



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA
DE CULTURA

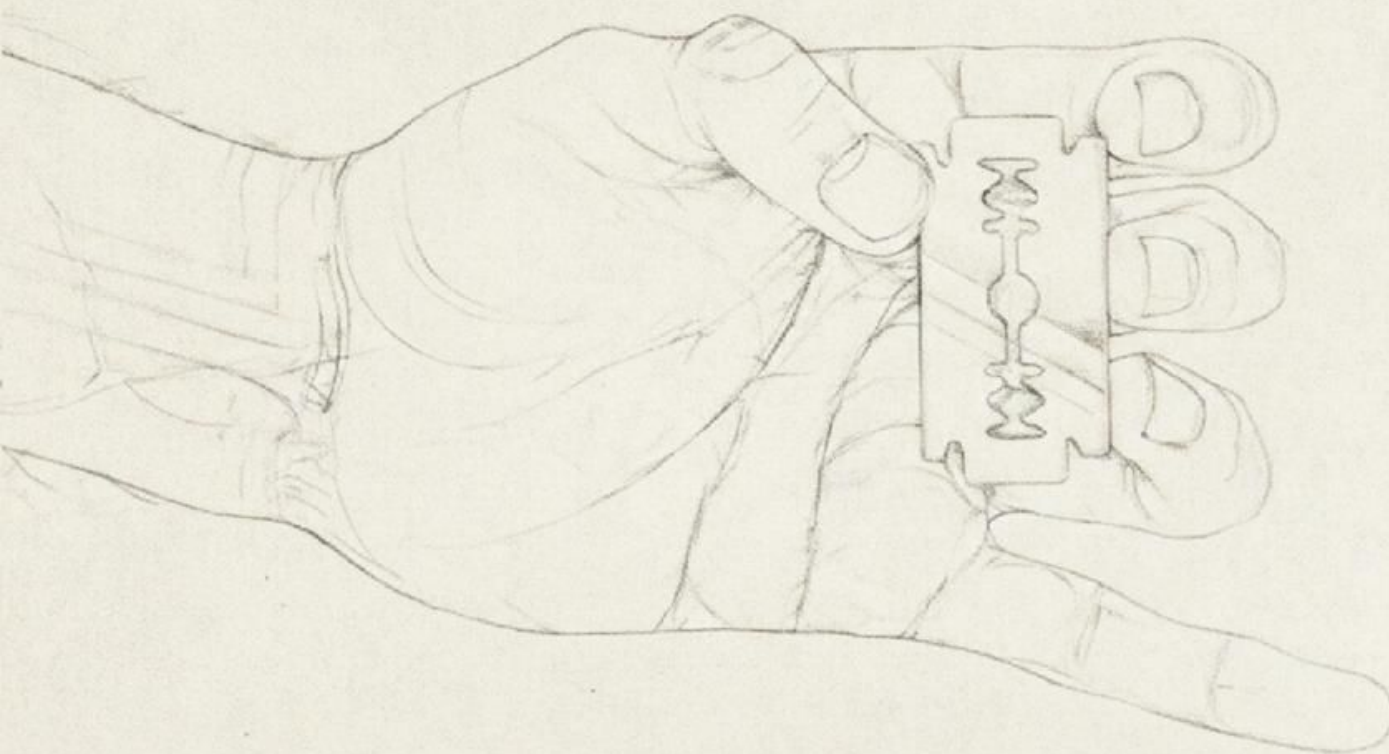
20
AÑOS
DE ARTE Y
COLECCIONISMO

MUSEO
DEL
ESTAN-
QUILLO

El Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis
te invita a la inauguración de la exposición:

ENRIQUE EL VIRTUOSISMO TÉCNICO DE GUZMÁN

(1952-1986)



Sábado 14 de febrero de 2026, 12 horas
Terraza / Cupo limitado / Entrada libre

Isabel la Católica 26, esq. Madero. Centro Histórico de la Ciudad de México

Tel. 55 5521 3052 ext. 108 museodeestanquillo.cdmx.gob.mx

[f](#) / Museo del Estanquillo Colecciones Carlos Monsiváis [X](#) m_estanquillo [@museodeestanquillo](#)

Exposición

Los grupos

y otras revueltas artísticas

Redes y colectividades en México, 1976-1985

Salas 4, 5, 6, 7 y 8

Inaugura: 07.02.2026

Y OTRAS REVUELTAS ARTÍSTICAS REDES Y COLECTIVIDADES EN MÉXICO 1976 1985



EXPOSICIÓN Temporal

El Primer Congreso Feminista

En conmemoración de su 110 aniversario



Del 13 de enero 13 de marzo 2026



PRESENCIAL

EXPOSICIÓN TEMPORAL

República de Bolivia, No. 17, Colonia Centro, Alcaldía Cuauhtémoc, Corredor Cultural CDMX.

✉ Informes y registro: recepcionmuseomujer@gmail.com museodelamujer.org.mx [YouTube](https://www.youtube.com/museodelamujer) Museo de la Mujer

[Twitter](https://twitter.com/museodelamujer) @museodelamujer

[Instagram](https://www.instagram.com/museodelamujer) @museodelamujer

[Facebook](https://www.facebook.com/MuseodelaMujerMexico) MuseodelaMujerMexico

El Museo de las Constituciones de la UNAM,
en el marco de la exposición Derechos humanos en collage,
te invita a

Mesa. Comunidad del collage y los derechos humanos

Sábado 7 de febrero, 12 h

Participan:

Erik Garzia y Garzia

Ezequiel Guido

Raúl Palillero

Modera: Beatriz Paz Jiménez

Taller de collage

Sábado 21 de febrero, 10-14 h

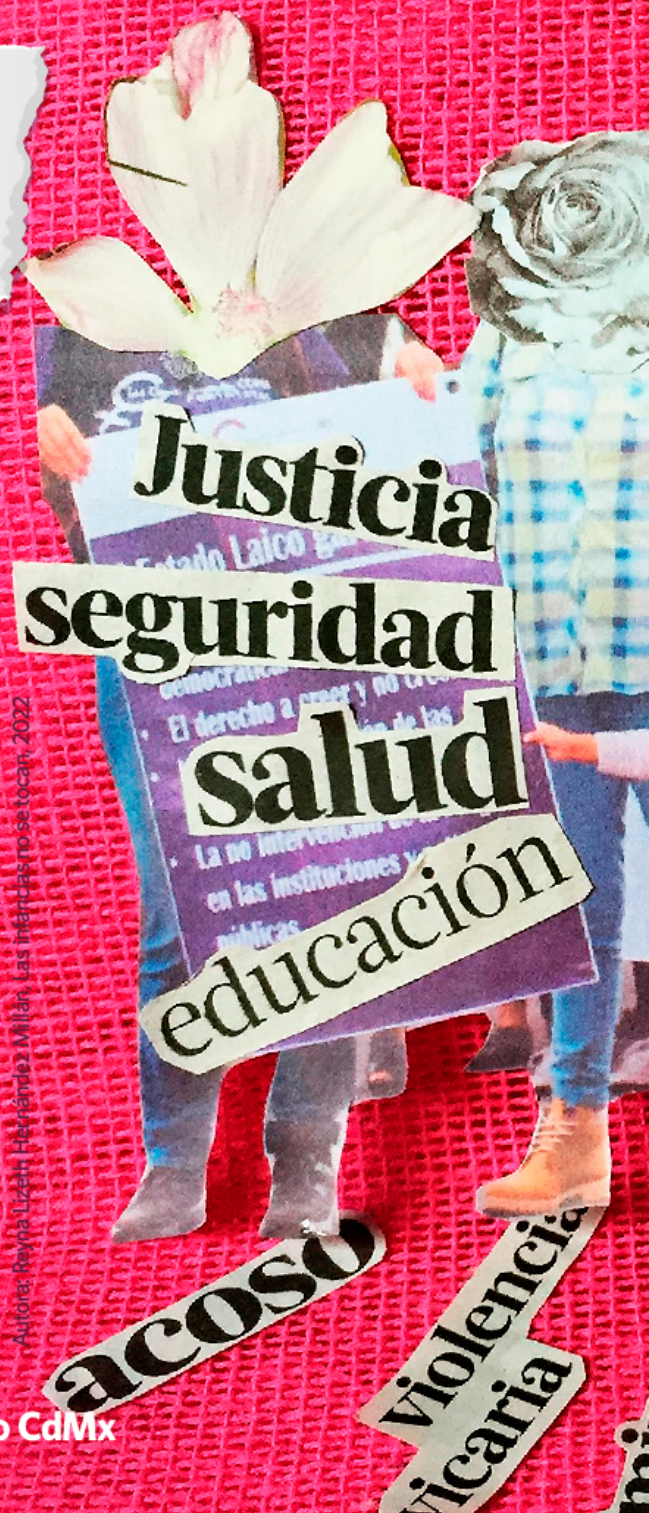
Dirigido a mayores de 18 años

Inscripciones:

<https://bit.ly/CollageMuCo1>

Actividades gratuitas

Calle del Carmen esq. San Ildefonso, Centro Histórico CdMx
museodelasconstituciones.unam.mx



Autora: Reyna Lizeth Hernández Millán. Las imágenes se tocan. 2022



El Museo de las Constituciones de la UNAM
te invita a navegar la

Exposición digital

CINCO
de febrero

¿Qué celebramos?

museodelasconstituciones.unam.mx/exposicion-5f



En el marco de la exposición temporal:

Museo Casa del Risco
Centro Cultural Isidro Fabela



apertura
DERIVAS ESTÉTICAS DE UNA GENERACIÓN

Conferencia

Cómo mirar una obra de arte

UNA GUÍA PARA OBSERVAR, COMPRENDER Y SENTIR LA PINTURA

Presenta: Alejandra Álvarez

Sábado 7 de febrero, 2026 | 13 h



Museo Casa del Risco



Plaza San Jacinto 5 y 15, San Ángel. Álvaro Obregón, CDMX.

Entrada con aportación voluntaria en beneficio de los programas del museo.



GOBIERNO DEL
ESTADO DE
MÉXICO



EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN



BANCO DE MÉXICO



SECRETARÍA DE
HACIENDA Y CREDITO PÚBLICO



MUSEO CASA DEL RISCO



issue ahunam



HOY



ES MUCHOS AYERES

10 años en el corazón de la ciudad

Exposición de
aniversario

Septiembre de 2025 a
febrero de 2026

Museo UNAM HOY. Moneda 2, esq. Seminario, centro Histórico de la Ciudad de México



semana
del arte

CAROLINA
VIGGIANO
SENADORA



4-15 febrero
FILIPPO GIUSTI
ESENCIALISMO



ANTIGUA SEDE DEL SENADO - CASONA DE XICOTÉNCATL

ENTRADA LIBRE 10:00-6:00 P.M.

Conversatorio

La Canción Política en México

Ponentes

Rafael Mendoza
Armando Rosas
Armando Chacha

Moderador

Mtro. Anthar López Tirado

**Jueves 26
Febrero de 2026
13 horas**

Entrada libre
Vestíbulo A | Pantalla LED
Centro Cultural "Jaime Torres Bodet"

Programación sujeta a cambios • Entrada libre

**Centro Cultural
Jaime Torres Bodet**

**DIRECCIÓN
DE DIFUSIÓN
CULTURAL**

Consulta nuestras Redes Sociales, como **Cultura IPN**





European
Commission



EL MUSEO DE LA MUJER Y EL APOYO A PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA (PAPIIT- UNAM), LES INVITA AL CICLO DE CONFERENCIAS:

DESDE LAS PERIFERIAS: REPRESIONES, REPRESENTACIONES Y RESISTENCIAS DE LAS MUJERES AFROLATINAS, AFROCARIBEÑAS Y DE LA DIÁSPORA

DEL 14 DE ENERO A 20 DE MAYO DE 2026

MIÉRCOLES - 11 HORAS DE MÉXICO, 18 HORAS DE ESPAÑA,
12 HORAS DE COLOMBIA, 14 HORAS DE ARGENTINA

VIRTUAL

PROGRAMA REGISTRO



Esta actividad se enmarca en el proyecto europeo TransatlanticLab-101235830, HORIZON-MSCA-2024-SE-01, el proyecto "Entre la esclavitud y la libertad. resistencia, negociaciones y representaciones de la población afrodescendiente (Antillas hispanas, siglos XIX-XX)", PID2024-155504NB-I00, financiado por el MCIN/AEI/13039/501100011033, ambos dirigidos por Consuelo Naranjo Orovio desde el Instituto de Historia del CSIC, así como en el proyecto "Pensamiento crítico de mujeres en América Latina y el Caribe. Orígenes, diálogos e institucionalización. 1870-1970", Universidad Nacional Autónoma de México. Ref: UNAM-DGAPA-PAPIIT-IG300223, dirigido por Margarita Millán Moncayo, Verónica Renata López Nájera, y Regina Aída Crespo Franzoni, y el proyecto del Instituto de las Mujeres de España: "Género y movilidades. Las mujeres como transmisoras de información, ideas y productos en la América Hispánica desde el siglo XVIII hasta la actualidad" Ref: [25-9-ID23], coordinado por Rocío Moreno Cabanillas. Organiza: Museo de la Mujer Coordina: Manuel Ramírez Chicharro (Instituto de Historia, CSIC)

República de Bolivia, No. 17, Colonia Centro, Alcaldía Cuauhtémoc, Corredor Cultural CDMX.

✉ Informes y registro: repcionmuseomujer@gmail.com museodelamujer.org.mx Museo de la Mujer

@museodelamujer

@museodelamujercdmx

MuseodelaMujerMexico



SUSANA THÉNON

CICLO DE POÉTICAS DE LA INTELIGENCIA

FEB. 6 – VIERNES – 12 HORAS

COORDINA: DRA. BEATRIZ SAAVEDRA GASTÉLUM
(FEMU-ANHG-UNAM)

INVITADA: MTRA. ANA GUILLOT
(UNIVERSIDAD CATÓLICA ARGENTINA)

VIRTUAL

CICLO DE CONFERENCIAS

Registro:



República de Bolivia, No. 17, Colonia Centro, Alcaldía Cuauhtémoc, Corredor Cultural CDMX.

✉ Informes y registro: recepcionmuseomujer@gmail.com museodelamujer.org.mx Museo de la Mujer



@museodelamujer



@museodelamujercdmx



MuseodelaMujerMexico

Charla del mes
Sesión en línea

El Museo de las Constituciones de la UNAM te invita a

¿Por qué celebramos el Día de la Bandera?



Invitada:

Dra. Adriana Berrueco García
Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM

Martes 24 de febrero, 2026/ 18 h



JOSÉ MARÍA
VELASCO
LOS APUNTES DEL PINTOR

Imparte:
Mtro. Ricardo Mejía Falcón
Escuela de Conservación y Restauración de Occidente

Jueves 12 de febrero de 2026 | 18 h

Auditorio Best Maugard

Síguenos en       [munal.mx](#) | [mexicoescultura.com](#)



Cultura
Secretaría de Cultura

 **INBAL**

PROGRAMA ACADÉMICO EN
EL MARCO DE LA EXPOSICIÓN:

JOSÉ MARÍA VELASCO

LOS APUNTES DEL PINTOR

CONFERENCIA
**JOSÉ MARÍA VELASCO:
EL NATURALISTA**

Imparte:
María Emilia Beyer
UNIVERSUM UNAM

Cupo 80 personas
Entrada libre

Jueves 19 de febrero de 2026 | 18 h

Auditorio Best Maugard

MUSEO NACIONAL DE ARTE
Tacuba 8, Centro Histórico, Ciudad de México

Síguenos en       musal.mx | mexicoescultura.com



Cultura
Secretaría de Cultura



INBAL



DIPLOMADO

Las MUJERES

Su evolución, transformación
a través de la historia

**MIÉRCOLES 15, 22, 29 DE ABRIL; 6, 13, 20 Y
27 DE MAYO; 3 Y 10 DE JUNIO, 2026
DE 11:00 A 12:30 HORAS**

MUSEO DE HISTORIA MEXICANA
Auditorio | Costo: \$2,250 MXN
Descuento del 20% con credencial de Amigos de la Historia

 UANL 

 **FFyL**
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



DÍAS **INTERNACIONALES** **DE CASAS** **MUSEO**

18-19
Abril 2026

CASAS MUSEO DE LA MEMORIA Y DE LOS PERSONAJES

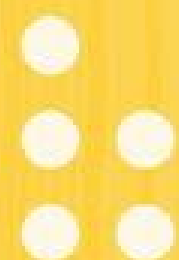
PARA
PARTICIPAR
REGISTRA
TU
CASA MUSEO
DEL 19 DE ENERO
AL 20 DE MARZO

<https://bit.ly/IHMDays26>





18.º
FORO
ACADÉMICO



PÚBLICO
EN GENERAL
MODALIDAD
PRESENCIAL*

Accesibilidad a las herencias culturales

25, 26 y 27
de febrero
2026

Consulta el programa en: encrym.edu.mx

Informes en: foro_academico@encrym.edu.mx

ENCryM | Gra1, Anaya 187, col. San Diego Churubusco,
alc. Coyoacán, C. P. 04120, Ciudad de México

*Modalidad híbrida para extranjeros y quienes residan fuera de la Ciudad de México.

mexicoescultura.com



Cultura
Secretaría de Cultura



INAH

La Coordinación Nacional de Arqueología, a través del Museo del Templo Mayor, invita al



Sexto Ciclo del Seminario Permanente:

Diálogos y casos de estudio en museos y arqueología

SESIÓN 5

PONENCIA

La investigación de conchas arqueológicas: Lujos de Nácar 2019

Dra. María de Lourdes Gallardo Parrodi

Dr. Adrián Velázquez Castro

Museo del Templo Mayor

febrero 9
de 2026
a las 11 h

Visita: mexicoescultura.com

Sigue la transmisión en vivo:



LIVE

Museo y Zona Arqueológica
del Templo Mayor

Entrada libre / Cupo ilimitado

Fotografía: Héctor Montaña/INAH



Cultura
Secretaría de Cultura



INAH

ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
OBSERVATORIO COYUNTURAL ANTROPOLÓGICO
SUBDIRECCIÓN DE EXTENSIÓN ACADÉMICA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN CONTINUA

EL CAMPO MUSEAL EN TRANSFORMACIÓN

ENFOQUES, PRÁCTICAS Y TRAYECTORIAS EN DIÁLOGO CRÍTICO

Dirigido a estudiantes, pasantes y egresados de disciplinas antropológicas, de áreas afines y al público en general

Del 18 agosto de 2025
al 17 de agosto de 2026

11:00 a 13:00 h
Ciudad de México
Modalidad Virtual

ORGANIZAN

Mtra. Diana Macho Morales
Escuela Nacional de Antropología e Historia

Mtro. Gastón Macín Pérez
Escuela Nacional de Antropología e Historia

Se entregará constancia con el 80% de asistencia

TRANSMISIÓN



 ENAHdc
OcaAntropologico

 zoom

13 sesiones
Tercer Lunes de cada mes

Actividad gratuita



Observatorio
Coyuntural
Antropológico



EL CAMPO MUSEAL EN TRANSFORMACIÓN

ENFOQUES, PRÁCTICAS Y TRAYECTORIAS EN DIÁLOGO CRÍTICO



18 de agosto de 2025 al 17 de agosto de 2026

11:00 a 13:00 hrs. Ciudad de México

SESIÓN 1 | 18 de agosto de 2025

Convirtiendo la idea en proyecto realizable. El caso del Museo Paleontológico de Santa Lucía

Dra. Eréndira Muñoz Aréyza

SESIÓN 2 | 15 de septiembre de 2025

La gestión museal. El Museo Nacional de la Acuarela Alfredo Guati Rojo

Dra. Scarlet Rocío Galindo Monteagudo

SESIÓN 3 | 20 de octubre de 2025

Gestión, administración y operación de proyectos para la conservación del Museo Nacional de Antropología

Mtro. Juan Martínez Martínez

SESIÓN 4 | 17 de noviembre de 2025

Acervo de Arte Popular: conservar, catalogar y vincular a la comunidad

Lic. Estefania Espinoza Aguilar

SESIÓN 5 | 15 de diciembre de 2025

El patrimonio en tus manos: el rol de los restauradores en el museo

Mtra. Adriana Palafox Argáiz

SESIÓN 6 | 19 de enero de 2026

Nuevas prácticas museales. La investigación dentro de la gestión de exposiciones temporales

Mtra. Verónica Guadalupe Herrera Rivera

SESIÓN 7 | 16 de febrero de 2026

¿Investigación o curaduría, cuál es la diferencia? Los retos de la divulgación en los museos

Mtra. Alejandra Mosco Jaimés

SESIÓN 8 | 16 de marzo de 2026

26 años con la museografía a flor de piel

Mtra. Marita Reyes Sariñana

SESIÓN 9 | 20 de abril de 2026

La educación en museos: el corazón de la práctica museística

Mtra. Xatziri Peña Licea

SESIÓN 10 | 18 de mayo de 2026

Una mirada a los estudios de públicos desde las áreas educativas de museos

Mtra. María Dolores Nájera Contreras

SESIÓN 11 | 15 de junio de 2026

Sostener lo que imaginamos: claves para la sustentabilidad en proyectos culturales

Mtra. Silvana Liceaga Gesualdo

SESIÓN 12 | 20 de julio de 2026

La teoría en los museos en latinoamericana. El ICOFOM LAC a treinta y seis años de su creación

Dra. Scarlet Rocío Galindo Monteagudo

El Consejo Internacional de Museos y su labor en el fomento y la divulgación del conocimiento museológico.

Lic. María Inés Madinaveitia Ramírez

SESIÓN 13 | 17 de agosto de 2026

Museología crítica con perspectiva de género: herramientas para reimaginar los espacios museales

Mtra. Silvana Liceaga Gesualdo

ORGANIZACIÓN Y COORDINACIÓN

Mtra. Diana Macho Morales
Escuela Nacional de Antropología e Historia

Mtro. Gastón Macín Pérez
Escuela Nacional de Antropología e Historia



TRANSMISIÓN

ENAHdc
OcaAntropologico



zoom



Observatorio
Coyuntural
Antropológico





MUSEO DE
HISTORIA NATURAL
Y CULTURA AMBIENTAL

Febrero 2026



Your Title 01

Content about data of world communication, technology and environment, representing your example.

Your Title 03

Content about data of world communication, technology and environment, representing your example.

Your Title 02

Content about data of world communication, technology and environment, representing your example.

Your Title 04

Content about data of world communication, technology and environment, representing your example.

Your Title 05

Content about data of world communication, technology and environment, representing your example.



Taller

Infografía: el vínculo entre la ciencia y el diseño

Domingo 15 | 14 h

Biolaboratorio, Conjunto de Cuatro Bóvedas

Conoce el fascinante mundo de la ciencia mediante actividades divertidas impartidas por expertos



LAMNT
COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA A.C.

**Colectivo
LAMAT**
Especialista invitado
**Mtro. Jonathan Yael
Echegaray Guevara**

[f /Museo de Historia Natural](#)

[@mhnc](#)

eventosmhnc@gmail.com



CIUDAD DE MÉXICO
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

**SECRETARÍA DE
MEDIO AMBIENTE**



**MUSEO DE HISTORIA NATURAL
Y CULTURA AMBIENTAL**

**ENTRADA
LIBRE**

\$34
PÚBLICO
EN GENERAL

\$18
MENORES DE 12 AÑOS,
MAESTROS Y ESTUDIANTES

\$15
VISITAS GUIADAS
PREVIA RESERVA

ABONOS
MAESTROS Y ALUMNOS
10 A 17 HORAS

ABONOS DE VISITA
CARRERAS DE TAPACHULA
14 A 30 HORAS

SOLAS PASAJES
EN EXISTENTE
PASAJES CON CAMARAS

PROGRAMACIÓN
GRATUITA A CAMARAS
EN PREVIOS AÑOS

ACTIVIDADES
REALIZADAS EN EL
BOLETO DE ENTRADA

TALLERES PROFESIONALES
\$600.00 CON FOMENTO
OFICIAL

El Museo de las Constituciones de la UNAM te invita al

Taller de justicia cotidiana

Consumo lúdico de cannabis: práctica y realidad de un derecho

Imparte: Dr. Juan Antonio Rojas
Benítez, UNAM-IIJ

Sábado 14 de febrero, 2026

11 a 13 h

¡Regístrate!

<https://bit.ly/talleresmuco>

Dirigido a personas mayores de 18 años

Actividad presencial sin costo

Cupo limitado

Informes investigacion@muco.unam.mx



Museo Casa del Risco
Centro Cultural Isidro Fabela



Curso

APRECIACIÓN Y PRÁCTICA DEL DANZÓN

Mentora: Evangelina Villafuente

Curso de 4 sesiones:

Miércoles: 4, 11, 18 y 25 de febrero 2026

o

Viernes: 6, 13, 20 y 27 de febrero 2026

Horario: 19:00 horas

Cuota de recuperación curso completo:
\$500 por persona

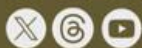
Informes e inscripciones:

contacto@museocasadelrisco.org.mx

55 5616 2711 | 55 5550 9286



Museo Casa del Risco



Plaza San Jacinto 5 y 15, San Ángel. Álvaro Obregón, CDMX.

Entrada con aportación voluntaria en beneficio de los programas del museo.





cine en el
QUESO

Dos Clásicos, Una Experiencia Cinematográfica

En el marco del
Día Mundial del Cine

► **E.T.**

D: Steven Spielberg
• EU, 1982 • 115 min
9:00 hrs.

► **Tiburón**

D: Steven Spielberg
• EU, 1975 • 124 min
11:00 hrs.

lunes
09
febrero '26

CUPO LIMITADO
850 LUGARES

90 IPN
ANIVERSARIO



Auditorio A "Ing. Alejo Peralta"

Av. Wilfrido Massieu s/n, casi esquina con Av. IPN, Zacatenco, GAM, CDMX

La propiedad intelectual de las imágenes utilizadas, corresponde enteramente a sus creadores y poseedores de los derechos. Estas son utilizadas con propósitos culturales y sin fines de lucro.

Programación sujeta a cambios • Entrada libre

**Centro Cultural
Jaime Torres Bodet**

 **DIRECCION
DE DIFUSION
CULTURAL**

Consulta nuestras Redes Sociales, como **Cultura IPN**



Primera Temporada **2026**



Programa 2 "Concierto por el Amor y la Amistad"

***Alexander Pashkov, Piano**
Vladimir Sagaydo, Director Artístico

Giacomo Puccini
Intermezzo de la Ópera Manon Lescaut
Alexander Tsfasman
Suite en Jazz para piano y oquesta
Edward Elgar
Variaciones Enigma Op.36

***Concertista de Bellas Artes**

Febrero
Jueves 12 ♦ 19:00 horas
Sábado 14 ♦ 13:00 horas
No se permite el acceso a niños menores de 5 años

Auditorio "Ing. Alejo Peralta"
Centro Cultural "Jaime Torres Bodet"
Av. Wilfrido Massieu s/n.
casi esq. con Av. IPN. Zacatenco



Programación sujeta a cambios

Centro Cultural
Jaime Torres Bodet



Consulta nuestras Redes Sociales, como **Cultura IPN**



El Poli es Amor

Presenta Danza
Social, Bailes de Salón

**Viernes 13
Febrero, 2026**

Plaza "Lázaro Cárdenas"

**De 14:00 horas
a 18:00 horas**

**Centro Cultural
"Jaime Torres Bodet"**

Entrada libre

Programación sujeta a cambios • Entrada libre

**Centro Cultural
Jaime Torres Bodet**

 **DIRECCIÓN
DE DIFUSIÓN
CULTURAL**

Consulta nuestras Redes Sociales, como **Cultura IPN**



El Poli es Amor

La Ciencia del Amor

Charlas, experimentos, actividades interactivas, música y cine

Viernes 13 de febrero, 2026.

Programa



Jardín Norte

- 11:00 horas. Charla "¿Existe el amor a primera a vista?"
- 11:30 horas. Trivia "termómetro del amor"
- 12:00 horas. Charla "Vínculos saludables: Una mirada desde la ciencia"
- 13:00 horas. Grupo norteño "Irregulares"



Sala "Jaime Sabines"

- 12:00 horas. Taller "Somatizando nuestras emociones"



Auditorio "A"

- 18:00 horas. Proyección: Amarte duele



Plaza Lázaro Cárdenas

- 14:00 horas. Social (Baile de Salón)

Verbena popular desde las 11:00 horas (comida y productos)

Centro Cultural "Jaime Torres Bodet"
y Plaza "Lázaro Cárdenas"
Entrada libre

Programación sujeta a cambios • Entrada libre

Centro Cultural
Jaime Torres Bodet



DIRECCIÓN
DE DIFUSIÓN
CULTURAL

Consulta nuestras Redes Sociales, como **Cultura IPN**





cine en el
QUESO

Proyección especial en el marco del Día del amor y la amistad

amar te duele

D: Fernando Sariñana • MEX, 2002 • 105 min • 18:00 hrs



Auditorio A "Ing. Alejo Peralta"

Av. Wilfrido Massieu s/n, casi esquina con Av. IPN, Zacatenco, GAM, CDMX

CUPO LIMITADO
850 LUGARES

viernes
13
febrero 26

90 IPN
ANIVERSARIO

La propiedad intelectual de las imágenes utilizadas, corresponde enteramente a sus creadores y poseedores de los derechos. Estas son utilizadas con propósitos culturales y sin fines de lucro.

Programación sujeta a cambios • Entrada libre

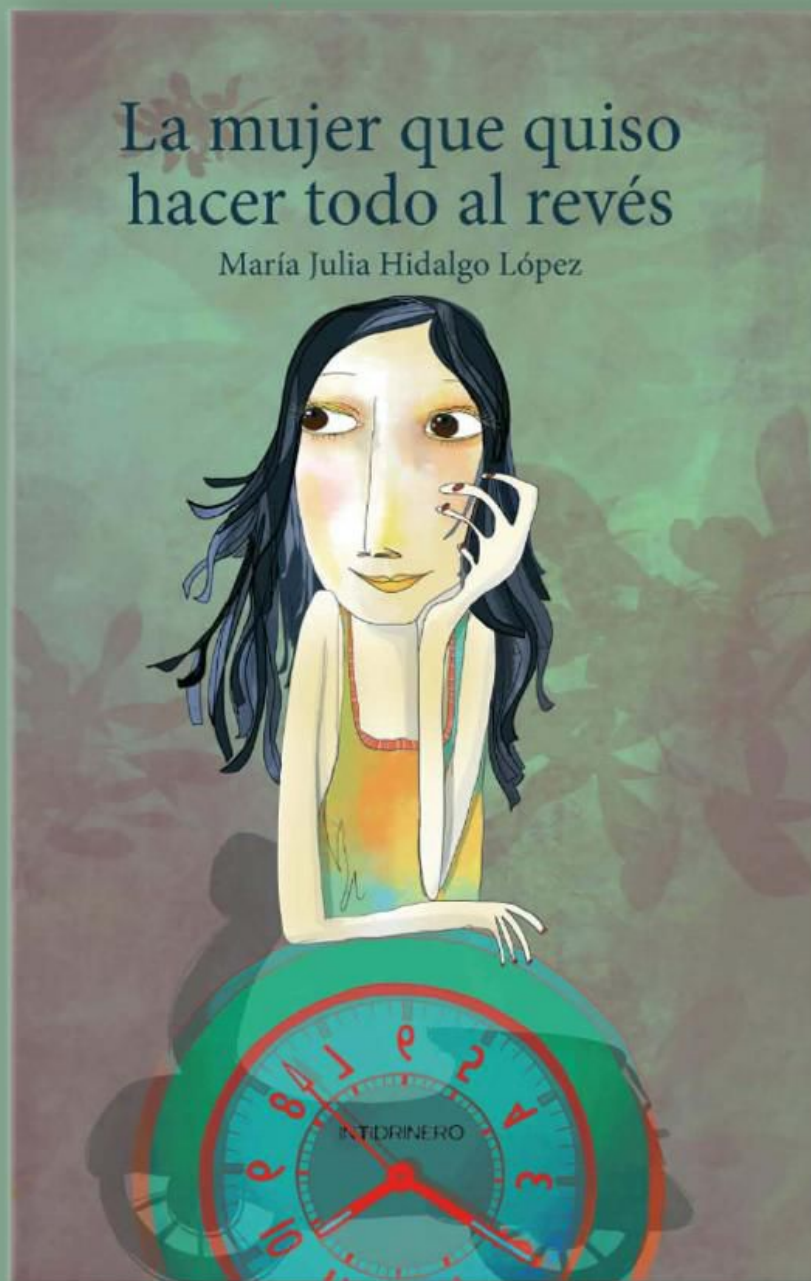
Centro Cultural
Jaime Torres Bodet

DIRECCIÓN
DE DIFUSIÓN
CULTURAL

Consulta nuestras Redes Sociales, como **Cultura IPN**



Ciclo Literatura del Norte
Presentación de libro
“La mujer que quiso hacer todo al revés”
de María Julia Hidalgo López
Con la presencia de la autora



Comenta:
Óscar Manuel Quezada

Martes 17 de febrero 2026 /13:00 horas
Vestíbulo “A”

Centro Cultural Jaime Torres Bodet
Entrada libre

Programación sujeta a cambios

Centro Cultural
Jaime Torres Bodet

 **DIRECCION**
DE DIFUSION
CULTURAL



Consulta nuestras Redes Sociales, como **Cultura IPN**



Obras Ganadoras *del* *Concurso Interpolitécnico* de Teatro 2025

Entrada Libre

CCJTB

Viernes 20 de Febrero
13:30 horas y 17:00 horas

Auditorio A *"Ing. Alejo Peralta"*

Programación sujeta a cambios • Entrada libre

Centro Cultural
Jaime Torres Bodet

 **DIRECCION**
DE DIFUSION
CULTURAL

Consulta nuestras Redes Sociales, como **Cultura IPN**



Presentación del libro de poesía

Diseño de Interiores

De José Serrato



Lunes 23 de febrero
2026, 14:00 horas

Vestíbulo "A"

Centro Cultural
"Jaime Torres Bodet"

Entrada libre

Programación sujeta a cambios • Entrada libre

Centro Cultural
Jaime Torres Bodet

 DIRECCIÓN
DE DIFUSIÓN
CULTURAL

Consulta nuestras Redes Sociales, como *Cultura IPN*





CELEBRACIÓN

Año Nuevo chino

2026*

8º CONCURSO DE DISFRACES AÑO DEL CABALLO

EN EL MUSEO NACIONAL DE LAS CULTURAS DEL MUNDO

DESFILE * DANZAS * CONFERENCIAS
TALLERES * DEMOSTRACIÓN DE ARTES MARCIALES

SÁBADO 7 DE FEBRERO / A PARTIR DE LAS 10 h / ENTRADA LIBRE

MONEDA 13, CENTRO HISTÓRICO, CIUDAD DE MÉXICO
INFORMES: difusion.mnc@inah.gob.mx

* En colaboración con la Embajada de la República Popular China,
el Centro Cultural de China en México y la Comunidad China de México, A. C.
Actividades del 60 Aniversario del MNCH

Visita: mexicoescultura.com



Cultura
Secretaría de Cultura



CELEBRACIÓN Año Nuevo chino

2026*

TALLERES / SÁBADO 7 DE FEBRERO / SALA EDUCATIVA

10 h / El hóng bāo; Sobre rojo

Imparten: Matilde Ortiz Nicolás, Comunicación Educativa
Andrea Hernández García, FFyL-UNAM

**11 h / Prosperidad y renovación:
fundamentos del Año Nuevo Chino**

Imparten: Rocío Bautista Cuevas, Comunicación Educativa
Maximiliano González Labastida, ENAH

12 h / El zodiaco chino

Imparte: Matilde Ortiz, Comunicación Educativa

13 h / El Festival de los Faroles

Imparten: Matilde Ortiz, Comunicación Educativa
Zabdi Camacho Llescas, FFyL-UNAM

CONFERENCIAS A PARTIR DE LAS 12 h
SALA EUSEBIO DÁVALOS

MUSEO NACIONAL DE LAS CULTURAS DEL MUNDO

Moneda 13, Centro Histórico, Ciudad de México

ENTRADA LIBRE / CUPO: 20 PERSONAS

Dirigidos a jóvenes y adultos

Informes: serviedumnc@inah.gob.mx

* En colaboración con la Embajada de la República Popular China,
el Centro Cultural de China en México y la Comunidad China de México, A. C.
Actividades del 60 Aniversario del MNCH

Visita: mexicoescultura.com



Cultura
Secretaría de Cultura





Concierto del mes

Vive tus derechos culturales
en el
MuCo

El Museo de las Constituciones de la UNAM
te invita al concierto del compositor

Alejandro Viramontes

Rock acústico

Domingo 15 de febrero, 2026

12h

Entrada gratuita

Informes: difusion@muco.unam.mx

Calle del Carmen esq. San Ildefonso
Centro Histórico CdMx
museodelasconstituciones.unam.mx



El Museo de las Constituciones de la UNAM,
en el marco del Día Internacional de la Lengua Materna,
te invita a

Xalxiwitl lecturas de jade

A cargo de **Gisela Hernández Muñoz**,
mediadora cultural comunitaria de las Altas Montañas de Veracruz

Lecturas en lengua náhuatl en torno a los significados de
la presencia del agua y su relación con lo femenino, y la
mitología de los pueblos originarios en Veracruz.

**Sábado 21 de febrero, 2026
16h**

Entrada gratuita

Informes: difusion@muco.unam.mx

Calle del Carmen esq. San Ildefonso, Centro Histórico CdMx
museodelasconstituciones.unam.mx



El Museo de las Constituciones
de la UNAM te invita a

Hilando autonomía: nuestro taller de bordado feminista

Diseño original y coordinación:
Galia González Rosas

Domingo 22 de febrero, 2026
11 a 14h

Presentarse 15 minutos antes

Calle del Carmen esq. San Ildefonso
Centro Histórico, CDMX

Actividad sin costo

Información:
mediacion@muco.unam.mx
y 55 5702 9815 ext. 1004



museodelasconstituciones.unam.mx





El Museo de las Constituciones de la UNAM
te invita al

Vive tus derechos culturales
en el
MuCo

Documental

45 días en jarbar

Dir. César Aréchiga

2019, México, 78 min.

Sábado 28 de febrero, 2026 / 12 h

Entrada gratuita

Actividad dirigida a mayores de 18 años

Informes: investigacion@muco.unam.mx

Calle del Carmen esq. San Ildefonso, Centro Histórico, CdMx

www.museodelasconstituciones.unam.mx



Museo Casa del Risco
Centro Cultural Isidro Fabela



Música

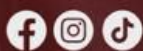
De Bach a Brouwer: recital de guitarra clásica

Intérprete: Pedro Alexis Camacho Benítez, guitarrista

Domingo 8 de febrero, 2026 | 13 h

Patio de la fuente

Actividad con boleto de acceso al museo



Museo Casa del Risco



Plaza San Jacinto 5 y 15, San Ángel. Álvaro Obregón, CDMX.

Entrada con aportación voluntaria en beneficio de los programas del museo.





La Junta de Coordinación Política
LXVI Legislatura del Senado de la República
como parte de su programa cultural, presenta:



CONCIERTO DE BELLAS ARTES

EN EL SENADO DE LA REPÚBLICA

VIERNES

6

FEBRERO, 2026

19:00
HORAS

ENTRADA LIBRE



RENÉ VELÁZQUEZ
TENOR



CLAUDIO HERRERA
PIANO

CONCERTISTAS DE BELLAS ARTES

Xico Senado es Cultura
Sede Histórica del Senado,
Xicoténcatl #9 Centro Histórico, CDMX

Música INBAL
En colaboración con la Coordinación
Nacional de Música y Ópera del INBAL

 Música INBAL

 @MúsicaINBAL

Transmisión por el Canal del Congreso



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL

COORDINACIÓN NACIONAL DE
MÚSICA Y
ÓPERA

xico.senadomx





LEÓN
GOBIERNO DEL ESTADO

explora
Centro de Ciencias

VIVIR LEÓN
UNA CIUDAD VIVA Y VIBRANTE



LEÓN 450
DEJANDO HUELLA EN LA HISTORIA



ICOM
International Council
of Museums
Mexico

M CIMUSET
ICOM International Committee
for Museums and Collections
of Science and Technology

CALL FOR PAPERS

Call for Papers for our 53rd
Annual Conference

"Science and Technology
Museums as Spaces of Hope:
Connecting Communities,
Knowledges, and Futures"

PANEL

- ✓ Panel-1 The World Inside — Expertise, Collections and Meaning-Making

A focused exploration of how museums activate expertise, collections, and interpretation to build trust, relevance, and meaningful connections with society.

- ✓ Panel-2 The World Outside — Public Space, Community & Collaboration

An exploration of how science and technology museums extend beyond their walls to connect communities, bridge differences, and engage diverse knowledges and lived experiences.

- ✓ Panel 3 Panel 3: Decolonisation and Recognition — Awareness and Practice

A critical examination of how science and technology museums can challenge dominant narratives and foreground Indigenous, First Nations, and other plural knowledge systems through reflective and transformative practice.

IMPORTANT DATE

13 MARCH, 2026

Abstract
submission
deadline

1 APRIL, 2026

Acceptance
notification

28 SEPTEMBER TO
2 OCTOBER, 2026

Conference
date



DÍAS INTERNACIONALES DE CASAS MUSEO

18-19
Abril 2026

CASAS MUSEO DE LA MEMORIA Y DE LOS PERSONAJES

PARA
PARTICIPAR
REGISTRA
TU
CASA MUSEO
DEL 19 DE ENERO
AL 20 DE MARZO

<https://bit.ly/IHMDays26>





ECRO
Escuela de Conservación
y Restauración de Occidente

**¡Inscripciones
abiertas!**

**Licenciatura
en Restauración
de Bienes Muebles
(2026-2031)**

Trámites de admisión:
www.ecro.edu.mx

+ Informes:

 (33) 3617 1409 ext. 114

 difusion@ecro.edu.mx

  [ecro.official](https://www.instagram.com/ecro.official)

Horario: Lunes a viernes de 8:00 a 16:00



Cultura
Secretaría de Cultura



INAH



Cultura



JALISCO
GOBIERNO DEL ESTADO

X YouTube Instagram Facebook TikTok /UniversumMuseo



programación febrero 2026

Cine Gratuito en el IPN  Salón Indien

Av. Wilfrido Massieu s/n.
casi esq. con Av. IPN, Zacatenco

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

2

3

4

5

6

9

10

11

12

13

16

17

18

19

20

23

24

25

26

27

12h • 19h
PARÁSITOS
D: Bong Joon Ho • 2019
• RELATOS DESDE COREA

17h
**PORTRAIT DE LA JEUNE
FILLE EN FEU**
D: Céline Sciamma • 2019
• EL AMOR EN TODAS SUS FORMAS

12h • 19h
EL HUÉSPED
D: Boong Joon Ho • 2006
• RELATOS DESDE COREA

17h
FA YEUNG NIN WAH
D: Wong Kar-Wai • 2000
• EL AMOR EN TODAS SUS FORMAS

12h • 19h
EL EXTRAÑO
D: Na Hong-jin • 2016
• RELATOS DESDE COREA

17h
THE SHAPE OF WATER
D: Guillermo del Toro • 2017
• EL AMOR EN TODAS SUS FORMAS

12h • 19h
BROKEBACK MOUNTAIN
D: Ang Lee • 2005
• EL AMOR EN TODAS SUS FORMAS

17h
VIDAS PASADAS
D: Celine Song • 105 min
• RELATOS DESDE COREA

12h • 19h
PROBLEMAS DE ALCOBA
D: Michael Gordon • 1959
• CLÁSICOS PARA
CELEBRAR EL CINE

17h
**CASTILLOS DE HIELO:
EL TRIUNFO DE LA PASIÓN**
D: Donald Wrye • 2010
• ASÍ EN LA VIDA
COMO EN EL DEPORTE

12h • 19h
MATAR UN RUISEÑOR
D: Robert Mulligan • 1962
• CLÁSICOS PARA
CELEBRAR EL CINE

17h
THE WINNING SEASON
D: Jim Strouse • 2009
• ASÍ EN LA VIDA
COMO EN EL DEPORTE

12h • 19h
EL JUEGO DE LA FORTUNA
D: Bennett Miller • 2011
• ASÍ EN LA VIDA
COMO EN EL DEPORTE

17h
COLEGIO DE ANIMALES
D: John Landis • 1978
• CLÁSICOS PARA
CELEBRAR EL CINE

12h • 19h
**REY RICHARD:
UNA FAMILIA GANADORA**
D: Reinaldo Marcus Green • 2021
• ASÍ EN LA VIDA
COMO EN EL DEPORTE

17h
LA PATRULLA INFERNAL
D: Stanley Kubrick • 1957
• CLÁSICOS PARA
CELEBRAR EL CINE

12h • 19h
TAEKSI WOONJUNSA
D: Jang Hoon • 2017
• RELATOS DESDE COREA

17h
LA VITA È BELLA
D: Roberto Benigni • 1997
• EL AMOR EN TODAS
SUS FORMAS

12h • 19h
MADRE
D: Boong Joon Ho • 2009
• RELATOS DESDE COREA

17h
**SILVER LININGS
PLAYBOOK**
D: David O. Russell • 2012
• EL AMOR EN TODAS SUS FORMAS

12h • 19h
**CINCO DÍAS
PARA VENGARSE**
D: Park Chan-wook • 120 min
• RELATOS DESDE COREA

17h
**THE THEORY
OF EVERYTHING**
D: James Marsh • 2014
• EL AMOR EN TODAS SUS FORMAS

12h • 19h
SALINUI CHUEOK
D: Boong Joon Ho • 131 min
• RELATOS DESDE COREA

17h
**ETERNAL SUNSHINE
OF THE SPOTLESS MIND**
D: Michel Gondry • 2004
• EL AMOR EN TODAS SUS FORMAS

12h • 19h
RUSH: PASIÓN Y GLORIA
D: Ron Howard • 2013
• ASÍ EN LA VIDA
COMO EN EL DEPORTE

17h
LOS PAJAROS
D: Alfred Hitchcock • 1963
• CLÁSICOS PARA
CELEBRAR EL CINE

12h • 19h
42
D: Brian Helgeland • 2013
• ASÍ EN LA VIDA
COMO EN EL DEPORTE

17h
LOCURA DE VERANO
D: George Lucas • 1973
• CLÁSICOS PARA
CELEBRAR EL CINE

12h • 19h
CARACORTADA
D: Brian de Palma • 1983
• CLÁSICOS PARA
CELEBRAR EL CINE

17h
ROMAN HOLIDAY
D: William Wyler • 1953
• EL AMOR EN TODAS
SUS FORMAS

12h • 19h
JUEGO DE HONOR
D: Thomas Carter • 2005
• ASÍ EN LA VIDA
COMO EN EL DEPORTE

17h
PSICOSIS
D: Alfred Hitchcock • 1960
• CLÁSICOS PARA
CELEBRAR EL CINE



La propiedad intelectual
de las imágenes utilizadas,
corresponde enteramente
a sus creadores y dueños.
Estas son utilizadas
sin fines de lucro.



Programación sujeta a cambios • Entrada libre

**Centro Cultural
Jaime Torres Bodet**



Consulta nuestras Redes Sociales, como **Cultura IPN**

EVENTOS DEL MES DE FEBRERO

3 DE FEBRERO

CONFERENCIA
"IDENTIDAD LAGUNERA"
HISTORIADOR EDUARDO CARREÓN
AVIÓN DE SARABIA 11:00 A.M.

6 DE FEBRERO

CINE CLUB EN TU MUSEO
"MONSTRUO XIBALBA"
EX HACIENDA LA LOMA 4:00 P.M.

10 DE FEBRERO

CONFERENCIA
"FRANCISCO VILLA EN LA HISTORIA"
EXPOSITOR: C.P. FERNANDO GARZA
AVIÓN DE SARABIA 11:00 A.M.

11 DE FEBRERO

CAPACITACIÓN
"PRESENTACIÓN PROYECTOS PACMYC"
CULTURAS POPULARES
CHALET GOROSAVE 10:00 A.M.

17 DE FEBRERO

CONFERENCIA
"CREAR O CONSUMIR"
EDUCACIÓN, ARTE Y SOCIEDAD"
LIC. FERNANDO ESCOBEDO LAVIN
AVIÓN DE SARABIA 11:00 A.M.

24, 25 Y 26 DE FEBRERO

INAUGURACIÓN DEL TALLER
"DE LA PALETA AL CABALLETE"
CHALET GOROSAVE 5:00 P.M.

ENTRA Y ESCUCHA
NUESTRO PROGRAMA DE **RADIO**



Ciudad Jardín
¿Donde la cultura florece?
Lerdo, Durango

TODOS LOS **REPETICIÓN**
MARTES **DOMINGOS**
10:00 am **3:00 pm**

CONDUCTOR:
José Miguel Cháirez Carrillo

<https://www.ual.mx/frecuenciaual/>

 Frecuencia UAL 98.7 FM

 frecuencia_ual



5 DE FEBRERO

CINE CLUB

ÁNGELES
INESPERADOS

AVIÓN DE SARABIA
6:00 P.M.

12 DE FEBRERO

PRESENTACIÓN

NOCHE BOHEMIA
ROMÁNTICA
CON PACO LUNA

CHALET GOROSAVE
6:00 P.M.

19 DE FEBRERO

EXPOSICIÓN

"JOYERÍA DELFILIGRANA
ALMUDEJAR"
ARTISTA: SAID SALAS

CHALET GOROSAVE
6:00 P.M.

MAYORES INFORMES AL TELÉFONO: **871-725-11-37**

¡MANTENTE
INFORMADO!

PRESIDENCIA MUNICIPAL LERDO

AV. FRANCISCO SARABIA 3 NTE.
COL. CENTRO C.P. 35150
LERDO DGO.
HORARIOS DE ATENCIÓN: 8:00 A 16:00 HRS.
TEL. 871.175.00.00


SÍGUENOS EN NUESTRAS
REDES SOCIALES

 Gobierno Municipal Lerdo
 goblerdo_

por
Lerdo
todo

¡Unidos somos
grandes!



FEBRERO 2026

MACG



NI ORIGEN NI TORBELLINO

BLOQUE II

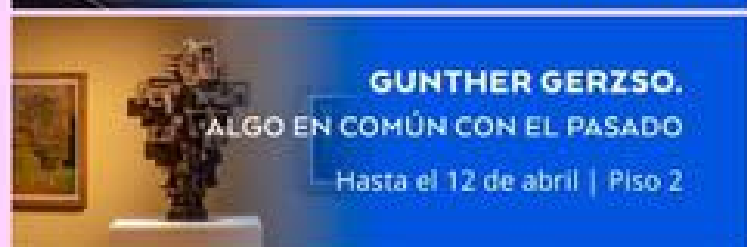
Hasta el 17 de mayo | Piso 1



INFORMES AQUÍ. APROXIMACIONES A UN MUSEO METAFÍSICO

Circe Irasema

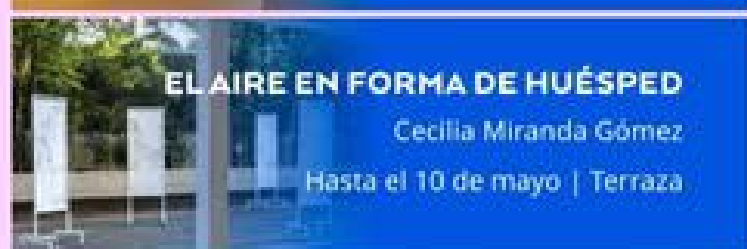
Hasta el 8 de febrero | Valla



GUNTHER GERZSO.

ALGO EN COMÚN CON EL PASADO

Hasta el 12 de abril | Piso 2



EL AIRE EN FORMA DE HUÉSPED

Cecilia Miranda Gómez

Hasta el 10 de mayo | Terraza



SOLARES BALDÍOS. TENSIONES Y FLUJOS ENTRE ARTE Y CIUDAD

Taller | Colectivo Museo Arte Contemporáneo Ecatepec (MARCE)

Sábados 14, 21 y 28 de febrero, de 11 a 14 h



EL PRINCIPIO DE LO INABARCABLE

Colectivo Museo Arte Contemporáneo Ecatepec (MARCE)

Miércoles 25 de febrero, 19 h



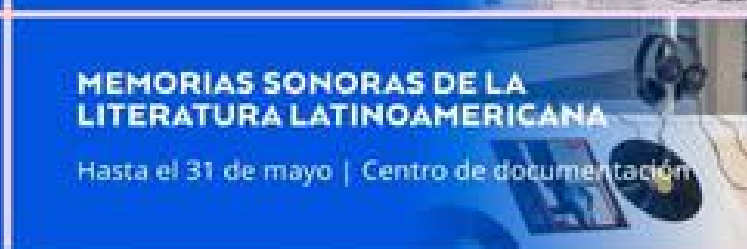
BOTÁNICA DE ASFALTO. COLECCIÓN CONTEMPORÁNEA

Hasta el 1 de marzo | Piso 3



NADIE CREERÁ EL INCENDIO. SI EL HUMO NO DA SEÑALES

Hasta el 25 de abril | Librería



MEMORIAS SONORAS DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA

Hasta el 31 de mayo | Centro de documentación



PALABRA, MEMORIA Y SONIDO

Micrófono abierto | Rojo Córdoba

Sábado 21 de febrero, de 16 a 18 h



Av. Revolución 1608, Col. San Ángel, Álvaro Obregón, CDMX
Martes a domingo de 10 a 18 h, último ingreso 17:30 h
Costo de entrada para público general \$70.00
Informes y registro para talleres: macg.educacion@inba.gob.mx

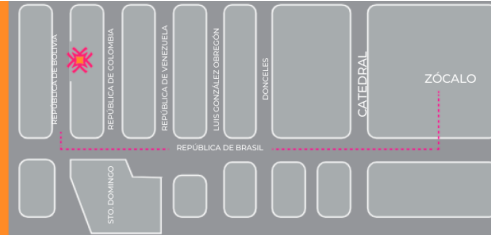


museo de la mujer

FEBRERO
de
2026



República de
Bolivia, No.17
(Entre Brasil y Argentina)
Col. Centro C.P. 06020
Corredor Cultural
CDMX



AMAR
INICIACIÓN A GUER
IMPARTIDA POR ROSA GARCÍA REY (FEMU)
VIERNES 13 Y 20 DE FEBRERO, 12 HORAS

PLANTAMIENTO
Las actividades se desarrollan a través de talleres prácticos y teóricos que buscan generar conciencia sobre el amor y su rol en la vida cotidiana. Se abordarán temas como la comunicación, la empatía y la resolución de conflictos.

OBJETIVOS
• Desarrollar habilidades de comunicación y empatía.
• Fomentar la conciencia sobre el rol del amor en la vida cotidiana.
• Promover la resolución de conflictos de manera pacífica.

SESIONES
• Sesión 1: Introducción al amor y su rol en la vida cotidiana.
• Sesión 2: Comunicación y empatía.
• Sesión 3: Resolución de conflictos.
• Sesión 4: El amor y la vida cotidiana.

PRESENCIAL
CURSO LITERARIO

Registro de Bolivia No. 17 Centro Cultural CDMX Corredor Cultural CDMX
Código QR: [QR Code]

SUSANA THÉNON
Ciclo de conferencias de la INAPAM
FEB. 6 - VIERNES - 12 HORAS
COORDINADA: DRA. JESSICA SÁNCHEZ GASTELUM (FEMU-ANEP-UNAM)

IMPARTIDA POR: DRA. SUSANA THÉNON (FEMU)

VIERNES 6 DE FEBRERO, 12 HORAS

PRESENCIAL
CICLO DE CONFERENCIAS

Registro de Bolivia No. 17 Centro Cultural CDMX Corredor Cultural CDMX
Código QR: [QR Code]

MUJERES HACIENDO CIENCIA
FEB. 11 - VIERNES - 12 HORAS
COORDINADA: DRA. JESSICA SÁNCHEZ GASTELUM (FEMU-ANEP-UNAM)

IMPARTIDA POR: DRA. SUSANA THÉNON (FEMU)

VIERNES 11 DE FEBRERO, 12 HORAS

PRESENCIAL
CICLO DE CONFERENCIAS

Registro de Bolivia No. 17 Centro Cultural CDMX Corredor Cultural CDMX
Código QR: [QR Code]

CICLO "VIJAJE AL INTERIOR DE LOS LIBROS"
FEB. 18 - MIÉRCOLES - 16 HORAS

LIBRO: EL TERROR DE LAS PUERTAS

Participan: Estela Knaul, autora
Taller de escritura creativa
Experiencia literaria

Coordina y modera: Catalina Mancera (FEMU-Quimera)

PRESENCIAL
PRESENTACIÓN EDITORIAL

Registro de Bolivia No. 17 Centro Cultural CDMX Corredor Cultural CDMX
Código QR: [QR Code]

Eulalia Guzmán
la maestra arqueóloga
FEB. 20 - VIERNES - 16 HORAS
IMPARTIDA POR: DRA. EULALIA GUZMÁN (FEMU)

VIERNES 20 DE FEBRERO, 16 HORAS

PRESENCIAL
CONFERENCIA

Registro de Bolivia No. 17 Centro Cultural CDMX Corredor Cultural CDMX
Código QR: [QR Code]

Querido Miedo
FEB. 26 - JUEVES - 16 HORAS
Participan: Ana Paula Lora Paz, Mujer Rebelde
Modera: Dra. Gloria Lora Paz (FEMU)

VIERNES 26 DE FEBRERO, 16 HORAS

PRESENCIAL
PRESENTACIÓN EDITORIAL

Registro de Bolivia No. 17 Centro Cultural CDMX Corredor Cultural CDMX
Código QR: [QR Code]

DESE LAS PERIFERIAS: HIPERFORMAS, REPRESENTACIONES Y RESISTENCIAS DE LAS MUJERES MIGRANTES, AFROCARIBEÑAS Y DE LA DIÁSPORA
FEB. 8 Y 22 - DOMINGOS - 10:30 HORAS
IMPARTIDA POR: DRA. ROSA GARCÍA REY (FEMU)

DOMINGOS 8 Y 22 DE FEBRERO, 10:30 HORAS

PRESENCIAL
TALLER

Registro de Bolivia No. 17 Centro Cultural CDMX Corredor Cultural CDMX
Código QR: [QR Code]

DANZATERAPIA
FEB. 8 Y 22 - DOMINGOS - 10:30 HORAS
IMPARTIDA POR: DRA. ROSA GARCÍA REY (FEMU)

DOMINGOS 8 Y 22 DE FEBRERO, 10:30 HORAS

PRESENCIAL
TALLER

Registro de Bolivia No. 17 Centro Cultural CDMX Corredor Cultural CDMX
Código QR: [QR Code]

Entre nosotras
FEB. 14 - VIERNES - 12 HORAS
IMPARTIDA POR: DRA. SUSANA THÉNON (FEMU)

VIERNES 14 DE FEBRERO, 12 HORAS

PRESENCIAL
ACTIVIDAD COLECTIVA

Registro de Bolivia No. 17 Centro Cultural CDMX Corredor Cultural CDMX
Código QR: [QR Code]

Presión en voz de sus autoras
TEMA: LA MEMORIA Y EL EXILIO
FEB. 19 - JUEVES - 17 HORAS
COORDINADA: DRA. JESSICA SÁNCHEZ GASTELUM (FEMU-ANEP-UNAM)

VIERNES 19 DE FEBRERO, 17 HORAS

PRESENCIAL
CONFERENCIA

Registro de Bolivia No. 17 Centro Cultural CDMX Corredor Cultural CDMX
Código QR: [QR Code]

NADIE ME QUIERE
CINE DEBATE
DOMINGO 22 DE FEBRERO
IMPARTIDA POR: DRA. ROSA GARCÍA REY (FEMU)

DOMINGO 22 DE FEBRERO, 10:30 HORAS

PRESENCIAL
CINE

Registro de Bolivia No. 17 Centro Cultural CDMX Corredor Cultural CDMX
Código QR: [QR Code]

MATEMÁTICA EDUCATIVA
FEB. 25 - MIÉRCOLES - 12 HORAS

VIERNES 25 DE FEBRERO, 12 HORAS

PRESENCIAL
PRESENTACIÓN EDITORIAL

Registro de Bolivia No. 17 Centro Cultural CDMX Corredor Cultural CDMX
Código QR: [QR Code]

COMENTARIOS A LA REFORMA EN MATERIA ELECTORAL
FEB. 28 - SÁBADO - 12 HORAS
IMPARTIDA POR: DRA. ROSA GARCÍA REY (FEMU)

SÁBADO 28 DE FEBRERO, 12 HORAS

PRESENCIAL
TALLER

Registro de Bolivia No. 17 Centro Cultural CDMX Corredor Cultural CDMX
Código QR: [QR Code]

Admisión simbólica, descuento con credencial de estudiante, profesores o INAPAM. Martes entrada gratis



museodelamujer.org.mx



5795 - 95 96 · 5795 - 9674



Museo de la Mujer



@museodelamujercdmx



repcionmuseomujer@gmail.com





FEBRER 2026

EXPOSICIONES TEMPORALES

CUERPOS DE AGUA BEATRIZ CANFIELD

Martes a domingo de 10 a 17 horas

APERTURA: DERIVAS ESTÉTICAS DE UNA GENERACIÓN

Permanencia hasta el 24 de mayo, 2026
Martes a domingo de 10 a 17 horas

TALLER DE TEJIDO LA MERCERÍA

Mentora: Míriam Mabel Martínez
Viernes 4, 13, 20 y 27 de febrero | 12 h
Actividad con boleto de acceso al museo
Cupo limitado | Registro previo

MÚSICA DE BACH A BROUWER: RECITAL DE GUITARRA CLÁSICA

Intérprete: Pedro Alexis Camacho Benítez
Domingo 8 de febrero | 13 h
Actividad con boleto de acceso al museo

CURSO APRECIACIÓN Y PRÁCTICA DEL DANZÓN

Mentora: Evangelina Villalente
Viernes: 4, 13, 20 y 27 de febrero | 19 h
Cuota de recuperación: \$500 por persona
Informes e inscripciones:
contacto@museocasadelrisco.org.mx

TALLER PAINTING & WINE (GIRASOLES)

Sábado 21 de febrero | 17 h
Duración: 3 h
Cuota de recuperación: \$495
Incluye materiales y una copa de vino
Inscripción previa | Cupo limitado
Inscripciones: 55 2575 0369
En colaboración con Creative Cora

MÚSICA CUARTETO ORISHAS

Sábado 21 de febrero
13 h
Actividad con boleto
de acceso al museo

7MA MUESTRA DE CINE EN LENGUAS ORIGINARIAS

Jueves 26 y viernes 27 de febrero
12 h
Actividad con boleto de acceso
al museo | Cupo limitado
En colaboración con IMCINE

FESTIVAL CULTURAL SAN PATRICIO MÉXICO 2024

Sábado 28 de febrero y domingo 1 de marzo
De 10 a 17 h
Actividad con boleto de acceso al museo
Cupo limitado

Horario del museo:
Martes a domingo de 10 a 17 h.

Registro previo: 55 5616 2711 | contacto@museocasadelrisco.org.mx
Entrada con aportación voluntaria en beneficio de los programas del museo.



Museo Casa del Risco

Plaza San Jacinto 5 y 15, San Ángel, Álvaro Obregón, CDMX.



EDUCACIÓN

