



# *Esencia viva*

GABRIELA SUÁREZ DEL REAL

jueves 10 de abril / 2025  
18.00 HORAS

MUSEO DE ARTE ABSTRACTO  
«MANUEL FELGUÉREZ»

SALA TEMPORAL I

PERMANENCIA: 15 de junio

 Cultura.Zac | [culturazac.gob.mx](http://culturazac.gob.mx)  @museoarteabstractomanuefelguerez | [www.maamf.com.mx](http://www.maamf.com.mx)

IMAGEN: Gabriela Suárez del Real / *Me llaman viento* / 2025 / Mixta sobre tela  
Museo de Arte Abstracto Manuel Felguérez: Cristóbal Colón, Zac. Centro, 38000 Zacatecas, Zac.



EXHIBICIÓN 2025

fX@MAEVorizaba

☎ 272 724 3200



**MUSEO DE ARTE**  
DEL ESTADO DE VERACRUZ

**Viernes 11 a domingo 13**



**11:00 a 18:00 h**

**Inauguración: Viernes 11 abril | 17:00 h**

# EL ALTAR DE DOLORES,

una tradición que se niega a ser olvidada

participa: Oratorio de Santa María Porta Coeli

**Museo de Arte del Estado de Veracruz**  
Oriente 4 num. 1262, esq. Calle Sur 23 | Centro Historico | Orizaba, Ver.

[f](#) [X](#) [@](#) [v](#) [o](#) [c](#) CULTURAVERACRUZ.GOB.MX



GOBIERNO DEL ESTADO DE  
**VERACRUZ**  
2024 - 2030

**SECVER**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**POR AMOR A  
VERACRUZ**



EXPOSICIÓN 2025

fX@MAEVorizaba

☎ 2727243200



**MUSEO DE ARTE**  
DEL ESTADO DE VERACRUZ

Martes a domingo



11:00 a 18:00 h

~ Colección  
permanente

Museo de Arte del Estado de Veracruz  
Oriente 4 num. 1262, esq. Calle Sur 23 | Centro Historico | Orizaba, Ver.

 CULTURAVERACRUZ.GOB.MX



GOBIERNO DEL ESTADO DE  
**VERACRUZ**  
2024 - 2030

**SECVER**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**POR AMOR A  
VERACRUZ**



EXPOSICIÓN 2025

fX@MAEVerizaba

☎ 2727243200



MUSEO DE ARTE  
DEL ESTADO DE VERACRUZ

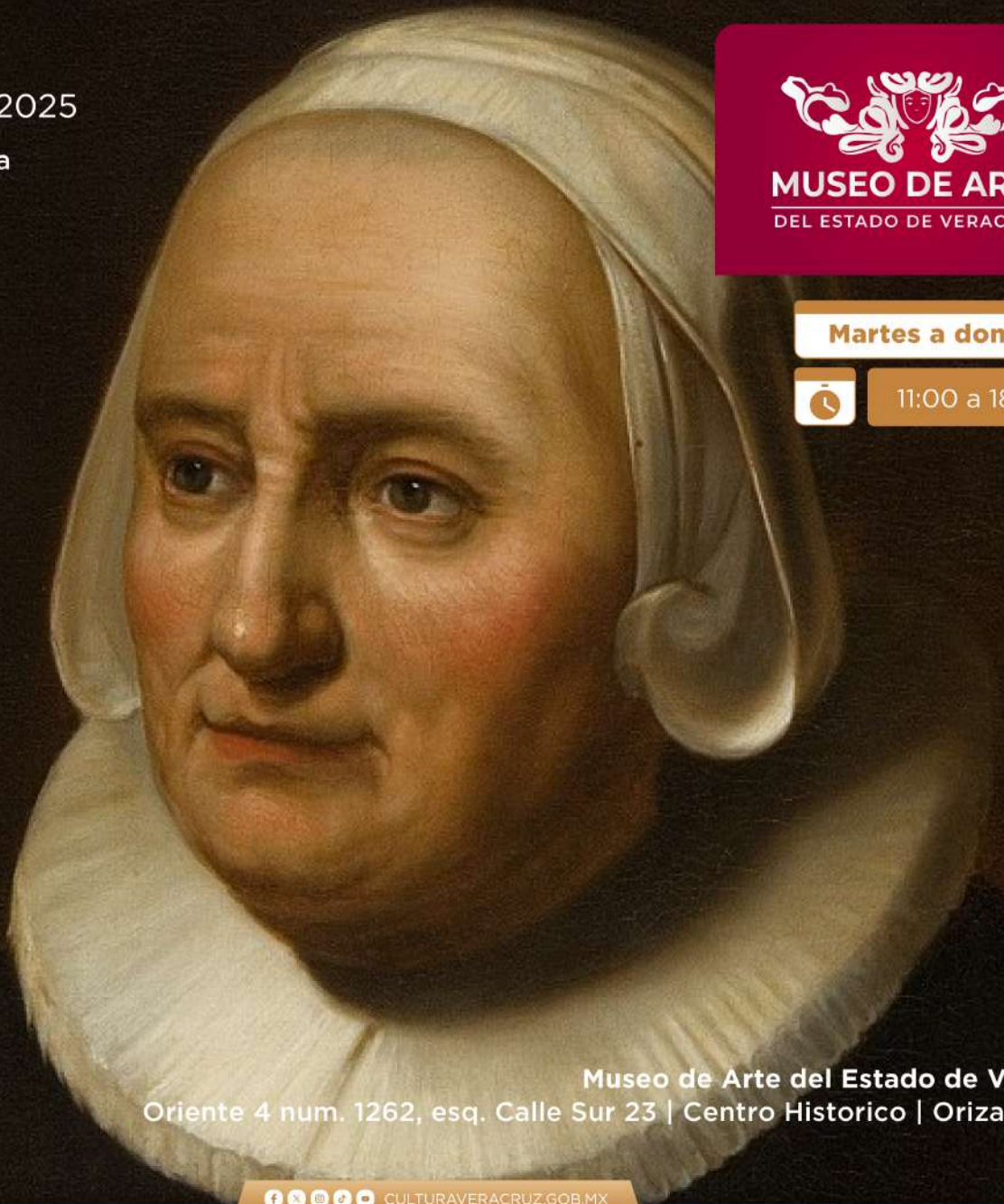
Martes a domingo



11:00 a 18:00 h

REENCUENTROS

TESOROS OCULTOS DE LA COLECCIÓN MAEV



Museo de Arte del Estado de Veracruz  
Oriente 4 num. 1262, esq. Calle Sur 23 | Centro Historico | Orizaba, Ver.

 CULTURAVERACRUZ.GOB.MX



GOBIERNO DEL ESTADO DE  
**VERACRUZ**  
2024 - 2030

**SECVER**  
SECRETARÍA DE CULTURA



POR AMOR A  
**VERACRUZ**



Exposición temporal

# NIÑAS VENDIDAS

Artista: Eugenia Marcos



**INAUGURACIÓN: 12 DE ABRIL A LAS 16 HORAS  
DEL 12 DE ABRIL AL 31 DE MAYO 2025**

Presenta: Mtra. Graciela Sánchez (FEMU)

República de Bolivia 17, Colonia Centro, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México.  
Transmisión en vivo por Youtube | Informes y registro: [repcionmuseomujer@gmail.com](mailto:repcionmuseomujer@gmail.com)



@museodelamujer



@museodelamujercdmx



MuseodelaMujerMexico



Museo de la Mujer

Club de lectura

HISTORIA  
ENTRE  
AMIGOS

CICLO

# Palabra de mujer.

## Tradición y ruptura en el discurso de lo femenino en la literatura mexicana

Sesión 6:  
*Fracturas: la denuncia social en la literatura de mujeres*

A cargo de  
**Ofelia Pérez-Sepúlveda**

**SÁBADO 12 DE ABRIL, 2025**  
| DE 12:00 A 14:00 HORAS

**MUSEO DE HISTORIA MEXICANA**  
Auditorio. Evento gratuito. Cupo limitado



SECRETARÍA DE  
IGUALDAD E  
INCLUSIÓN



Actividad  
Farmación  
Integral



**ENTRADA LIBRE**  
**MARTES Y DOMINGO**  
Dr. Coss 445 Sur, Zona Centro  
Mty., N.L. Tel. 81 2033 9898







# Poéticas de la inteligencia

tema:

*Katerina  
Anghelaki Rooke*



Coordina:  
Dra. Beatriz Saavedra (FEMU-ANHG-UNAM)  
Invitada:  
Ifigenia Doumi

**Viernes 11 de abril de 2025  
12 horas. VIRTUAL**

Vía Zoom, informes y registro: [repcionmuseomujer@gmail.com](mailto:repcionmuseomujer@gmail.com)

Transmisión en vivo por Youtube



Museo de la Mujer

[www.museodelamujer.org.mx](http://www.museodelamujer.org.mx)



@museodelamujer



@museodelamujerdmx



MuseodelaMujerMexico



MESA

# RETOS EN LA SALUD MENTAL DE LAS Y LOS ADOLESCENTES EN MÉXICO

**Ponentes:**

- Mtra. Maraliz Bringas Galindo (UNAM)
- Mtra. Yanira Mejía Maldonado (UNAM)
- Mtra. Martha Patricia Gómez Suriano (UNAM)
- Lic. Esmeralda Concepción Valerio Guzmán (UNAM)

**Modera:**

- Mtra. Sofía Judith Pérez Barrera (FEMU)

**Domingo 13 de abril de 2025  
16 horas. PRESENCIAL**



República de Bolivia 17, Colonia Centro, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México.

Transmisión en vivo por Youtube | Informes y registro: [repcionmuseomujer@gmail.com](mailto:repcionmuseomujer@gmail.com)



@museodelamujer



@museodelamujerdmx



MuseodelaMujerMexico



Museo de la Mujer





Ciclo

“Mujeres contra el silencio. Un acercamiento a escritoras contemporáneas”

Tema:

# ***Teresa de la Parra una venezolana cosmopolita***

Imparte:  
Dra. Rocío García Rey  
(FEMU)

**Sábado 19 de abril de 2025  
16 horas. PRESENCIAL**

República de Bolivia 17, Colonia Centro, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México.  
Transmisión en vivo por Youtube | Informes y registro: [repcionmuseomujer@gmail.com](mailto:repcionmuseomujer@gmail.com)



@museodelamujer



@museodelamujerdmx



MuseodelaMujerMexico



Museo de la Mujer





CONFERENCIA

LA SEMANA DE PASCUA

EN LA

# HISTORIA DE LA MÚSICA

RECORRIDO SONORO POR UN REPERTORIO CENTENARIO

PRESENTAN

- ◆ FRAY EUGENIO MARTÍN TORRES TORRES, OP.
- ◆ THEO HERNÁNDEZ VILLALOBOS, INVESTIGADOR DE LA FONOTECA NACIONAL

SÁBADO 12 DE ABRIL 2025

12h ENTRADA LIBRE  
CUPO LIMITADO

MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS

México-Tenochtitlan 50, col. Tabacalera, Ciudad de México



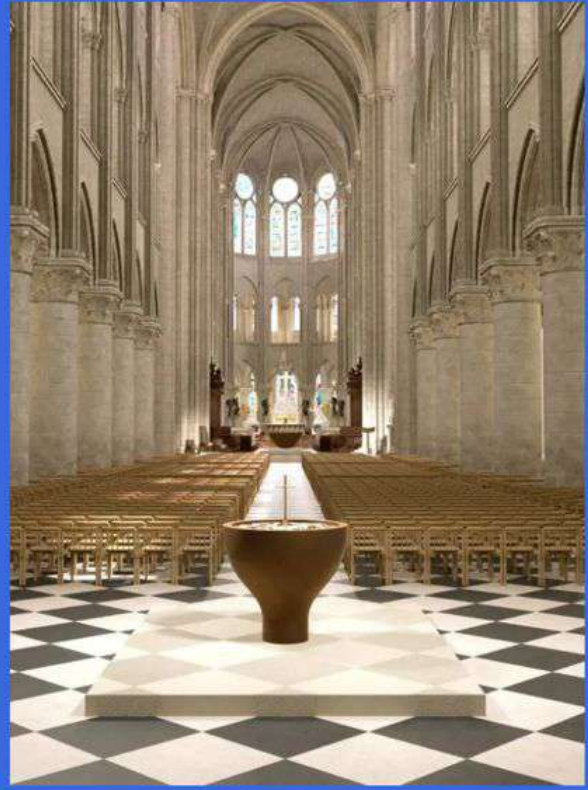
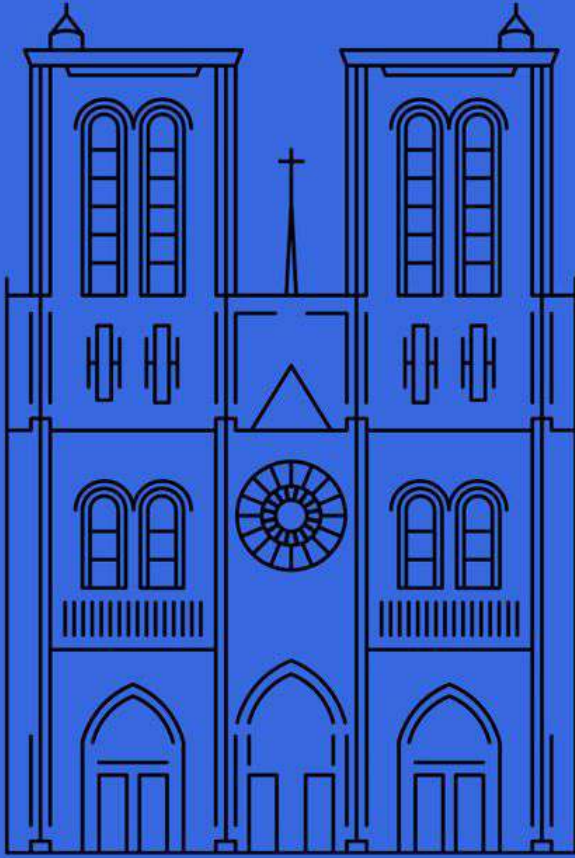
Síguenos en | [mexicoescultura.com](http://mexicoescultura.com)



**Cultura**  
Secretaría de Cultura







# Paris c'est Magnifique

## TERCER CURSO DE ARTE EN PARIS

16 - 23 DE JUNIO 2025

2000 EUROS

CUPO LIMITADO

APARTA TU LUGAR CON 500 EUROS



- ENTRADAS A TODOS LOS MUSEOS Y MONUMENTOS.
- VISITA A LA CATEDRAL DE NOTRE DAME CON EXPLICACION DE LA RESTAURACION.
- VISITA ESPECIAL A VERSAILLES, PALACIO ESTUDIADO POR MAS DE 25 AÑOS.
- TRANSPORTACIÓN EN PARÍS.
- EXPLICACIONES SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA GASTRONOMIA FRANCESA EN PARIS.
- NARRACIONES DE ANÉCDOTAS, SECRETOS Y LEYENDAS QUE GUARDAN LAS CALLES PARISINAS.
- EL CURSO LO IMPARTE UNA DRA. EN HISTORIA DEL ARTE EGRESADA DE LA MAESTRÍA DE L'ÉCOLE DE LOUVRE Y DEL DOCTORADO DE L'ÉCOLE DES HAUTES ETUDES EN SCIENCES SOCIALES DE PARIS QUIEN VIVIÓ 10 AÑOS EN PARÍS



INFORMES WHATSAPP: 5554 1419 37



-ESTE ES UN CURSO DE ARTE POR LO CUAL NO INCLUYE: BOLETOS DE AVIÓN, TRANSPORTACIÓN AEROPUERTO-HOTEL-AEROPUERTO, HOTEL (EN EL PROGRAMA SE SUGIERE UNO DE 4 ESTRELLAS CON EXCELENTE UBICACION Y PRECIO), SEGURO MÉDICO, COMIDAS Y CENAS (LA SELECCION DE RESTAURANTES ESTA CUIDADA POR UN RECONOCIDO CHEF FRANCÉS), GASTOS EXTRAS EN HOTELES, GASTOS PERSONALES, BEBIDAS EN RESTAURANTES O CAFETERÍAS, PROPINAS EN GENERAL Y SERVICIOS NO ESPECIFICADOS.

CURSO EXTENSIÓN ACADÉMICA 2025

# Análisis museográfico de exposiciones. Elementos generales

Docente: Rosaura Josefina Salas Cano

6 de mayo - 3 de junio, martes de 11 a 15 h

Costo: \$2,200 MXN

Cupo: 15 personas

Duración: 20 horas

Modalidad: presencial

## Abierto a

Estudiantes de licenciatura, estudiantes de posgrado, egresados de la ENCRyM y trabajadores de museos

\*Nota: cada sesión se desarrollará en distintos espacios museales

**Descuentos:** Comunidad ENCRyM: 50% | Trabajadores INAH: 25%

**Inscripción:** [bit.ly/AnalisisMuseoEEG](https://bit.ly/AnalisisMuseoEEG)

**Informes:** [educacion\\_continua@encrym.edu.mx](mailto:educacion_continua@encrym.edu.mx)



ESCUELA NACIONAL  
DE CONSERVACIÓN,  
RESTAURACIÓN Y  
MUSEOGRAFÍA



**Cultura**  
Secretaría de Cultura





CURSO EXTENSIÓN ACADÉMICA 2025

# Cubiertas arqueológicas de protección: diseño, gestión y supervisión

Docente: Emilio de Jesús Fernández Gamboa  
9 de mayo - 27 de junio, viernes de 12 a 14 h

Costo: \$1,760 MXN

Cupo: 12 personas

Duración: 16 horas

Modalidad: presencial

## Abierto a

Personas dedicadas a la conservación del patrimonio

## Requisitos

Carta de motivos, curriculum sintetizado, comprobante o grado máximo de estudios

**Descuentos:** Comunidad ENCRyM: 50% | Trabajadores INAH: 25%

**Inscripción:** [bit.ly/CubiertasArqPDGS](https://bit.ly/CubiertasArqPDGS)

**Informes:** [educacion\\_continua@encrym.edu.mx](mailto:educacion_continua@encrym.edu.mx)



**Cultura**  
Secretaría de Cultura





CURSOS Y TALLERES DE

Primavera  
2025

# Historia del mueble moderno

En línea

Imparte: Mtra. Carmen Parrilla

## Horario

Miércoles: 18 a 19:30 h.

## Duración

8 sesiones

Del 23 de abril al 11 de junio

## Cuota de recuperación:

\$500.00

## Informes e inscripciones:

tallerculturalmuseoshaghenbeck@gmail.com

lunes a viernes 10 a 15 horas: 5526140393 ext. 108



FUNDACIÓN CULTURAL  
ANTONIO HAGHENBECK Y  
DE LA LAMA, I.A.P.



/museoshaghenbeck



MuseosHaghenbeck



@MHaghenbeck



www.museoshaghenbeck.mx

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS. Todas las actividades son aptas para todo público.



CURSOS Y TALLERES DE

# Primavera

## Historia del Arte un viaje a través de 5 estaciones: El Arte Moderno

Imparte: Mtro. Otto Cázares

**EN LÍNEA**

Quinta emisión de un ameno recorrido por los episodios más notables de las expresiones artísticas de la historia universal a través de grandes protagonistas

### Horario

Martes: 18 a 20 h.

### Duración

5 sesiones

Del 29 de abril al 27 de mayo

### Cuota de recuperación

\$400.00

## Informes e inscripciones





tallerculturalmuseoshaghenbeck@gmail.com

lunes a viernes 10 a 15 horas: 5526140393 ext. 108



FUNDACIÓN CULTURAL  
ANTONIO HAGHENBECK Y  
DE LA LAMA, I.A.P.

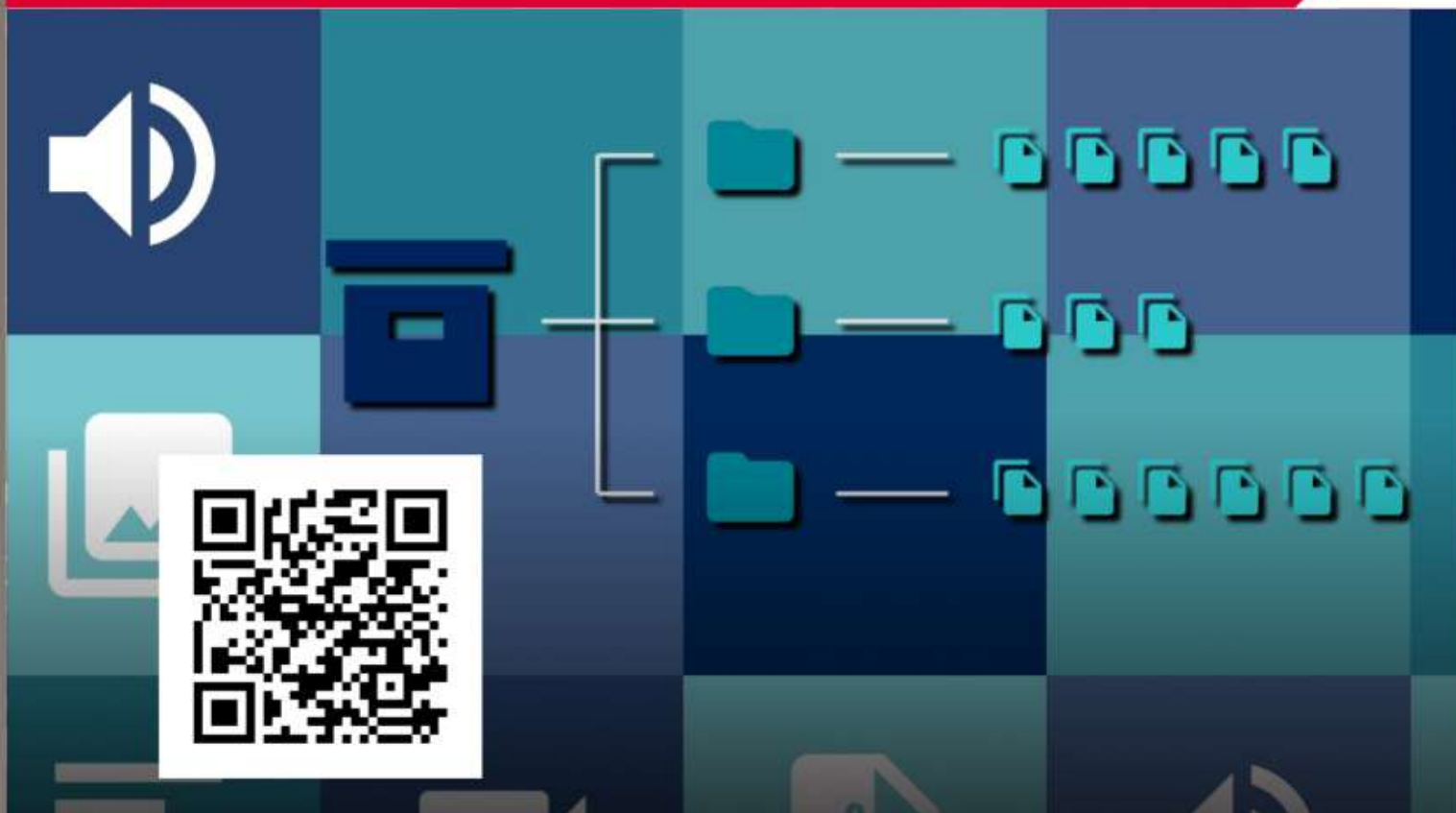


 /museoshaghenbeck  
 MuseosHaghenbeck  
 @MHaghenbeck  
 www.museoshaghenbeck.mx

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS. Todas las actividades son aptas para todo público.

El Departamento de Historia  
Universidad Iberoamericana  
invita al

## Curso-taller Creación de un repositorio digital con **Tainacan**



El objetivo es capacitar a los participantes en la creación, gestión y mantenimiento de un repositorio digital utilizando el plugin Tainacan. Además, se abordará el diseño básico del sistema de gestión de contenido Wordpress. Lo anterior le dará a los asistentes las herramientas básicas para la organización de objetos digitales.

**Último jueves del mes**

**Febrero - Junio**

**10 - 14 hrs**

**Sin costo**

Modalidad virtual 

**Impartido por:**

**Alberto Alcántara-Chávez**  
Arqueólogo y Maestrante en Historia UIA

Formulario de inscripción

<https://forms.office.com/r/GiaBTiazsj>



**IBERO**  
CIUDAD DE MÉXICO

Historia /



TALLER 2025

fX@MAEVorizaba

☎ 2727243200



MUSEO DE ARTE  
DEL ESTADO DE VERACRUZ



## Artistas Urbanos

Pasillos, jardín y salas

Abril

Sábados



11:00 a 14:00 h

Museo de Arte del Estado de Veracruz  
Oriente 4 num. 1262, esq. Calle Sur 23 | Centro Historico | Orizaba, Ver.

[f](#) [x](#) [@](#) [v](#) [o](#) [c](#) [e](#) [e](#) [c](#) [r](#) [g](#) [o](#) [b](#) [m](#) [x](#) CULTURAVERACRUZ.GOB.MX



GOBIERNO DEL ESTADO DE  
**VERACRUZ**  
2024 - 2030

**SECV**  
SECRETARÍA DE CULTURA



POR AMOR A  
**VERACRUZ**

# DIPLOMADO EN DESARROLLO ECONÓMICO COMPARADO

Conoce estrategias de desarrollo económico por medio del estudio comparativo de diferentes países.

---

Fecha de inicio

29 de mayo de 2025

---

Informes e inscripciones

WhatsApp: 55 3884 8880  
foro.educativo@mide.org.mx  
T. 55 5130 4616

**mide**  
MUSEO INTERACTIVO DE ECONOMÍA





La Galería de Historia, Museo del Caracol, te invita al recorrido guiado

# Historias en espiral

con Agustín Sánchez González

## Burlarse de los liberales en la caricatura política

Domingo 13 de abril, 2025

12 h

Galería de Historia, Museo del Caracol

1.ª Sección del Bosque de Chapultepec

Entrada libre

Informes: [ignacio\\_luna@inah.gob.mx](mailto:ignacio_luna@inah.gob.mx)

[mexicoescultura.com](http://mexicoescultura.com)



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



ACTIVIDAD INCLUSIVA 2025

fx@MAEVorizaba  
☎ 2727243200



MUSEO DE ARTE  
DEL ESTADO DE VERACRUZ



## Programa artístico de la Escuela de Iniciación Artística Asociada al INBAL de la comunidad de Atzacan

Danza, Música, Poesía y pintura

Viernes  
11

Abril



17:00 h

Auditorio Esther Hernández-Palacios

Museo de Arte del Estado de Veracruz

Oriente 4 num. 1262, esq. Calle Sur 23 | Centro Historico | Orizaba, Ver.

 CULTURAVERACRUZ.GOB.MX



GOBIERNO DEL ESTADO DE  
**VERACRUZ**  
2024 - 2030

**SECVER**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**POR AMOR A  
VERACRUZ**



## ACTIVIDAD INCLUSIVA 2025

fx@MAEOrizaba  
☎ 2727243200



**MUSEO DE ARTE**  
DEL ESTADO DE VERACRUZ



## Enseñándote un cuento: Jornada de cuentacuentos en Lengua de Señas Mexicana para infancias sordas.

En el marco del Día Internacional del Libro y Día de las Infancias  
Participan: Eder Rocha y como lectores personas sordas

Jueves  
**13**

Abril



17:00 h

Auditorio Esther  
Hernández-Palacios

Museo de Arte del Estado de Veracruz

Oriente 4 num. 1262, esq. Calle Sur 23 | Centro Historico | Orizaba, Ver.

CULTURAVERACRUZ.GOB.MX



GOBIERNO DEL ESTADO DE  
**VERACRUZ**  
2024 - 2030

**SECVER**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**POR AMOR A  
VERACRUZ**

# RED ESTATAL de **Coros y** **Orquestas**

Infantiles y Juveniles

VERACRUZ 2025

## REGIÓN ALTAS MONTAÑAS

### Coro Comunitario "Anapana"

Imparte: Laura Ivonne Ramirez Fernandez  
Sede: Museo de Arte del Estado de Veracruz  
Dirección: Av. Oriente 4 núm. 1262  
esq. Sur 23 | Centro | **Orizaba, Veracruz**

**19 de abril al 19 de julio**

**Sábados | 12:00 a 15:00 h**

Contacto: 272 724 3200

Correo: [scmaev@gmail.com](mailto:scmaev@gmail.com)



[f](https://www.facebook.com/cultura.veracruz) [i](https://www.instagram.com/cultura.veracruz) [t](https://www.tiktok.com/@cultura.veracruz) [y](https://www.youtube.com/c/cultura.veracruz) [in](https://www.linkedin.com/company/cultura.veracruz) [CULTURAVERACRUZ.GOB.MX](https://www.cultura.veracruz.gob.mx)



GOBIERNO DEL ESTADO DE  
**VERACRUZ**  
2024 - 2030

**SECVER**  
SECRETARÍA DE CULTURA



MUSEO DE ARTE  
DEL ESTADO DE VERACRUZ



POR AMOR A  
**VERACRUZ**





CONCIERTOS - PRIMAVERA 2025

# Mujer y Sanido

27 DE MARZO

Musas de la ópera

Priscilla Portales y Daniela Cortés

24 DE ABRIL

Alzando la voz: El jazz como  
canto de protesta de la mujer

Estefanía Romero y Sofía Nahomi

29 DE MAYO

FemeNINE

Nosotras Sonamos

20:00 Hrs. | Entrada libre | Cupo limitado  
Parque Rufino Tamayo | San Pedro Garza García, N. L.



CULTURA

GABINETE DE IGUALDAD  
PARA TODAS LAS PERSONAS



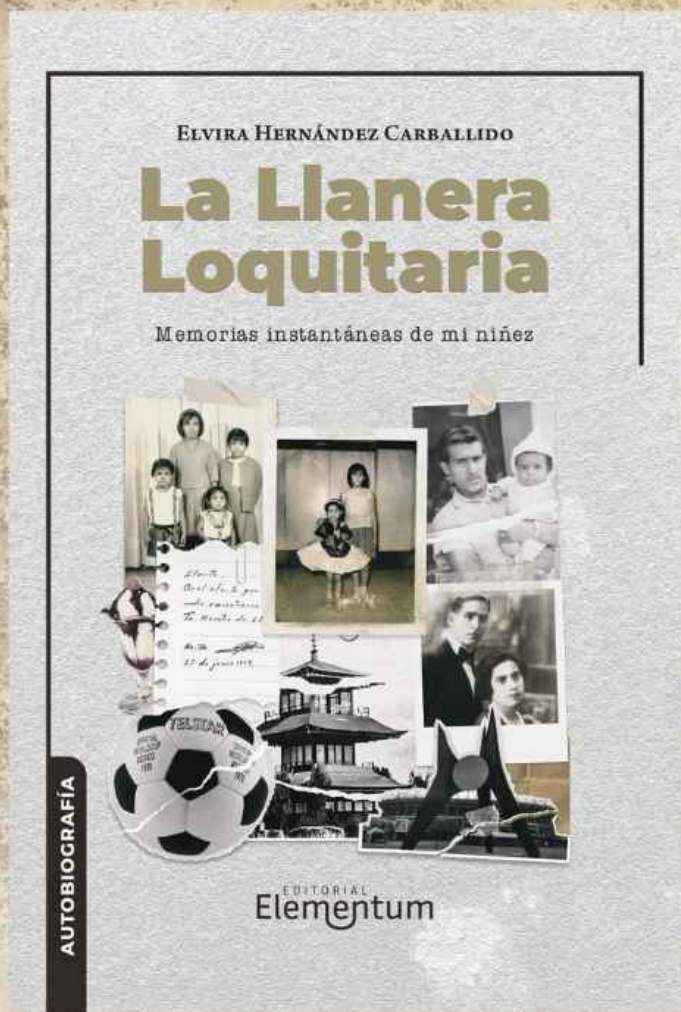




MUSEO DE LA MUJER

## PRESENTACIÓN EDITORIAL

# LA LLANERA LOQUITARIA



Presentan:

**Mtra. Silvia Rodríguez**  
(UAEH)

**Dr. Vicente Castellanos**  
(UAM- Cuajimalpa)


**Dra. Elvira Hernández Carballido**  
(FEMU, UAEH) (autora)

Modera y comenta:


**Dra. Raquel Ramírez Salgado**  
(FEMU)


**Martes 15 de abril de 2025**  
**16 horas. VIRTUAL**


Vía Zoom, informes y registro: [repcionmuseomujer@gmail.com](mailto:repcionmuseomujer@gmail.com)

Transmisión en vivo por Youtube  Museo de la Mujer

[www.museodelamujer.org.mx](http://www.museodelamujer.org.mx)

 @museodelamujer

 @museodelamujercdmx

 MuseodelaMujerMexico



MUSEO de ARTE de SONORA

# SEMANA DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Para niñas y niños

CLASES | TALLERES | RECORTADOS

Del 16 al 20 de abril de 2025

12:00 - 15:00 h

Edades: 6 a 9 años

Registro por Google Forms

Hermosillo





# celebra la **PASCUA** en La Rodadora

Tendremos  
**2,400 HUEVITOS**  
escondidos en el museo

¡Encuentra el  
huevo dorado  
y gana un  
pase anual!

Exhibición temporal  
**EL MUNDO DE  
LOS ROBOTS**

Exhibiciones,  
talleres, dinosaurios,  
cine 3D y más

Domingo  
**20 DE ABRIL**  
11 a.m. a 7 p.m.

**\$180** **M.N.**  
Cuota de recuperación



\*Aplica restricciones. Sujeto a cambios sin previo aviso.





# El libro de las Canciones Mágicas

Un show guiado por un Hada Madrina que  
despierta la magia a través  
de la música en vivo y la participación del público

Ensamble musical de piano, guitarra,  
percusión, corno francés y bugle

**27 de abril**

**5:00 p.m.**

Incluido en tu acceso al museo

**EL MÁS GRANDE DE TODOS LOS TIRANOS**

# TREX

**EN NUESTRA SALA DE CINE 3D**



NATIONAL MUSEUM OF NATURAL SCIENCE



NATIONAL MUSEUM OF NATURAL SCIENCE



NATIONAL MUSEUM OF NATURAL SCIENCE



NATIONAL MUSEUM OF NATURAL SCIENCE



NATIONAL MUSEUM OF NATURAL SCIENCE



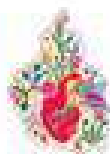
NATIONAL MUSEUM OF NATURAL SCIENCE

Apoyado por



FECHAC





CIUDAD DE MÉXICO  
CAPITAL DE LA TRANSFORMACIÓN

SECRETARÍA  
DE CULTURA



# *La casa de Bernarda de Alba*




ADAPTACIÓN DE LA OBRA ORIGINAL DE **FEDERICO GARCÍA LORCA**

INVITA EL **MUSEO PANTEÓN DE SAN FERNANDO**

**SÁBADO 12 DE ABRIL DE 2025, 15 HORAS.**

ENTRADA LIBRE SIN CUPO MÁXIMO.

MÁS INFORMACIÓN AL CORREO: [ATENCIONAPUBLICOS.SF@GMAIL.COM](mailto:ATENCIONAPUBLICOS.SF@GMAIL.COM)

Plaza de San Fernando 17, Guerrero, Cuauhtémoc, Ciudad de México. 55 5518 4736  
f / Museo Panteón de San Fernando   @PanteónSan Fer  Museo Panteón

**M CECA**

ICOM  
international committee  
for education  
and cultural action



***Best Practice 2025***

**Submission of projects until **May 29, 2025****

**Presentación de proyectos hasta el  
**29 de mayo de 2025****

**Présentation des projets jusqu'au **29 mai 2025****



El Centro INAH Morelos y El Colegio de Morelos  
convocan a participar en el

COLOQUIO

# El muralismo del siglo XX en Morelos

Convocatoria abierta a partir de su publicación  
y hasta el 30 de abril, 2025

Consulta las bases: [bit.ly/4gWxo5h](https://bit.ly/4gWxo5h)

Informes: [mitzi\\_delara@inah.gov.mx](mailto:mitzi_delara@inah.gov.mx)



[mexicoescultura.com](https://mexicoescultura.com)



**Cultura**  
Secretaría de Cultura





**ECRO**

Escuela de Conservación  
y Restauración de Occidente

**¡Inscripciones  
abiertas!**

# Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles

(ciclo 2025-2030)

Consulta los  
trámites en:

[www.ecro.edu.mx](http://www.ecro.edu.mx)

**Fecha límite:  
8 de mayo**







# Licenciatura en Conservación y Restauración Gen. 2025-2030

Ficha para Examen de admisión: \$400.00  
Entrevista Personal: 4 de Julio 12:00 hrs  
Publicación de Resultados: 18 de Julio  
Inicio de Clases: 18 de Agosto 2025  
Inscripción semestral: \$2,970.00

SEMANA DE INDUCCIÓN

**Del 30 de  
Junio al 4  
de Julio**

**de 9:00 a 14:00 hrs**

**PREINSCRIPCIONES**

**15 de Febrero a  
20 de Junio 2025**



Alameda J. Trinidad  
García de la Cadena #418,  
Centro histórico. CP.98000  
Zacatecas.



## Escuela Estatal de Conservación y Restauración de Zacatecas "Refugio Reyes"

La EECyRZRR es una Institución de Educación Superior con oferta educativa orientada en la conservación y restauración del Patrimonio en el Estado de Zacatecas.

### Misión:

Formar Profesionales en el campo de la Conservación y la Restauración del Patrimonio Cultural tangible, con capacidades técnicas científicas, así como un compromiso de respeto de la integridad y autenticidad en el tratamiento de los bienes culturales

### Visión:

La Escuela Estatal de Conservación y Restauración de Zacatecas "Refugio Reyes" es reconocida como institución formadora de profesionistas con un alto nivel de desempeño en el cuidado del Patrimonio Cultural tangible, que atiende y resuelve las necesidades del Estado de Zacatecas y la Región.



Generación  
2025 - 2030

Preinscripciones en Línea del 17  
de febrero al 8 de junio 2025  
<http://www.eecyzz.edu.mx>

Licenciado en Conservación y Restauración, tendrás la capacidad de diseñar, dirigir, ejecutar proyectos relacionados con el Patrimonio Cultural y serás capaz de determinar de manera ética y viable los métodos para su Conservación y Restauración.



## Licenciatura en Conservación y Restauración



Alameda J. Trinidad García de la Cadena #418  
Centro Histórico, Zacatecas, Zac. México.



Duración:  
10 semestres - 54 asignaturas

### FUNDAMENTO TEÓRICO E HISTÓRICO:

- Conservación
- Restauración
- Iconografía
- Ética de la Conservación-Restauración
- Patrimonio Cultural Universal, Prehispánico, Novohispano, Siglo XIX, Moderno y Contemporáneo

### FUNDAMENTO CIENTÍFICO, TÉCNICO Y ADMINISTRATIVO:

- Química, Arqueología, Legislación del Patrimonio, Museología, Museografía, Metodología de la Investigación
- Fotografía, Tecnologías Aplicadas, Elaboración de Proyectos, Análisis de costos y presupuestos



### FUNDAMENTO METODOLÓGICO:

- Taller de Restauración de Cerámica
- Taller de Restauración de Papel
- Taller de Vitrales
- Taller de Restauración de Pintura de Caballete
- Taller de Restauración de Textiles
- Taller de Restauración de Escultura Policromada
- Taller de Restauración de Pintura Mural
- Taller de talla en madera y ebanistería
- Taller de Restauración de Metales
- Taller de Diseño de Embalajes

Licenciatura Presencial y de  
carácter interdisciplinario



[conservacionyrestauracion@hotmail.com](mailto:conservacionyrestauracion@hotmail.com)



Escuela Estatal de  
Conservación y Restauración  
de Zacatecas "Refugio Reyes"



492-922-15-37



Restaurar, Conservar una  
obra de arte, es un acto de  
profundo respeto hacia el  
transcurso del tiempo.



### CAMPO DE TRABAJO:

- Archivos Históricos
- Museos
- Galerías de Arte
- Instituciones Educativas
- Instituciones Culturales
- Acervos y Colecciones Privadas
- Empresas de Conservación y Restauración

### Preinscripciones





# CONVOCATORIA 2025

LICENCIATURA EN RESTAURACIÓN CICLO 2025-2030



La convocatoria queda abierta a partir de su publicación y hasta el **domingo 18 de mayo de 2025**, con el registro y envío de documentación de los aspirantes

Consulta las bases completas: [encrym.edu.mx](http://encrym.edu.mx)

Mayores informes: [aspirante\\_licenciatura@encrym.edu.mx](mailto:aspirante_licenciatura@encrym.edu.mx)

Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete"



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



**INAH**



## El Museo de la Mujer y el Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT- UNAM),

les invita a participar en el

### CICLO DE CONFERENCIAS

# DESDE LAS PERIFERIAS:

## REPRESIONES, REPRESENTACIONES Y RESISTENCIAS DE LAS MUJERES AFROLATINAS, AFROCARIBEÑAS Y DE LA DIÁSPORA

Organiza: Museo de la Mujer

Coordina: Dr. Manuel Ramírez Chicharro (Instituto de Historia, CSIC)

Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica Solicitud 2025 (PAPIIT). "Pensamiento crítico de mujeres en América Latina y el Caribe. Orígenes, diálogos e institucionalización: 1870-1970". Ref. UNAM-DGAPA-PAPIIT-IG300223.

Proyecto Instituto de las Mujeres (España). "Género y movilidades. Las mujeres como transmisoras de información, ideas y productos en la América Hispánica desde el siglo XVIII hasta la actualidad". Ref. [25-9-1D23].

CONSULTA LAS BASES EN:



El Museo de la Mujer y el Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT- UNAM),

les invita a participar en el

### CICLO DE CONFERENCIAS

# DESDE LAS PERIFERIAS:

## REPRESIONES, REPRESENTACIONES Y RESISTENCIAS DE LAS MUJERES AFROLATINAS, AFROCARIBEÑAS Y DE LA DIÁSPORA

#### ÁMBITOS TEMÁTICOS:

Las propuestas sobre las mujeres afrolatinas, afrocaribeñas y de la diáspora deberán tener, preferentemente, una perspectiva histórica y se articularán en los siguientes ejes temáticos:

- Activismo, colectivismos, asociacionismos y sindicalismos.
- Aparatos de la represión, legislación, políticas ciencia.
- Artes, música y cultura visual.
- Autorrepresentaciones, representaciones y discursos.
- Cuerpo y sexualidad.
- Economía y mundo laboral.
- Educación y cultura.
- Exclusiones y resistencias.
- Espacios rurales y urbanos.
- Feminismos y afrofeminismos.
- Identidad, nación y estado.
- Infancias y adolescencias.
- Interseccionalidad.
- Mujeres migrantes, mujeres diáspóricas.
- Mujeres y movimiento LGBTQ+.
- Política y mujeres políticas.
- Prensa y opinión pública.
- Raza, racismo, segregación, exclusión.
- Redes y movimientos internacionales.
- Salud, cuidado y bienestar.

#### FECHAS IMPORTANTES:

Recepción de propuestas: hasta el 30 de junio de 2025.  
Comunicación de aceptación de propuestas: agosto de 2025.  
Publicación y difusión del programa definitivo: octubre de 2025.  
Ciclo de conferencias: enero, febrero y marzo de 2026.  
El ciclo se llevará a cabo en sesiones de dos horas (los miércoles a las 11 horas de México, 18 horas de España, 12 horas de Colombia; 14 horas de Argentina).

#### BASES PARA PARTICIPAR

1. Las interesadas pueden enviar sus propuestas en archivo adjunto con formato .doc, Arial 12m, espacio 1.5, a [manuel.ramirez@cchs.csic.es](mailto:manuel.ramirez@cchs.csic.es) y a [recepcionmuseomujer@gmail.com](mailto:recepcionmuseomujer@gmail.com) antes del 30 de junio 2025.
2. Las propuestas deben obtener un resumen de mínimo 300 y máximo 500 palabras, donde se identifique de manera clara el título de la ponencia, cinco palabras claves y la tesis y el objetivo de la propuesta. Fecha de entrega: 30 de junio de 2025.
3. Una vez aceptada la propuesta, el texto completo de hasta 15 cuartillas sin incluir bibliografía o imágenes, se recibirá hasta el 31 de octubre de 2025.
4. En el correo de envío se debe especificar el nombre completo de la participante, título del trabajo, e institución a la que pertenece.

Organiza: Museo de la Mujer

Coordina: Dr. Manuel Ramírez Chicharro (Instituto de Historia, CSIC)

Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica Solicitud 2025 (PAPIIT). "Pensamiento crítico de mujeres en América Latina y el Caribe. Orígenes, diálogos e institucionalización: 1870-1970". Ref. UNAM-DGAPA-PAPIIT-IG300223.

Proyecto Instituto de las Mujeres (España). "Género y movilidades. Las mujeres como transmisoras de información, ideas y productos en la América Hispánica desde el siglo XVIII hasta la actualidad". Ref. [25-9-1D23].

Esperamos con interés sus contribuciones para enriquecer los debates históricos con perspectivas críticas sobre las mujeres afrocaribeñas, afrolatinas y de las diásporas. **Craclaa por su interés y participación.**



CARTELERA  
**ABRIL 2025**

## Conexiones que TRANSFORMAN

Descubre cómo la tecnología ha transformado la manera en que nos relacionamos con el dinero y el intercambio.



Hasta el 27 de abril de 2025

Mide tu consumo de agua y encuentra formas de ahorrar. ¡Cuida el futuro de los sistemas hídricos y el bienestar de todos!

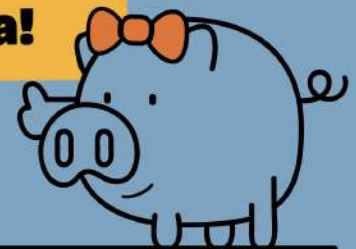
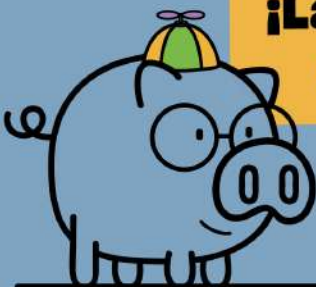


Encuentra libros, juegos y artículos para que toda la familia disfrute y aprenda sobre economía.

### PROMOCIÓN

**¡Las niñas y los niños también son parte de la economía!**

Del 30 de abril al 4 de mayo, las niñas y los niños tendrán un 2x1\* en la entrada general al MIDE.



**Términos y condiciones:**

Promoción válida de 10:00 a 17:30 horas.  
Descuento aplicable en la compra de una entrada a precio general.  
Descuento aplicable para niños menores de 12 años.  
No acumulable con otras promociones o descuentos.

 @museomide

**mide**

MUSEO INTERACTIVO DE ECONOMÍA