el Museo Interactivo de Economía (MIDE).



**Gran Museo del Mundo
Maya de Mérida**
Calle 60 norte #299 E
Col. Unidad
Revolución Cordemex



Regístrate

Conocimiento, experiencias
y descubrimiento:
Más allá de la mediación

mide

Jornada de **Talleres**

festival de
Museos
2022

Mérida, Yucatán

Viernes 7 de octubre 16:30 hrs.

Museo para Todos:

Recorridos desarrollados para públicos con discapacidades motrices, auditivas y visuales

Recorrido y taller para discapacidad visual: *El cacao y la miel a través de los sentidos*. Taller impartido por el Gran Museo del Mundo Maya de Mérida.



EL GRAN MUSEO DEL
MUNDO MAYA
DE MÉRIDA



**Gran Museo del Mundo
Maya de Mérida**
Calle 60 norte #299 E
Col. Unidad
Revolución Cordemex



Regístrate

Conocimiento, experiencias
y descubrimiento:

Más allá de la mediación

Jornada de TALLERES

festival de
museos
2022

Mérida, Yucatán

Viernes 7 de octubre

15:30 hrs.

Museos Positivos

En este taller vivirás emociones como el gozo, la gratitud, la serenidad, el interés por el mundo, la esperanza, el orgullo, la diversión, la inspiración, el asombro y el amor, a partir de una experiencia de mediación basada en una obra de arte visual.

Taller impartido por el Instituto de Ciencias del Bienestar Integral

 MUSEOS
POSITIVOS

 INSTITUTO DE CIENCIAS
DEL BIENESTAR INTEGRAL
TECMILENIO



**Gran Museo del Mundo
Maya de Mérida**
Calle 60 norte #299 E
Col. Unidad
Revolución Cordemex



Regístrate

Conocimiento, experiencias
y descubrimiento:

Más allá de la mediación

FORUM
culturalguanaquato



MUSEO DE
arte e historia
de Guanajuato

AMADIS.

ROLANDO.

LAS TINTAS DE *Don Quijote* HISTORIAS IMPRESAS

Colección del Franz Mayer

EXPOSICIÓN TEMPORAL | 12 OCT 2022 - 29 ENE 2023

50
FESTIVAL
INTERNACIONAL
CERVANTINO
CORONA • COSSA



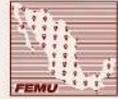
museodearteehistoria mahg.mx
Prolongación Calzada de los Héroes No. 909
Col. La Mariposa León, Gto. Tel. 477 504 11 05



Gobierno de
MÉXICO

CULTURA

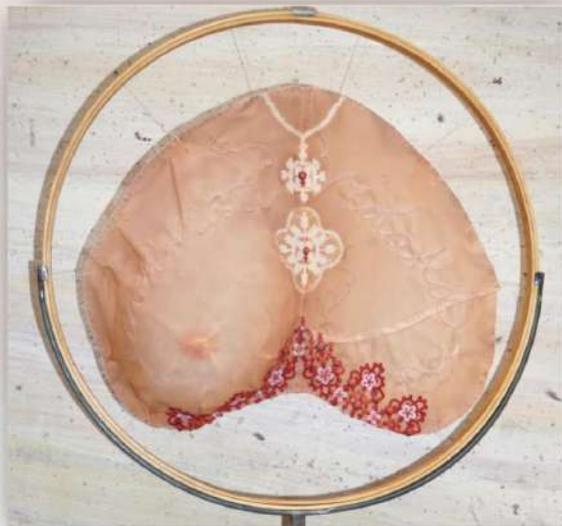




MUSEO DE LA MUJER

PRESENTA: EXPOSICIÓN DE ARTE TEXTIL
ARTISTA: WENDY MOYER

TEXTURAS DE LA VIDA



DEL 22 DE SEPTIEMBRE AL 13 DE NOVIEMBRE DE 2022

INAUGURACIÓN: VIERNES 23 DE SEPTIEMBRE, 12 HORAS

Presenta: Dra. Margarita Almada
(Consejera de Honor - FEMU)

Agave | Sotheby's
INTERNATIONAL REALTY

República de Bolivia 17, Centro Histórico, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México



museodelamujer.org.mx



[museodelamujercdmx](https://www.instagram.com/museodelamujercdmx)



[@museodelamujer](https://twitter.com/museodelamujer)

Ben Vautier

la muerte no existe

Ben

Inauguración

01.10.2022

11:00 h

Ágora, MUAC

Entrada libre / Cupo limitado

Conoce
más



MUAC
MUSEO
UNIVERSITARIO ARTE
CONTEMPORANEO

Rassini PATRONATO
MUAC

INSTITUTO
FRANCÉS
DE
ARTE
E
CULTURA
IFAL MUSEO
DE
ARTE
MODERNO
Y
CONTEMPORANEO
DE
BARCELONA

Bloomberg CMCB AR 2022

culturaUNAM



Ben Vautier, La muerte no existe, 2022. Imagen: Rafael Corchero González y Araceli López Muñoz. © Ben Vautier.

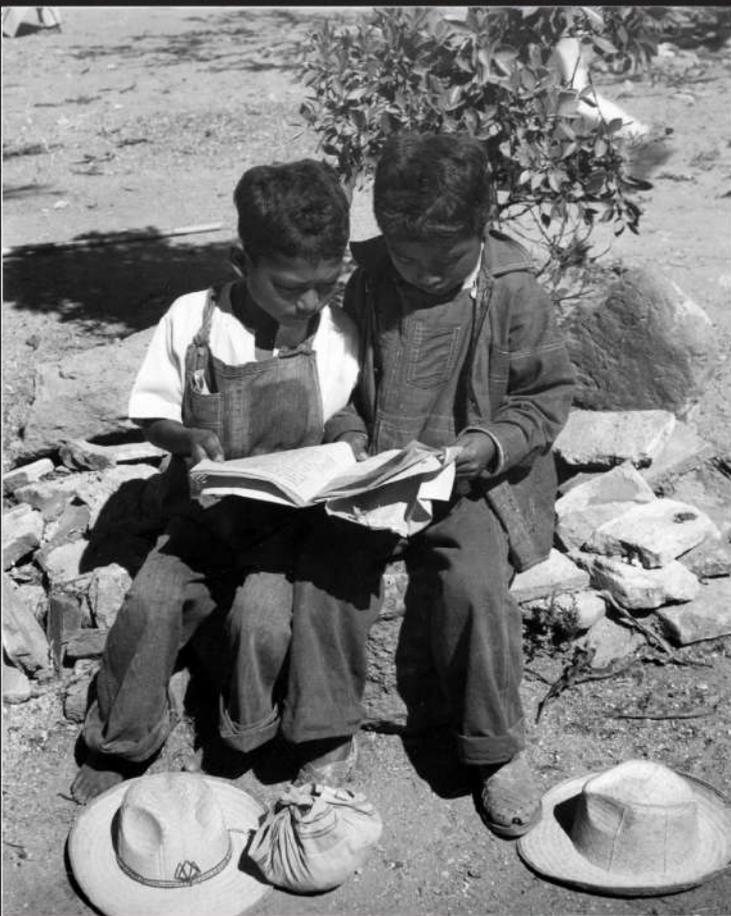


issue



ahunam

EXPOSICIÓN TEMPORAL



**GRACIAS
MAESTRAS
GRACIAS
MAESTROS**

**LA ESCUELA EN MÉXICO
DURANTE LA PRIMERA
MITAD DEL SIGLO XX**

**MONEDA 2, ESQUINA SEMINARIO,
CENTRO HISTÓRICO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO**

MUSEO UNAM HOY

CICLO DE CHARLAS



BIBLIOTECA
MUSEO DE
HISTORIA
MEXICANA

Memorias DE NUEVO LEÓN

OJOS DE AGUA DE SANTA LUCÍA

A cargo de
Héctor Jaime Treviño Villarreal

Coordinado por
Leonardo Martínez Hernández



VIERNES 30 DE SEPTIEMBRE, 2022
PRESENCIAL | 19:00 HORAS
Auditorio Museo del Noreste
Evento sin costo. Cupo limitado

**TRANSMISIÓN
EN VIVO POR
FACEBOOK LIVE**

3 Museos Contando Tu Historia.

MUSEO
DE HISTORIA MEXICANA

MUNE
MUSEO DEL NORESTE

MUSEO DEL PALACIO

ENTRADA LIBRE MARTES Y DOMINGO

Dr. Coss 445 Sur. Zona Centro.
Monterrey, N.L. Tel. 81 2033 9898

3museos.com



La Secretaría de Cultura, por medio del Instituto Nacional de Antropología e Historia, y la Universidad de Harvard, por medio del David Rockefeller Center for Latin American Studies, Harvard Divinity School y Moses Mesoamerican Archive invitan a la conferencia de la serie "Eduardo Matos Moctezuma", otoño 2022

Una mirada al pasado desde el presente: (re)construyendo materialidades mesoamericanas entre lo físico y lo efímero



impartida por la doctora

Laura Filloy Nadal

Curadora asociada de Arte Americano Antiguo del Museo Metropolitano de Arte de Nueva York

Martes 4 de octubre, 2022 | 19 h

MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

Auditorio Jaime Torres Bodet

Av. Paseo de la Reforma y Gandhi,

Chapultepec Polanco, Ciudad de México

Abierta al público en general que se registre
en el correo: lorenarodas@fas.harvard.edu

Cupo máximo: 250 personas

Sigue la transmisión también

por  INAH TV

4. Laura Filloy. Fotografía: Emilia López Filloy, 2002.

5. Ofrenda 4 de La Venca, Tabasco, cultura olmeca, Preclásico tardío.

Fotografía: D.R. © Archivo Digital de las Colecciones del MNA, INAH



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



 inah.gob.mx

Te invitamos a nuestro:

Café literario: Universo de Letras

con Museo Unam HOY

en acción



En esta ocasión conversaremos sobre:

**De los besos que te di,
recuerdos entre versos y palabras**



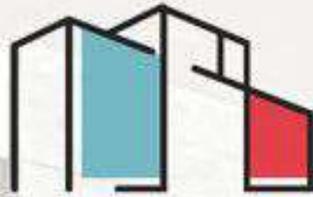
Imparte: **Víctor Negrete y Rebeca Molina**
del Programa *Islas de la lectura*

Miércoles 5 de octubre,
17:00 hrs. via Zoom

¡Regístrate ya!



La Coordinación Nacional de Arqueología, a través del Museo del Templo Mayor, invita al



Tercer Ciclo del Seminario Permanente:
Diálogos y casos de estudio en museos y arqueología

PONENCIAS

La exhibición de los materiales de papel y textil en la Sala 6 del Museo del Templo Mayor

María de Lourdes Gallardo Parrodi y Bianca Moreno Alarcón
Museo del Templo Mayor / INAH

¿Cómo saber si las exposiciones cumplen su cometido? Hallazgos de la evaluación sumativa de "Tetzáhuitl. Los presagios de la Conquista de México"

Leticia Pérez Castellanos
Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía / INAH

lunes 10 de octubre de 2022
de 11:00 a 13:30h

Sigue la transmisión en vivo:

  Museo y Zona Arqueológica del Templo Mayor



Entrada libre / Cupo ilimitado



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA





COLOQUIO

**WILLIAM
BREEN
MURRAY**

CONSTRUCCIONES Y REPRESENTACIONES DEL MUNDO EN EL MÉXICO PREHISPÁNICO, HISTÓRICO Y ACTUAL



**DEL 29 DE SEPTIEMBRE AL
1 DE OCTUBRE, 2022
DE 9:00 A 18:00 HORAS**

El Museo
EN VIVO

TRANSMISIÓN POR
FACEBOOK @3museos



UDEM



3 Museos Contando Tu Historia.

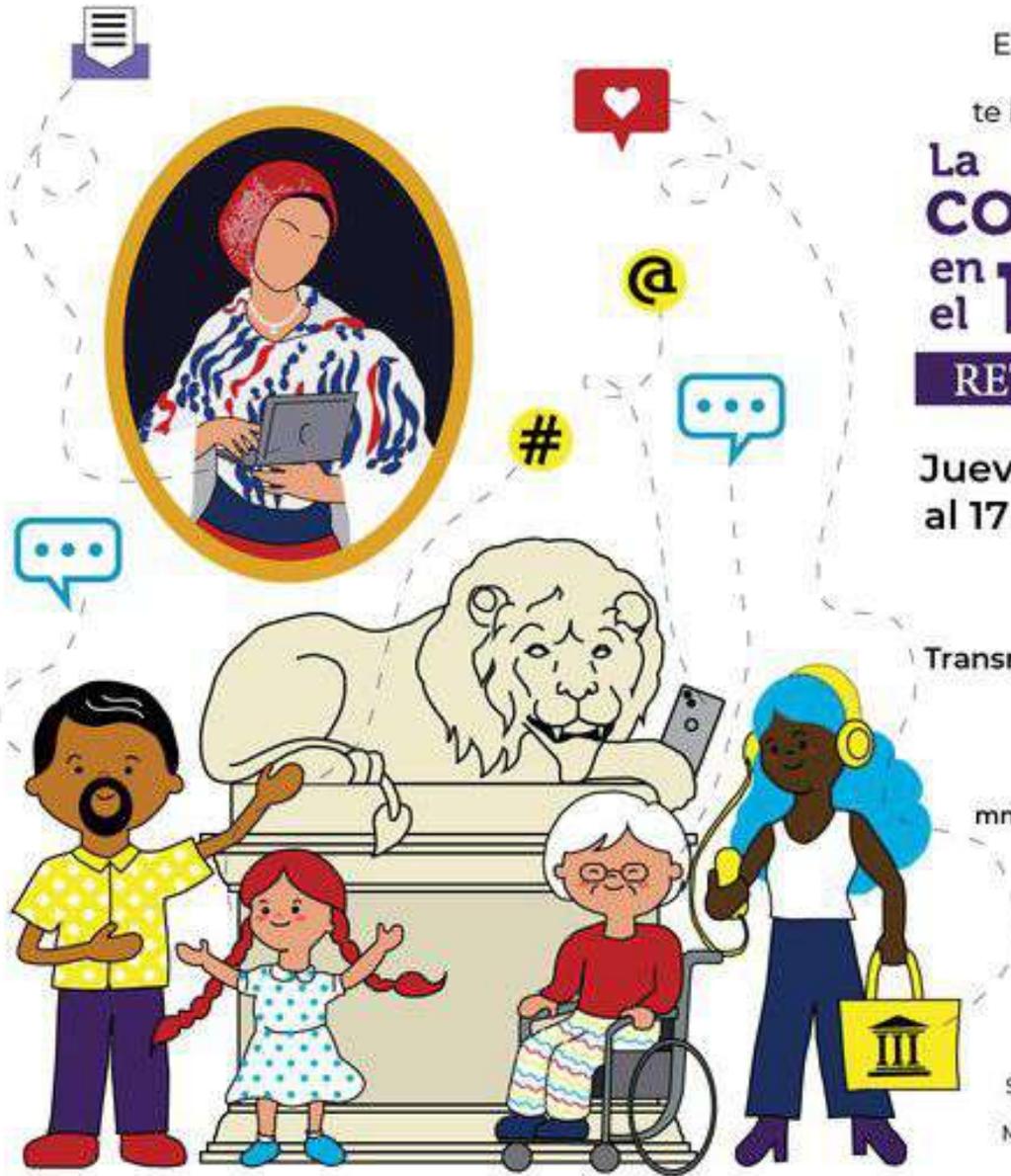


ENTRADA LIBRE MARTES Y DOMINGO

3museos.com

Dr. Coss 445 Sur. Zona Centro
Monterrey, N.L. Tel. 81 2033 9898





El Museo Nacional de Historia,
Castillo de Chapultepec,
te invita al ciclo virtual de charlas

La comunicación en el museo

RETOS Y PERSPECTIVAS

Jueves del 29 de septiembre
al 17 de noviembre de 2022*,
19 h

*Excepto 20 de octubre

Transmisión en   /museodehistoria

Descarga el programa en:
bit.ly/comunicacionmuseos2022
o en el sitio web:
mnh.inah.gov.mx/comunicacionmuseos



Se extenderá constancia a quienes cumplan con
80% de asistencia. Limitado a 100 constancias.
Mayores informes: difusion.mnh@inah.gov.mx y
comunicacionmuseosmnh@gmail.com



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INAH

VOLVER A VERTE

SEMINARIO DE ILUMINACIÓN CONSERVACIÓN, EXHIBICIÓN Y TECNOLOGÍA

- **Ciclo de conferencias y talleres**

Modalidad: presencial y virtual

Lugar: Escuela Nacional de Conservación,
Restauración y Museografía

5, 6 y 7 de octubre, 2022

8:30 - 18:30 h

- **Curso de iluminación en entornos museísticos**

Modalidad: virtual

30 de septiembre, 2022

8:00 - 14:00 h

Imparte: David Saunders

Costos e informes en info.conservacion@inah.gob.mx

Traducción simultánea

📺 Transmisión en vivo por Zoom

Cupo limitado a 80 asistentes presenciales

Gral. Anaya 187, col. San Diego Churubusco, alc. Coyoacán, Ciudad de México

SORAA

COORDINACIÓN NACIONAL
DE CONSERVACIÓN
DEL PATRIMONIO CULTURAL

IDEASENLUZ

COORDINACIÓN
NACIONAL DE MUSEOS
Y EXPOSICIONES

OLUTRON



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INAH

[f](#) [i](#) [@](#) [v](#) [inah.gob.mx](#)

El Museo de las Constituciones de la UNAM, en el marco de la exposición temporal Mafalda: Miradas a "lo femenino", te invita al

Foro

Resignificar a Mafalda: una lectura con otros ojos

Dirigido a mayores de 18 años

Sábado 8 de
octubre, 2022
12h CDMx

Actividad presencial
y en línea
Registro previo:
bit.ly/resignificarmafalda
Entrada libre

APRENDIMOS UN
MONTÓN DE COSAS
NUEVAS



Calle del Carmen #31 esq. San Ildefonso, Centro Histórico, CDMX



DIRECCIÓN GENERAL
DE DIVULGACIÓN
DE LAS HUMANIDADES



7^o
en
cuen
tro

INTERNACIONAL
DE MUSEOS

Museos de cara al futuro.
Cómo definir al museo del siglo XXI

Estamos listos.
¡Queremos reencontrarnos!

5,6 y 7 de octubre

**MUSEO
UPAEP**



Gobierno de Puebla
Hacer historia. Hacer futuro.



Secretaría
de Cultura



Museos
Puebla



COLEGIO DE SAN ILDEFONSO



CÁTEDRA EXTRAORDINARIA
OCTAVIO PAZ

Curso introductorio en línea

LA IMAGINACIÓN OSCURA: ARTHUR MACHEN Y ALGERNON BLACKWOOD

Imparte

Adriana Díaz Enciso

Viernes 7, 14, 21 y 28
de octubre de 2022
12:00 h

Actividad gratuita
Cupo limitado

Informes en acsiedu@gmail.com



El Museo de las Constituciones de la UNAM te invita a

Derechos humanos en movimiento

Taller de animación con collage

Miércoles 12, 19 y
26 de octubre, 2022
11 a 14h

Dirigido a personas
mayores de 18 años

Actividad presencial
sin costo, previo registro en:
bit.ly/InscripcionAnimacionCollage

Informes:
inscripciones@muco.unam.mx

No incluye materiales



Calle Del Carmen #31 esq. San Ildefonso, Centro Histórico, CDMX



DIRECCIÓN GENERAL
DE DIVULGACIÓN
DE LAS HUMANIDADES



MURALISTAS

Museologando con **LAS**



5, 12, 19 y 26
OCTUBRE

MODALIDAD VÍA ZOOM

18:00 a 20:00 horas

COSTO: \$1,000.00 pesos

**Ione Robinson, Marion y Grace Greenwood, Lucienne Bloch,
Eleanor Coen, Aurora Reyes, Elena Huerta, Fanny Rabel,
María Izquierdo, Olga Costa, Rina Lazo, Elvira Gascón,
Electa Arenal, Lilia Carrillo y Maris Bustamante.**

informes museosamimanager@gmail.com

f [museologando](#) **@** [museologando_mx_](#)

Soy **Silvana Gesualdo**

Historiadora del arte, museóloga, gestora cultural, conductora y ambientalista por convicción, me encanta contar historias del arte, a mi manera.



El Museo UNAM HOY
y Alas y Raíces te invitan:

Hojas Volantes

Taller con Fabián Quintanar

Para niñas y niños a partir de 8 años

Actividad gratuita con cupo limitado

Inscripciones: museounamhoy@gmail.com

Sábado 1
de octubre de 2022

12 horas

Museo UNAM HOY
Moneda 2, esq. Seminario
Centro Histórico de la Ciudad de México



iiisue



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

alas y raíces

Ciencia en sábado



iiisue



Murciélagos

Imparte: Mtra. Julieta Vargas Cuenca
Colección Nacional de Mamíferos del
Instituto de Biología, UNAM



Sábado 29
de octubre de 2022
12:00 horas
Actividad Presencial

Registro previo. museounamhoy@gmail.com

Transmisión simultánea
FB Live @MuseoUNAMHOY

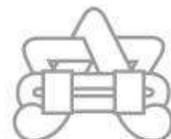
Museo UNAM HOY

Calle Moneda no.2 esquina Seminario
Centro Histórico de la Ciudad de México

Museo Amparo



El tiempo en las cosas II. Salas de Arte Contemporáneo



La exposición reúne 53 obras de 38 artistas contemporáneos que forman parte de la Colección del Museo Amparo, entre los que destacan Julieta Aranda, María José Argenzio, Lourdes Grobet, Graciela Iturbide, Tania Pérez Córdova, Sofía Táboas, Eduardo Abaroa, Gabriel Kuri, Jan Hendrix, Cisco Jiménez, Gonzalo Lebrija, Yoshua Okón, Vicente Rojo, Tercerunquinto y Latino Toons.

Abierto de miércoles a lunes de 10:00 a 18:00 horas
Entrada gratuita

María José Argenzio
3°16'0" S, 79°58'0" W, 2010

 MuseoAmparo.Puebla

 MuseoAmparo

 museoamparo

 museoamparo

www.museoamparo.com

2 Sur 708, Centro Histórico, Puebla, Pue., México 72000 Tel. +52 222 229 3850
Abierto de miércoles a lunes de 10:00 a 18:00 horas. Entrada gratuita



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO

CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS

BAJA CALIFORNIA SUR EN LOS PINOS

Plaza Cencalli
Del 7 al 9 de octubre
11 a 18 h
Entrada libre

Programación sujeta a cambios

/LosPinos.Cultura

@CC_LosPinos



Complejo Cultural Los Pinos
Parque Linea 57, Bosque de Chapultepec
Los Pinos 1ª Sección

BCSnosURE
 CulturaBCS

Proyecto Chapultepec

CHAPULTEPEC NATURALEZA Y CULTURA



GOBIERNO DE MÉXICO

CULTURA

CHAPULTEPEC

chapultepec.cultura.gob.mx



CENTRO CULTURAL ISIDRO FABELA
MUSEO CASA DEL RISCO



**E
X
P
O**



**Museo Casa
del Risco**

10 a 17 hrs.

Día

**Nacio
nal**

de las

**06-09 Oct.
2022**

CACTACEAS

*Exposición y venta

*Conferencias

*Talleres

Entrada libre

Plaza San Jacinto N5 y 15, San Ángel, A. Álvaro Obregón, Ciudad de México



Contigo en la distancia

La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia y el Museo de El Carmen, invita a participar en el

3.º Concurso Pinta tu carita de calaverita

Convocatoria abierta del 26 de septiembre
al 23 de octubre, 2022

Informes en los correos:
melissa_agullar@inah.gob.mx
y elcarmendifusion@gmail.com



CULTURA

SECRETARÍA DE



INAH



La Secretaría de Cultura, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia y el Museo de El Carmen, invita al

3.º Concurso Pinta tu carta de calaverita

Objeto general

- Motivo principal todas las personas interesadas en mostrar sus talentos y habilidades.
- Cada participante podrá registrar y concursar con una sola fotografía.

Características

- La temática será el Día de Muertos, atendiendo a las temáticas de cultura y arte.
- La oferta incluirá un premio en metálico.
- La organización es independiente, así lo reflejará la fotografía enviada exclusivamente para este concurso y que no haya participado en eventos anteriores.
- Se le recibirán fotografías digitales en formato JPG, a 300 DPI con base máxima de 1 cm y extensión máxima al nombre de archivo fotográfico con nombre apellido inicial.

- Asunto del correo: Concurso Pinta tu carta de calaverita.
- Nombre completo de cada participante, edad, correo electrónico y teléfono, en caso de los menores de edad, imagen de datos del autor y autorización para publicar la foto del mismo en redes sociales, en caso de menor de edad o menores.
- Dirección postal, dirección de la zona y el estado de registro postal.
- De no cumplir con algún requisito, la calaverita enviada no será aceptada.

Fecha de entrega

- De recibidos del 26 de septiembre al 20 de octubre de 2020 en el correo electrónico concurso@inabugm.com.
- Los días hábiles.

El jurado

- Está conformado por autoridades del museo y personal de San Ángel, cuya misión será designar la mejor calaverita de arte y cultura y su foto más apropiada.
- Las instrucciones correspondientes, el jurado calificará sobre la participación de cada participante con ninguno de los participantes, siempre ofrecerá información acerca el proceso de selección en cualquier de sus fases.
- No habrá distinción o discriminación por motivo de raza, género, preferencia sexual, origen étnico, nacionalidad, idioma, discapacidad o posición económica.

La premiación

- Se otorgará a los ganadores el día 26 de noviembre a las 10 h, a través del Museo de El Carmen.
- Los días y horarios regalarán el día 26 en persona honorífico, brindando a una visita guiada al Museo de El Carmen.
- Las fotografías ganadoras serán exhibidas en la red social del museo.

La participación en este concurso no se otorga ningún tipo de asociación o identificación de los ganadores de todo y cada uno de los temas y como se publica en la misma. Cualquier información en la presente convocatoria será recibida por los canales regulares de línea de atención cultural del Museo de El Carmen, teléfono: 55 55 46 11 11, agilind@inabugm.com y el inabugm@inabugm.com.

CONVOCATORIA

Secretaría de Cultura
Instituto Nacional de Antropología e Historia

El robo y el tráfico ilícito de los bienes culturales: problemáticas, programas y estrategias para combatirlo

Número 27

CR



CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

¡Colabora con
nosotros!

Revisa las normas editoriales
e ingresa tus postulaciones
en la página

REVISTAS  INAH
Instituto Nacional de Antropología e Historia, México

¿Tienes dudas o comentarios? Comunícate con nosotros
revistacr@inah.gob.mx

**Fecha límite de recepción de contribuciones
2 de diciembre de 2022**

Coordinación Nacional de Conservación
del Patrimonio Cultural



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INAH



PROGRAMA

5, 6 y 7 de octubre, 2022 8:30 – 18:30 h

 Escuela Nacional de Conservación,
Restauración y Museografía, INAH
Calz. Gral. Anaya 187, San Diego Churubusco,
Coyoacán, 04120 Ciudad de México, CDMX

5 octubre

- 8:30 – 9:00 **REGISTRO**
- 9:00 – 9:15 **INAUGURACIÓN**
Diego Prieto, Director General INAH.
José Luis Perea, Secretario Técnico INAH
- 9:15 – 9:30 **PRESENTACIÓN**
Ma. del Carmen Castro, CNCPC- INAH
Juan Manuel Garibay, CNME- INAH
Víctor Palacio, Ideas en luz
- 9:30 – 10:45 El balance entre iluminar y conservar
Stefan Michalski, conservador y científico independiente,
Canadá
- 10:45 – 11:45 De los rayos X a la luz infrarroja. Develando los objetos y
materiales del patrimonio cultural.
José Luis Ruvalcaba, Instituto de Física UNAM, *México*
- 11:45 – 12:00 **RECESO**
- 12:00 – 12:45 La luz como elemento de investigación
David Fernández/ Verence Lima, Asociación de Bioseguridad
Urbana y Veterinaria, *México*

- 12:45 – 13:30 Uso y aplicación de la luz UV en el registro fotográfico de bienes
culturales
Julio Bronniman, CNCPC- INAH, *México*
- 13:30 – 14:00 CIERRE
- 14:00 – 16:00 **COMIDA LIBRE**
- 16:00 – 18:00 Taller de mediciones fotométricas (Alejandro Díaz Infante,
Diseño de Iluminación arquitectónica UNAM, *México*)
Taller de Iluminación de colecciones (Empresas participantes:
LUTRON / KETRA, SORAA / ECOSENSE y LUX LED)
Actividad presencial, cupo limitado
 Museo Casa Carranza y Museo Nacional de las Intervenciones

6 octubre

- 8:30 – 9:00 **REGISTRO**
- 9:00 – 10:15 Efectos de la radiación en las colecciones patrimoniales
Stefan Michalski, conservador y científico independiente,
Canadá
- 10:15 – 11:15 Conservación preventiva del arte rupestre
Juan Antonio Herráez, Instituto Cultural de España, *España*



7 octubre

- 11:15 – 11:30 **RECESO**
- 11:30 – 12:15 Dualidad en la luz: creación/destrucción de una obra
Dora Méndez, CNCPC-INAH, *México*
- 12:15 – 13:00 Exhibición vs Preservación: El protagonismo de la luz
Raúl Ajmat, Instituto de Investigación en Luz, Ambiente y
Visión (ILAV-UNT-CONICET), *Argentina*
- 13:00 – 13:30 Nuestros ancestros nos iluminan. Bodega de Acervo Museo
Anahuacalli
Jorge Palacio, director Deneb iluminación, *México*
- 13:30 – 14:30 *Conversatorio*
Hacia una construcción de un modelo sistémico para la
caracterización de los sistemas de iluminación
Modera: Fernando Osorio, asesor independiente, *México*
- 14:30 – 14:45 CIERRE
- 14:45 – 16:30 **COMIDA LIBRE**
- 16:30 – 18:30 Taller de mediciones fotométricas (Alejandro Díaz Infante,
Diseño de Iluminación arquitectónica UNAM, *México*)
Taller de iluminación de colecciones (Empresas participantes:
LUTRON / KETRA, SORAA / ECOSENSE y LUX LED)
Actividad presencial, cupo limitado
📍 Museo Casa Carranza y Museo Nacional de las
Intervenciones

- 8:30 – 9:00 **REGISTRO**
- 09:00 – 10:00 Sustainability in museum lighting
David Saunders, conservador y científico independiente, *Reino Unido*
- 10:00 – 11:00 El patrimonio como protagonista y la experiencia del visitante
Víctor Palacio, Ideas en Luz, *México*
- 11:00 – 11:15 **RECESO**
- 11:15 – 12:15 Iluminación de la Catedral de Santiago de Compostela
Ignacio Valero, Arkilum diseño de iluminación arquitectónica, *España*
- 12:15 – 13:15 Diseño de espacios museográficos
Carlos Betancourt, arquitecto y museógrafo independiente, *Colombia*/
Juan Manuel Garibay, CNME- INAH, *México*/ Pascal Chautard, Limari
Lighting Design SpA, *Chile*/ Anne Bureau, Wonderfulight, *Francia*
- 13:15 – 13:45 Diseño de iluminación para exposiciones
Carlos Ortega/ Jorge Luis López, ENCRYM- INAH, *México*
- 13:45 – 14:45 *Conversatorio*
Stefan Michalski, conservador y científico independiente, *Canadá*/
Ignacio Valero, Arkilum, *España*/ Víctor Palacio, Ideas en luz, *México*/
Ma. Del Carmen Castro, CNCPC- INAH, *México*/ Juan Manuel Garibay,
CNME- INAH, *México*
- 14:45 – 15:00 **CEREMONIA DE CLAUSURA**

📍 Visita al LABORATORIO NACIONAL DE CIENCIAS PARA LA INVESTIGACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL (LANCIC, IF-UNAM). Previa inscripción, cupo limitado